



【落。单图】回眸岁月 作者 / 落字秋风句)

## 七律 贺坛庆

墨洛

高朋满座千山聚，俊秀盈堂四海还。  
舞墨豪情新古赋，挥毫妙句短长笺。  
还嗟昔日盼诗写，却喜今朝逐梦圆。  
畅饮金杯贺坛庆，征程再续绘华篇。

## 卜算子

莫子然

盛世踏歌来，醉里挑灯赋。笔落青山欲问仙，可是蓬莱处？  
不负此山行，愿作溪边主。自在逍遥对酒歌，预祝千杯舞。

## 《满江红》

李飞刀

吟社千山，文墨赏、聚芳书阁。  
忆兰亭、群贤雅集，永和佳作。  
漫效桃源尊俊秀，同携卓异书康乐。  
赋梁园、广纳济时才，围炉酌。  
浮生梦，晴空鹤。繁花赏，知音雀。  
况阳春白雪，鸥闲鱼跃。  
檄笔高谈登逆旅，诗锋妙悟开清约。  
再聚首、觞曲惠情怀，英华灼。

## 再上千山

龚彪

四月乍暖，自成古今，  
千山尤寒，暗藏玄音。  
一壑一丘，溪幽月明，  
石老云深，洗尽尘心。  
空山新雨，涛声入磬，  
古木苍苔，遥想抚琴。  
风过松巅，露凝兰蕙，  
暗香萦绕，清气盈衿。  
樵歌隐隐，阿妹展喉，  
忘情山野，鸥鹭为邻。  
春岭花发，夏谷景深，  
秋风凌冽，冬月雪霖。  
野云出岫，闲雁随行，  
飞花令者，鹤衣琴心。  
涧边对饮，石上观棋，  
星河灿烂，影落空樽。  
山不必高，水不在深，  
得一千山，无迹无寻。  
棠棣之华，岁月含情，  
大化无言，返璞归真。

## 千山赋

枝条

华坛之上，碧水之姿，彼有千山。  
千山之黛，青鸾之巔，彼音画之融美，冒诗书之文澜，江湖独步，浩荡成渊。俊女英姿繁花书面映妖娆，帅男管华富彩提笔词做剑。共敷得秀丽缎锦出灵秀，二载浩浩期佳九。

千山富美，青毓巧敏花筒静，狂飙千里追碧海，雨声柒玥逐清梦，气蕴芳柔风晴雪，姚云裳，舒天袖。

千山有景，若依秉丽华于万峰之艳，婴宁执端方立山际俏颜，穆云寒与江天共美，泪红颜和花旖丽秀。琴台灵儿弹小姿，遮不断一鹿向北，暗夜风起令狐冲，逍遥拈花小和尚，糊涂仙儿美鲛绡，看我青禾绿妖。

数风流，南歌初渝催春晓，染儿醉美水芙蓉，海无边际小九妹，雨点起云梦，落字秋风句，风清气扬。千山高楼九千九，淡淡与，念聪聪。不忘可以吗，书锦绣。

日月明随共朝朝，天时晴短相暮暮，  
长歌华言笔难尽，枝条执笔倾写赋，  
百语不表亿般述，千山诸君万年渡。

## 我在千山等你来

婴宁

我在千山等你来  
这里四季春常在  
文苑字字如珠玑  
日记帖帖有情怀  
悦读时光香依旧  
舞会次次留精彩  
古风闻弦知雅意  
翻唱音画似天籁  
来呀来呀来呀  
来呀来呀来呀  
来呀来呀  
来呀来  
茶余饭后话温馨  
时光溢彩影留白  
莺歌燕舞唱不尽  
文人雅士展风采  
外事不绝有夜风  
内事不绝有众钗  
白驹过隙两春秋  
祝福声声欢如海



来呀来呀来呀

来呀来呀来呀

来呀来呀

来呀来

可朗读，也可用《请到天涯海角来》  
的调子唱出来。

## 望千山

风尘客

望千山

回首已是暮雪一片，  
念天涯明月静照心间，  
形色匆匆，  
淡了秋意，别了鸿雁，  
以是半生，  
若梦若依若相见。

梦深处，

总有一抹光，照亮黎明的海。  
总有一个梦，在云起时扬帆起航  
总有一人，在午夜徘徊里泛起涟漪，  
在心中久久呢喃。

绵绵春雨，些些晚风。

看云起云涌，

叹世间繁花。

几多风华，万般挂念。

桃李春风的颜色，

又在流逝的时光中黯然。

## 《念念云心》

念念风尘

与禅意无关 云儿总是无心  
有海的地方就有精灵  
修行很苦蜕变也可以漫长  
你的笑可以穿越千年

在千山 我只是过客

有风当然好 又有云儿就更好

寂寞是淡淡的酸

我喜欢欢悦溪水里云的影风的清音



祝贺千山：明月千里，你只欠我一场 山水相逢的遇见

一溪云烟薄

题：明月千里，你只欠我一场

山水相逢的遇见

①

关于你，曾入过我的旧曲  
那些闺怨的词句，成了一堆  
破败的前朝

分割在春分后，被流放的字节  
走失  
亏空是这段日子，空壳的象形

雨水充沛，却把依稀还留在肺腑之言  
一遍遍地洗刷成半亩青山的  
留白

②

桃花错过了重逢季节，开进了  
锁骨  
每一次咳喘都喊疼

燕子落下春梁，疑似故识  
旧词里，那叶下扬州的轻舟  
至今没有登岸吧？

于今，爬过四月的有  
红尘中飘摇的烟雨，翘望的绿  
杯盏边的白月光，甚至  
还有我那独吞相思苦果  
不舍囚围半生败笔的  
一克善念

## 又见老友 TO 村夫、夜风

轻轻风

悄悄地我来了，  
似我悄悄地离开；  
我有意去欣赏，  
似曾相识的风彩。

那网络的彼端，  
是心灵的暖巷；  
文字间的交流，  
在我心头激荡。

银屏上的妙语，  
在思绪里悠悠地飘  
在文学的星河里，  
我渴望再一次逍遥！

那评论区的互动，  
不是简单留言，是心之灵  
交织在字里行间，  
纠缠难以割舍的情。

回忆？敲一串字符，  
向心灵更深处寻觅；  
解封一段佳话，  
在花前月下复写传奇。

但我不再憧憬，  
平淡是重逢的外衣；  
往昔已然被沉淀，  
沉默是此刻的长笛！

默默地我走了，  
正如我默默地来；  
我点一点鼠标，  
不带走一丝感慨。



## 灌汤小包的“千山”坛庆奇遇记

### 灌汤包

嘿,各位千山论坛的吃货们、文艺青年们、摄影大师们、美食家们,还有那些爱唱歌朗诵的小伙伴们,你们的小包子——我,那只灌汤满满、笑点低低的小包子来啦!听说论坛要过两岁生日了,我这心里头那个激动啊,比包子蒸熟了还要热乎!

首先,我溜达进了“日记心情”版面。哎呀,这里的日记真是五花八门,有甜蜜的、有忧伤的,还有吐槽的。我心想,要是我也能写日记,那一定是这样的:“今天,我又被蒸笼里的热气蒸得满脸通红,不过没关系,因为我知道,千山论坛的小伙伴们比我更热乎,他们的心情就像我的汤汁一样,滚烫又多彩!”

然后,我蹦跶到了“现代诗歌”版面。这里的诗人们真是太有才了,写的诗比我包子里的褶子还多!我虽然不懂诗,但我会“吟汤诗”啊:“汤汁咕嘟咕嘟,诗歌叽叽喳喳,论坛里的小伙伴们,都是最棒的诗人家!”希望论坛的诗歌像我的汤汁一样,永远流淌着新鲜和灵感!

接着,我来到了“摄影书画”版面。这里的照片真是太美了,看得我都想跳出蒸笼去当模特了!不过话说回来,我要是成了画里的包子,那一定是那个笑得最灿烂、汤汁最四溢的那个!论坛就像一幅大拼图,每个人都是其中的一块,共同拼出了这两年的精彩纷呈!

说到“美食生活”版面,那可是我的老本行了!这里的美食帖子看得我直流口水,我都想把自己贡献出去给大家尝尝了!不过话说回来,论坛的美食氛围就像我的汤汁一样,浓郁又诱人,让人欲罢不能!希望论坛的美食帖子越来越多,让我们的口水像汤汁一样,永远流不完!

最后,我来到了“翻唱朗诵”版面。这里的声音真是太动听了,听得我都想跟着哼几句了!虽然我五音不全,但我会“咕嘟伴奏”啊!希望论坛的歌声像我的汤汁一样,永远温暖人心、悦耳动听!

千山论坛,你两岁了哦!我这只灌汤小包子要给你送上最真挚的祝福:愿你的版面像我的包子一样,皮薄馅大、汤汁四溢;愿你的用户像我的褶子一样,层层叠叠、数不胜数;愿你的未来像我的汤汁一样,永远热腾腾、美滋滋!让我们一起在论坛的大家庭里,咕嘟咕嘟地快乐成长,嘻嘻哈哈地共度每一个美好时光吧!

## 【河传】春天的故事 十二部

文字：青花瓷儿

### 第一部·初见

春户，春树，小桥东，燕子啼情正浓。  
可怜寂寞花丛中，柔风，已分衣袂红。  
但见纤腰愁起舞，心下估，憔悴为谁苦？  
袖儿停，青衫惊，佯称，快来闻野莺。

### 第二部·所思

风裹，花朵，月多情，遮得梨梢伶俜。  
烦人更有莺语鸣，嚶嚶，暗传幽恨生。  
颠倒兰钗心不定，浮梦影，移却金鸾镜。  
最难禁，雨又临，针针，刺穿愁满襟。

### 第三部·三春

春老，花好，最迷离，当属朦胧桥西。  
翠芜又与花坞低，萋萋，柳丝飞短堤。  
不是玲珑人散漫，花不断，闪眼蜂儿转。  
小梨棠，仍弄装，紫蕾，帐薇三五香。

### 第四部·寻觅

风里，寻你，梦香多，杨柳摇落水波。  
鸳鸯调皮弄小荷，娉娉，一心馋紫罗。  
水里氤氲多少恨，终不忍，憔悴无人悯。  
瘦腰枝，入水池，相思，问你知不知？

### 第五部·相遇

月妙，真好，小红腮，乘月偷登阶台。  
料应总有佳客来，猜猜，栅门开不开？  
婉转照个人到矣，风迤迤，一路花开几。  
倚香楼，照梳头，羞羞，正将簪子收。

### 第六部·问君

叶喜，花喜，乱妖娆，舞尽一帘红绡。  
害得燕儿也寥寥，真娇，又将心事摇。  
忍笑回头花下雨，寻爱语，遗憾无凭据。  
柳逢春，人却分，问君，念吾真不真？

### 第七部·抛别

垂柳，轻叩，小舟横，无奈花前启程。  
不知身向那畔行，嚶嚶，又传弦管声。  
总怨梨花无情舞，飘雨处，匀得一丝苦。  
送相思，折柳枝，怎知，正因疼痛时。

### 第八部·迟暮

依旧，残酒，正阑珊，寂寞几分不安。  
情在冷香深处旋，偏偏，月儿花下闲。  
莫放相思言迟暮，空倚树，隔岸星星数。  
最愁人，春着痕，真真，败花颜不鲜！

### 第九部·归兮

念你，心醉，说离情，无奈匆匆一生。  
适逢冷宵更涕零，声声，口中都是卿！  
昼夜长吟风流子，鸳鸯字，爬上红笺纸。  
恨全消，怨也逃，小桥，笛中情在飘。

### 第十部·重生

心事，难止，雨纤纤，好梦掀开玉帘。  
吃惊碧绿细细添，花贪，轻粘黄玉簪。  
好景同谁邀共晓，青影小，芳草红栏绕。  
水飘流，莺语柔，又收，半帘残月钩。

### 第十一部·漠北

漠北，真美，一排青，一霎红花盈盈。  
几点旧魂惹梦生，野藤，多情随我行。  
锦绣残阳阡陌路，无计数，牧马丹枫树。  
碧如烟，香扑肩，彩鸾，醉倚青黛弯。

### 第十二部·荆南

风剪，香浅，杏花翻，流水疏星小阑。  
又勾旧情心事烦，难安，起身花树前。  
莫恨多情柔似水，情有味，原本不应悔。  
月娉娉，写情歌，碧萝，有心牵绿荷。

## 与千山一起发芽

### 有风过境

四月，迎着风，繁花次第而来  
我，疏懒着，早已在千山之外  
或许，你不是我驻足最久的那个地儿  
却涂满，我蔓延着的浪漫，烟花未散

落进你目光里的我，有些散淡  
若有若无的，透着紫色的片段  
没有惊鸿一隅，回首的清眸里  
安抚我的，是你一直都在的温柔  
千山，你好！很高兴认识你……

听说，你就要生日了，祝你两岁生日快乐！

四月所有的美好，都不及你的好运气  
岁月将在未来，把你的名字刻在许多人的记忆里  
在四月的路口，想给你写一封春天的信笺  
一半花开，一半是你，诗意的傍晚  
带着一束花，去看你……

## 一起打造葳蕤的春天

### 将离

### 我在等你

窗外的树拼命在长新芽  
盆中的花使劲吐着新蕊  
可是时光，仿佛还停留在  
去年的春风里

蝴蝶在找旧年的那朵花  
而我在寻觅昔日的身影  
去年和我一起走过春天的人  
何时会归来？

### 打造春天

为了拒绝桃花和柳絮的撩拨  
我暂时关上了眼睛  
没有你的春天  
它们不过是一些俗媚的草木

我只想静静地坐在千山的脚下  
听你哒哒的脚步声由远至近  
跨越江河，湖泊和深海  
穿越风雪，沙尘和雾霭

风声越来越重，扣疼我结茧的心壁  
那些陈旧的，腐朽的一层层剥落  
长出新鲜的血肉，柔软又干净  
如此，才可以种上春天的新芽  
那时，请看着我明亮的眼睛  
一起打造盛大葳蕤的春天



## 《蝶恋花》

秋涵影月

东岭烟霞开紫气，翠柏层层，绕殿春光起。万木摇风花照水，遥望钟鼎连晨霁。  
石磴苔痕铺旧履，我向千山，不为红尘事。几度登临归未已，人间最是清欢里。

## 满庭芳

晋岩村夫

春岫披霞，新霆醒蛰，清溪吐玉鸣弦。夭桃破萼，蘸色染千峦。  
更纵风云漫卷，且回拽、网事流年。佳期再，鲛绡剪月，仙乐绕星坛。  
千峰开寿域，江湖试刃，剑气垂天。聚群贤，珠辉璧彩腾澜。  
几度拈香洒墨，裁天籁、韵叠冰笺。今还约，银潢又指，共醉九重山。

## 探春慢

落字秋风句

碧空清涟，燕柳齐舞，相宜高阁风絮。庭院葱笼，拈黄作羽，依约画檐深许。  
曾几莺留驻。托付过、款书漆绪。欲拟摹飞花令，韵抹清香一树。  
故忆常随春聚。又妙契千山，相逢再续。侧理连纹、玄香著色，梦中亦多奇句。  
却憾未缔结，长自省、镜前听雨。箫瑟多情，凭他倩歌相与。

## 云朵画成光阴

素心

谁在这个季节，  
用一朵花的声音轻唤

碎金的光影勾勒出千山  
一个呆萌的小和尚顶着荷叶  
囤积散落时光

总是会凭空的幻化出绝美的词  
用彩虹做颜料

只等我和山中的流水相继起身  
便有一路的芬芳  
计入我打开的记忆的通道

雀鸟在风里讲了一个冗长的故事  
我看到云朵画成光阴  
有清脆的风铃声参与酝酿  
一场，蓄谋已久春天的相逢

这是一场怎样的倾情演出——

此刻的时令很夸张，冬的影子迟迟留恋着每一个存在的瞬间，  
让春羞答答不敢掀起描花的盖头。

盼望种下萌发的种子，心事便蜷缩在惊蛰的梦里。

越是期待，越要念及往年此时，细雨横斜，

万木描青，燕歌莺语，桃花谢了春红的景象。

越要想起人们早早地卸下冬天的臃肿和束缚而穿起了薄衣短衫，

张开每一段神经的感性，欣欣然的轻快和释放。

然而，自然的轮回，不自然地游走在迷惑的边缘，

亦如“二八”月乱穿的衣裳，任难以确定的温度左右着季节的错乱，

在迷惘和等待间恍惚，以至潜滋成无边地畅想。

推着冬天的腰婉约地送上一程，

掬一束清新的阳光照亮那些过往的贪恋和迷醉，

却忽然生出了太多的不舍和珍惜，走和不走在我的生命中都如此重要。

原来冬天并非想象中的那么令人瑟缩，甚至还有点低调的特别，

尤其当寒冷和肃杀悄然来临，总会惊醒着一贯依赖的温暖沉浸，

也会小心奕奕地节制欲望的升温，而让我不至于膨胀到无法自拔。

如果用心地比较，你会发现冬天才是经历过春繁秋华和炎炎狂热后，

走进荒凉、苍白的心理考验。

也是忙忙碌碌一天中的夜晚，既然白天拥有热闹，那么夜晚自当沉寂。

# 在春天放歌

作者·醉客老唐

季节的划分本没有感情色彩，却随人的喜好。

那么冬天和春天的连接恰好在这样的节点成熟了思考，因为相对季节而言，

喜欢与否它都不受约束的适时更替，只是不同的季节引发不同的触动，

在高高低低的跌宕里增加认知的厚度，

经历过四季才构成人生的多彩，即使平凡也算一种圆满。

等待春天，无须自叹自艾地责怪这个偶尔延长的季节。

或许，难以想象的背后正孕育着不可预料的春情，

何不耐烦一点，包容一点，相信一点，在应该醒来的时候睁开眼睛，

千万别随着如此的长冬酣睡不醒。

不必焦急，已经等了那么久，还在乎眼前的一刻？

任何作茧自缚的犹豫和自设障碍的惶恐，都将让真实在慌乱里走失。

不要拿别人的尺子来丈量自己，

我相信，坚持自己才是正确的选择，注定的角色，总要注定担当。

一场细雨打湿了冬的长发，墙角的草儿已悄悄探出了头，

知春的桃花也暗暗蓄成了蕾。憨厚的冬天微微一笑的谢幕，

在那阵风里，没有招摇，没有故作闪人的姿态，

趴在雷声的耳朵上，请它奋力的炸响……

心事，绽放染香的桃花，又像高飞的云雀，迎着春风在尽情的放歌。

## 来千山吧

燕十三

如果你失意了、遑惑了  
你仿佛陷身于漫漫的长夜里

没有亮光，苦等天明

那么，来千山吧

千山是黎明破晓的曙光

如果你错爱了，流泪了

你的心恍如一叶孤舟

在爱恨翻滚的汪洋中漂泊

没有方向，无处停靠

那么，来千山吧

千山是情感之海的彼岸

我庆幸，我没有错过

在那个有着绚丽的夏花

又有蝉鸣伴着晚风的七月

我来了

千山，风景独好

有直抒胸臆的书文

有满怀深情的诗句

还有热情爽朗的千山人

啊！竟令我欣欣然而流连忘返了

这里，将成为我快乐的源泉

也将成为我内心剖白的道场

与灵魂栖息的居所

你呢？请你也到千山来

## 千山外 共此程

灵儿

千山外 荧幕前 字字皆成缘

旧帖深 新篇章续 墨香染流年

春之深 夏将至 同耕这方田

一屏星火聚今宵 笑语满心间

千山外 荧幕前 字字皆成缘

问友此 聚几周年来日更向前

春之深 夏将至 同耕这方田

纵天涯 若比邻 千山共月圆

路再长 梦再远 携手不孤单

问友共 度几春秋 来路已万千

春之深 夏将至 同耕这方田

纵天涯 若比邻 千山共月圆

千山共月圆~

## 最美的遇见

文字：青花瓷儿

低头捡拾疏花的时候，

云朵在天空飘走。

拥抱我的人，早已在碧绿的青山后。

为了不见尘埃，我挡住斜阳。

为了不让思愁蔓延，

我尘封了，他来时的俊模样。

藏了又藏，

想了又想。

只好把情丝，丢在千山的断肠处。

将眉间晶莹泪珠，

放逐到我遥望的远方。

他，把倩影留给我。

我，把一腔热爱的欢喜抛给了他。

红笺旧字，遮住了季节的脸，

千山里的一个“情”字，

淋湿了多少初绽的朵儿，

抖落出，多少不规则的青影。

## 千山风清扬。一鹿向北念聪聪

### 曾经灞桥风雪

雨声凿破娲皇石，枝条皆喜轻轻风。  
曾见风晴雪离尘，空留花筒静月容。  
青禾绿妖出幽壑，秋涵影月漾乌蓬。  
雁字斜书泪红颜，猿声啼碎夜风同。  
忽闻婴宁莺声啼，碧海云天觅仙踪。  
一溪云烟薄霞幔，素心若雪颜娃娃。  
栖梧落字秋风句，将离晋岩村夫翁。  
灵儿不忘可以吗？一株断草胭脂红。  
燕十三叹剑峰转，小李飞刀不落空。  
狂飙穆云寒冰掌，怎敌独孤令狐冲。  
糊涂仙儿醉刘伶，小小九妹卧云梦。  
淡淡雨点惹花香，千帆过尽仍初衷。  
一曲卡萨布兰卡，莫子然舞墨洛功。  
若依念念千山中，曾经灞桥风雪融。  
崖崩忽见轩辕镜，潮退惊现禹王弓。  
摩挲苍壁籀文古，指点寒泉筋络通。  
画壁仙人忽振袖，星河倒泻入双瞳。  
今得峰山碑千行，万古风雷铸此峰。

## 有个地方叫千山

### 南歌初渝

这里群山绵延，秀丽如画  
有世外桃源的幽境，也有人间闹市的繁华

在这里

可高山流水遇知音  
亦可浮云落花又逢君  
即能让你感觉到家的温暖  
又可让你轻松自在，回归自然

如果你心动了，就来千山吧  
这里的花，已经开好了  
我们可以穿上漂亮的白裙子

去采摘一篮子的花香

或者

去拥抱一山坡的阳光

白天

我们就用文字浇灌花朵

到了晚上

就把成片的星星挂出来

让它们

钓出一颗又大又圆的月亮

每当天上飘来一朵云  
里面，就会藏着一首轻快的歌

每当泥土里钻出一株嫩芽

就会蓬勃出

一整片绿色希望

而每当我看向你

——千山啊！

我身体的潮汐里  
就奔腾出亿万朵浪花

涌向你！

## 当梨花白遇上胭脂红

文字：一株断草

### 【一】

许一场相逢吧  
请允许我的生命飘落之后  
带着残香 泊在千山  
你淡淡的桃花香里 一梦千年  
是谁 一指纤柔  
将我曾经模糊的记忆 拈来  
拓在山里蒹葭的层叠中  
让我的香 与你的香  
重叠 吻合  
劲舞情思的缠绵飞翔

### 【二】

许一场相逢吧  
你这有如佳人般的梨花白  
一旦遇到你  
这有血有肉的胭脂红  
我的灵魂便出了窍  
还是 掬一捧我的梨花香吧  
等一个山脚下花落的微笑  
然后  
倒在你袅袅娜娜的香海里  
睡一场安稳的觉

### 【三】

许一场相逢吧  
梦里 我坐在思想的彼岸  
气定神闲  
朗月下 携着一缕清风  
畅游在千山辽阔的天空上  
俯视  
开满桃花的嫣红中  
嵌着你我的曾经  
待望午夜盛开另一朵心花  
在心花的怒放中  
饮着花香 小心  
重新描绘静美的画卷

### 【四】

许一场相逢真真好  
玲珑一梦 醒来  
我的美丽容颜未变  
你们的芳香依然  
于是 心不在荒凉  
意也不在惆怅 你我的相逢  
就在千山丰盈的斑斓间

## 《千山2周年序》

### 千帆过尽

千峰叠翠也其非媚，  
万壑藏云也其非晦。  
浩浩乎兮松涛振玉，  
渺渺乎兮鹤影衔诗。  
有养素之地，名曰千山。  
  
当浮华竞逐喧嚣，墨痕渐稀。  
幸有抱朴之士，守拙之儒。  
  
在网络文坛间重聚，  
青檀匣中未锈的笔锋，  
正沿梅纹漫漶两重年轮。  
  
晓雾初开时，  
六朝烟水与唐宋风月对弈。  
我们以石泉煮松烟，  
用竹露淬歙砚，  
每道冰纹皆成待续的平仄契约。

墨海泱泱五千岁，  
商鼎周彝暗藏风雅密码，  
秦简汉帛潜行骚赋经络。  
唐砚宋笺叠成七宝楼台，  
明清烟雨淋湿红楼残卷。  
咸同霜雪冻僵桐城笔阵，  
甲寅惊雷唤醒沉埋剑魄。  
所有未钤印的灵思，  
正在歙砚深处，  
凝成带皱纹的泛黄文书。  
  
幸有千山不改冰心，  
任他时流如潮汐涨落。  
当数字洪流漫过竹简年轮，  
方寸荧屏浮沉万艘文舸，  
犹见千山青峰破云而立，  
抱朴守真自成天地。  
值此千山双载芳辰，  
谨奉松烟之贺，  
遐迩相闻，共襄斯文盛事。

## 缘来如此 TO 念风、若依、仙儿等

### 轻轻风

相见时艰别亦艰，人生聚散总关缘。  
忆中欢语犹盈耳，别后愁思每入弦。  
虽道山川遮望眼，且期云信寄情笺。  
今朝即得重相遇，共话离情意万千。

## 沁园春

### 晋岩村夫

风浣新红，燕剪旧帘，翠染春绡。  
正银屏淬雪，冰弦裂月。墨池饮涧，石髓藏娇。  
素手调砂，青瞳剪雾，万点灵犀渡鹊桥。  
东风软，把梨云吹皱，桂魄熔潮。  
  
十年萍迹飘萧，化庄蝶、栖肩说寂寥。  
念风云剑气，曾销块垒。拈花指法，露湿琼箫。  
烟语如初，蘅生键底，漫掷浮名入太霄。  
流光驻，看千峰鹤唳，万壑松涛。

## 《眼儿媚》

李飞刀

桃艳盈春不声张。羞涩又添香。一双蝶影，半帘幽梦，轻浅柔肠。  
莺声过涧随天阔。丛绿也飘黄。坐听风起，静观山色，长醉斜阳。

自度一首，聊作舞会的前奏

灌汤包

柳岸风轻，荷塘月冷，故人何处？

旧日欢游，依稀梦中路。

青衫泪湿，空怅望、天涯云树。

谁诉？唯有断鸿，送斜阳归去。

年华暗度，多少离愁，都成鬓边雪。

寻常笑语，渐被西风误。

欲寄彩笺无据，叹此意、难传鱼素。

但倚阑干久，独对一江烟雨。



《荷香伴清风》作者 / 小九妹

## 大海如晤

青禾绿妖

1== 我以妖的名义起誓

黄昏之际，我会上岸  
回到开满鸢尾花的城堡  
陪伴你的影子

失眠的童话，在海底  
一次次的打捞，妖的眼泪  
在这个春天的尾翼滴落  
鸽子掠过。寂静之上  
一切语言都是苍白

天地如此阔大。  
露白，盛开的樱花，还有芨芨草  
被拒绝打扰的时光里  
流言四起。五月时分  
我会和麦子一起突围

2== 大海如晤

来了。这群远方的孩子  
你想用什么招待他们。且不说碧绿的海苔来自何方  
装满了潮音的海螺如何逃过渔人的耳朵  
钻着沙子玩的小螃蟹在得意的笑  
挥一挥手臂  
这些司空见惯的寻常。被你一再的引用  
勾一勾手指。你就是一盘新鲜的鲁味

哦。你得告诉我。哪些情节是预设好的  
待我安置好他们

我再把一些意料之外的快乐告诉你  
譬如。小蜘蛛在用沙子织一张绿色的情网  
一个爱花的孩子饮马江湖，带来了一壶老酒  
长辫子的女人和她的姐妹做了赶海的姑娘  
画里的小仙女，忘记了回家的时间

这晨光，开始在镜头里定格  
时光搅动潮水，被拉长的欢乐和海岸线一起折叠  
再拉长，再折叠。反反复复中  
季节和雨水陆续隐身云朵。刷新月亮背后的预言  
你继续和他们捉迷藏。我继续想念远方  
继续在一片光景里，坐的更久些

嘘。暮光。慢一点。再慢一点  
炊烟还没有开始喊我们回家

## 另一个春怀

网络小刀

夜雨后的风从崖边吹来，  
吹过来，很大。  
不知还要吹往哪儿去，  
从旧街转角钻进衣领，  
带着一股熟悉的温热，  
擦过我的脸  
——不疼，也不说话。

草从地里把苗拱出来，  
一根一根。  
没人看它们，  
不吵，只是挤在一起  
站着，绿着。  
一根一根，踩不干净，  
不等春天发话，  
就发育生长。

湖边的柳树伛偻了多年，  
春天一来就松口气，

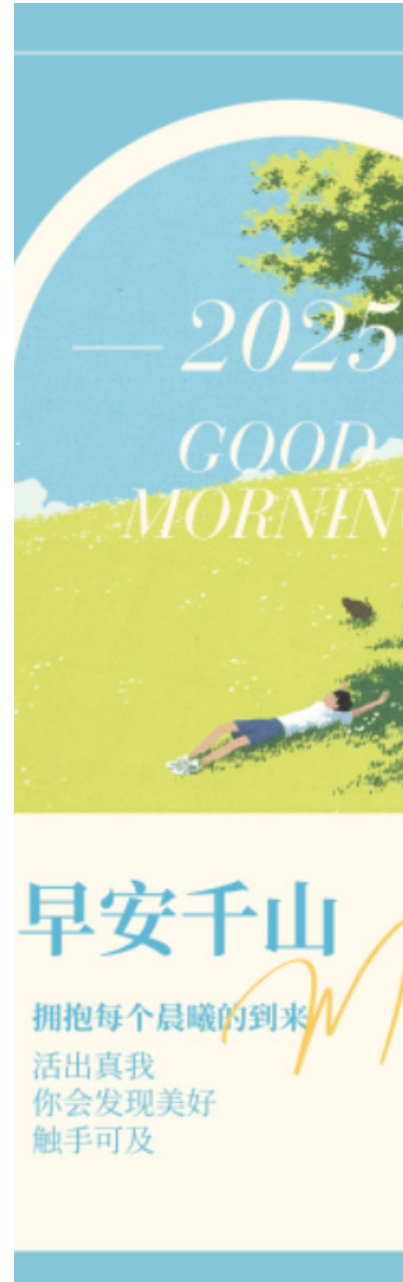
不说话，掉几根头发，  
任风把它们吹远，  
像一桩旧事，讲不清理还乱。

我走过去，没回头。  
桃花已经开了，  
一脸羞涩的粉，  
都被她涂在了脸上。  
在一堆静默的花树之间，  
硬是把春天  
说成自己的故事。

### 七绝·宴遇小刀（新韵）

晋岩村夫

蝶戏千花掠影遥，琼筵初避网飞刀。  
声涵雅韵乾坤气，剑指诗河卷巨涛。



## 七绝嵌字：愿得一人心 许你永世情

一株断草

若是银辉溢满墙，必弹锦瑟问冬凉。  
能无借得春风面，除我胭脂与绿裳？  
得以春信影子迟，香魂探得总非时。  
清泉迤迳勤相觅，不见长桃觅杏枝。  
一轮冷月近花枝，月近花枝影最痴。  
枝影最痴心自乱，痴心自乱怨风迟。  
人叹月高花瘦空，溪边三五却玲珑。  
清风惊问不相似，别样暗香熏小风。  
心里早年花满溪，千桃百杏压枝低。  
缠绵蜂蝶时时绕，自在黄莺夜夜啼。  
许风许雨许朝阳，不吝时兮到碧窗。  
我有一帘春故事，托之送至美人旁。  
你似莲花入小池，卿卿欲笔赞花诗。  
与君缠绕迷离意，恨不早逢相爱时。  
永远妖娆醉眼前，碎花催醒更堪怜。  
风骚摇落沉香客，不在梅花不在莲。  
世间总有雁声闲，楼上花枝笑难眠。  
篱下平添邀月苦，乘风何不共嫣然。  
情淡清浓不自耽，风翻翠袖唤婵娟。  
樽前拟把相思酿，可有琴音伴我旋。



时光长廊。。贺千山二周年庆典（作者/玲珑心）