



致花季

汇佳男孩女孩

响石 李纯

我们的**花季**，可以如此**绚烂**

为千万为教育所苦的家长、孩子提供的**突围之道**



致花季： 汇佳男孩女孩



★国内罕有的一本对创新型教育做深入采访、生动描述的好书。作者以细密扎实的调查，深入中国创新型学校的翘楚——汇佳学校，生动展现那儿少男少女的喜怒哀乐。

★一次前所未有的尝试，**一次伟大的变革。**

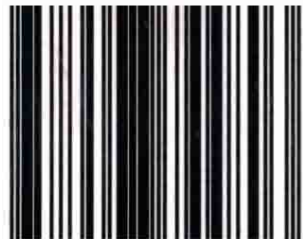
★世界有伊顿，中国有汇佳。王志泽先生的尝试，已经结出了累累硕果。我们期待，他能为中国培养更多类似本书中的少男少女，培养出中国社会所需的一代新人。

★在汇佳，孩子们惊异地发现，他们到了一个奇妙的“**魔法乐园**”。在那里，他们可以按照心灵想要的方式，成长为他们想要的模样。这就是妙不可言的汇佳梦。

★你和你的孩子，还在为高考所苦吗？还在为千军万马过独木桥忧虑吗？还在为择校难犯愁吗？本书，或许能给您提供一个完全不一样的镜鉴，打开一个完全不一样的世界。

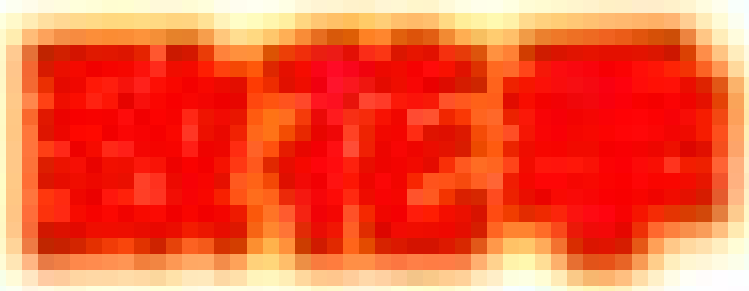
★看完本书，我醍醐灌顶，如梦初醒。我告诉自己：**一定要给孩子，一个新的人生。**

ISBN 978-7-5087-4480-3



9 787508 744803 >

定价：39.00元

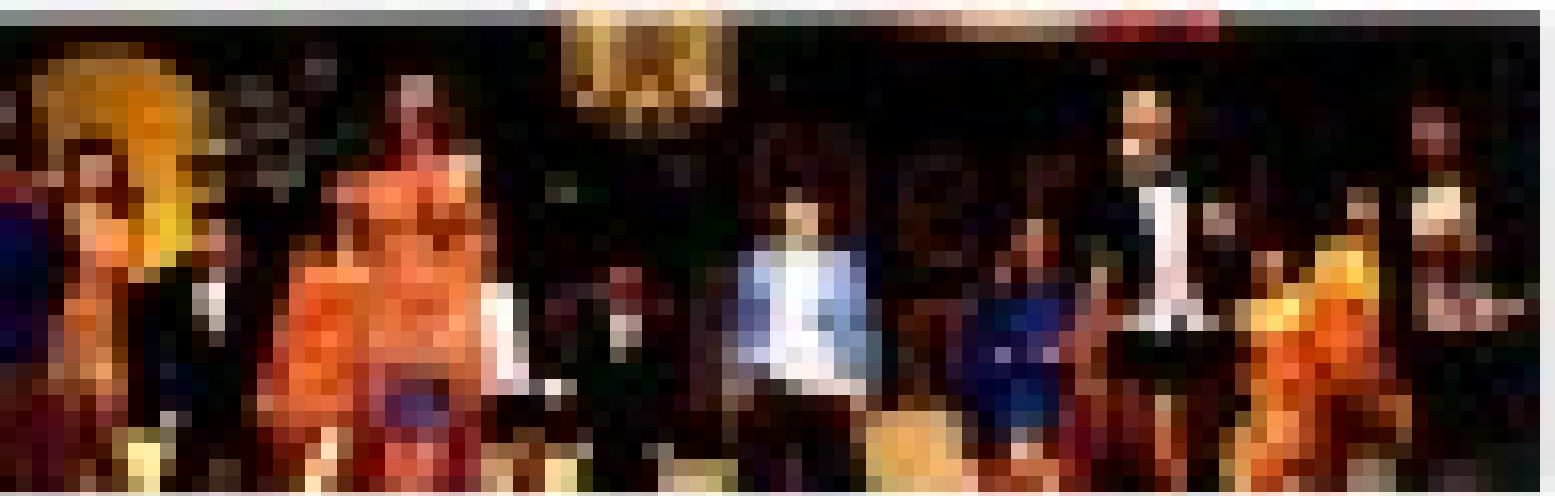


江北界城大城

2022.10.28

江北界城大城

江北界城大城



江北界城大城

致花季

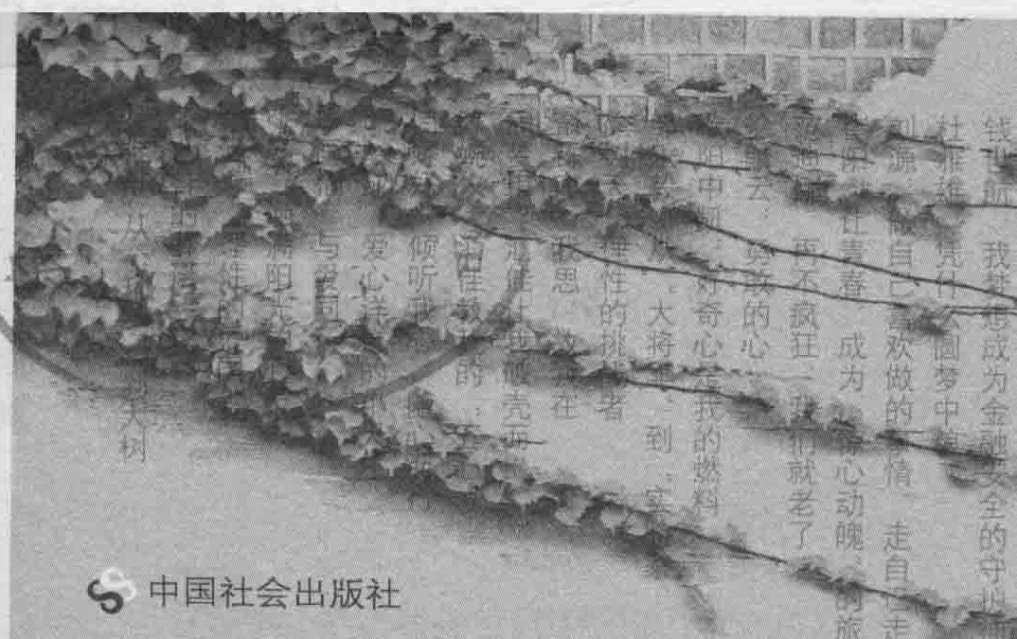


响石 李纯

汇佳男孩女孩

序一 未来的中国
 一 初中一半又在哪里
 序二 不一样的汇佳
 序三 天真岁月
 第一章 有原则的人

在汇佳，我们看到了一个不一样的世界。在这里，每个孩子都拥有自己的梦想，他们为了梦想而努力奋斗。汇佳教育，秉承“以人为本”的理念，为孩子们提供最优质的教育。在这里，孩子们不仅学到了知识，更学会了如何做人。汇佳教育，让孩子们在快乐中成长，在挑战中进步。汇佳教育，让孩子们拥有美好的未来。



图书在版编目 (CIP) 数据

致花季：汇佳男孩女孩 / 响石 李纯 著. —北京：
中国社会出版社，2013.7

ISBN 978-7-5087-4480-3

I. ①致… II. ①响… ②李… III. ①报告文学—中国—
当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第152484号

书 名：致花季：汇佳男孩女孩

著 者：响 石 李 纯

责任编辑：毛健生

出版发行：中国社会出版社 邮政编码：100032

通联方法：北京市西城区二龙路甲33号

电话：编辑部：(010) 66079885

邮购部：(010) 66060275

销售部：(010) 66080300 传真：(010) 66051713

(010) 66051698 传真：(010) 66080880

(010) 66080360 传真：(010) 66063678

网 址：www.shcbs.com.cn

经 销：各地新华书店

印刷装订：北京兴湘印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：18.5

字 数：260千字

版 次：2013年7月第1版

印 次：2013年11月第1次印刷

定 价：39.00元

目录

序一 未来的中国，需要怎样的新人/1

序二 不一样的汇佳，不一样的你/11

序三 天真岁月不忍欺/16

第一章 有原则的人/1

○ **洪玮：学IB，最重要的是学IB精神/2**

1. 我不想上传统的学校，吃不饱/3
2. 就算只剩一个人，洪玮也不走/5
3. 不比富贵，比刻苦/7
4. IB教育，帮我“无缝”融入加拿大/8
5. 跻身最前沿的健康信息科学，造福人类/11

○ **郭郁华：我来写青春这本书/14**

1. 我的青春我做主/15
2. 不倾斜的天平/16
3. 不盲目，我的Style/17
4. 那些年，我们曾热泪盈眶/19

○ **胡子薇：花旗女孩的成长经/22**

1. 在汇佳，你没有理由不快乐/23
2. 向前走，阳光总在不远处/26
3. 零错误，苛刻的责任要求/29

第二章 全面发展的人/33

○ **温博格：每个人都能成功，这就是“汇佳梦”/34**

1. 重燃起一个梦想叫“汇佳”/35
2. 歌唱吧！Ray-sing合唱团！/36
3. 良师师伟/38



- 4. “模拟联合国”，扮演世界公民/40
- 5. 汇佳，我的创新之源/42
- 6. “乌托邦”不等于狂想曲/44
- **蒋贺子：在汇佳，见证12年的神奇/46**
 - 1. 没有哲学，那不叫人生/47
 - 2. 这个老师不太冷/48
 - 3. 我的“栖迟”，我的《漾》/49
 - 4. 我的团队，“不差钱”/51
- **方苇如：不像好学生的优秀学生/53**
 - 1. 爱玩的好学生/54
 - 2. IB电视台当家人/55
 - 3. 拉赞助，做导演的基本功/56
 - 4. 爱在四川——辛酸的慈善之旅/58
- **李欣洋：画心，画世界/60**
 - 1. 那抹浓重的色彩/61
 - 2. 绿色的血液，绿色的心/62
 - 3. 治愈系的创可贴/64
 - 4. 梦，属于执着/65

第三章 交流者/69

- **丁可：乌云挡不住太阳的金边/70**
 - 1. “给我来杯可乐吧！”/71
 - 2. 外教走的时候，我哭了/72
 - 3. “汇佳”基因，让我进入BBC/73
 - 4. 壁垒和坚冰，其实只在你心中/76
- **刘思远：圈子对了，路也就对了/79**
 - 1. 我们都是“小白鼠”/80
 - 2. 曼彻斯特的Party/81
 - 3. 甲骨文的礼物/83
 - 4. 埃森哲，水到渠成的梦想/85
- **李禹田：世界就是我的演说台/87**
 - 1. 过目不忘的小神童/88
 - 2. 连宣传单都不放过的文字爱好者/89
 - 3. 不怕场的“人来疯”/90
 - 4. 令人刮目相看的演说家/91

梁小龙：梦想做世界级的主持人/93

1. 六岁就开始主持节目/94
2. 热情成就我的主持风范/95
3. 情趣为主持加分/96
4. “有钱也不能作！”/98

第四章 知识渊博的人/101

钱世航：我梦想成为金融安全的守护神/102

1. 从北京八中转来的“跳槽者”/103
2. 汇佳金融峰会，试为“海啸”开药方/105
3. 汇丰银行实习，立志去世界金融中心深造/106
4. 城乡义务教育问题研究：知与行，不能忘/108

杜雅雄：凭什么圆梦中粮/111

1. 他的脑海里，藏着一座图书馆/112
2. 考入北卡罗来纳，成为乔丹校友/113
3. 万里挑一，圆梦中粮/114
4. 我的孩子还上汇佳！/116

第五章 敢于冒风险的人/119

青春，可以是惊心动魄的旅程/120

1. 玩着《石器时代》进USC/121
2. 理论联系实际，从做馒头学起/123
3. 越遥远，越惊喜；越坎坷，越热爱/124
4. “齐拍网”，逆向思维点燃创业灵感/126

徐涓：人生，一场华丽的冒险/129

1. 11岁，一个人的独行/130
2. 恶作剧，给青春“加点料”/131
3. 奇思妙想，帮同学“海淘”/133
4. “女汉子”的小情怀/134

孙婧：做自己的主宰/136

1. 挑战——那些年一起背过的单词/137
2. 自信——打破高等级化学拓展论文零的突破/139
3. 勤奋——在“杰克琼斯”继续学习/140



- **范迪娜：再不疯狂，我们就老了/143**
 1. 疯狂的社团“女强人”/144
 2. 十八般武艺，参选中华小姐夺多伦多赛区季军/145
 3. “不安分”的跳槽者/146
 4. “女强人”的内心世界/148
- **徐麒云：勇敢的心/150**
 1. 三个老师，三重爱的境界/151
 2. 曾经怯生生的小姑娘/152
 3. 舞台上的绽放/154
 4. 给你最想要说话的人写一封信 156

第六章 探究者/159

- **邹乐毅：从“大将军”到“实验家”/160**
 1. 科学的肉鸡和幸福的家鸡/161
 2. “大将军”的身体有点小问题/162
 3. “科学家”喜欢拿自己当实验对象/163
 4. “科学集市”的活标本/165
- **欧阳中凯：好奇心是我的燃料/167**
 1. 天生阅读狂/168
 2. 他是别人眼中的小“另类”/169
 3. 好奇？就要去找到答案！/171
 4. 探索的终极命题：认识你自己/173

第七章 反思者/175

- **徐树天：我是一个理性的挑战者/176**
 1. 什么样的少年才能肩负起家族的重担/177
 2. 什么叫良师益友/178
 3. 什么样的路才是自己的/179
 4. 什么样的挑战算理性/181
- **俞铄南：我思，故我在/183**
 1. 学习为什么不能是快乐的/184
 2. 风景，为什么不能用“文字画”/185
 3. 校园，为何不能是“童话堡”/186
 4. 上帝为什么是外国的/188

第八章 思考者/191

张翰知：汇佳给我一个鲜活的灵魂/192

1. 酷毙了，那场初中毕业礼/193
2. 汇佳旅游团团长，青春做伴去旅行/194
3. 你很有能力的，你不一样，你能行！/196
4. 在汇佳练出来的“狼性”/197
5. 不做流水线上的产品 198

陈婉怡：汇佳教我的“五心”/201

1. 勇敢的心，只为应对生活的挑战/202
2. 勤勉的心，只为用实干创造奇迹/203
3. 坚持的心，只为打开希望的一扇窗/204
4. 感恩的心，只为回报汇佳的爱/206
5. 淡定的心，只为开开心心地生活/208

闫好好：倾听我心，随心而行/210

1. “溜号”的一年/211
2. 被熏陶出的文艺范儿/212
3. 你所不知道的哲学课/214
4. 为人生踮踮脚/216
5. 让梦想照进现实/217

第九章 富有同情心的人/219

李雨桐：与爱同行/220

1. 与斑马豆豆一起成长/221
2. 受拥戴的“矛盾调解员”/222
3. 无师自通的“小导演”/224

张翰：洒满阳光的心灵/226

1. 幼儿园里唯一的寄宿生/228
2. 有情有义的男子汉/229
3. 发着高烧为玉树小朋友送文具/232
4. 募捐过万，创建“汇佳小学部爱心林”/234

第十章 胸襟开阔的人/237

章涵卓：凯旋的爱国者/238

1. “一不小心”就学会了好几门外语/239



2.四大名著读得“滚瓜烂熟”/240

3.爱国“小愤青”的成长之路/242

○刘源：做自己喜欢做的事，走自己走出来的路/245

1.我要白天，不要蓝天!/246

2.汇佳生活的异次元/247

3.天荒地老，师恩永存/248

4.一篇大胆的论文，通往康奈尔的敲门砖/250

5.任职于奥瑞克：与未来的“扎克伯格”为邻/251

后记：感谢汇佳——来信集萃，写在汇佳20年/255

附录：一次最值得的尝试，一次最伟大的“冒险”——IB的由来与历程/261

第七章 反思录/175

未来的中国，需要怎样的新人

——我对教育的迷思和突围

1. “你为什么义无反顾地创办汇佳？”

从1993年汇佳落成到如今，这是缠绕我最多的问题。此时，不解仍未停止。

20年前，中国的私立教育可以说是从一片荒原上起步的，它面临的是重重障碍，除了烦琐的审批手续、资金投入、师资引进等问题，最困扰我们的是停留在人们脑海中的思维——民办教育是“旁门左道”，登不了大雅之堂。私人办学，能教出什么样的好孩子？

我和我的汇佳之舟，也曾因为那些根深蒂固的思维，险些倾覆。

但在汇佳学校成立20年之际，回过头去看看湮灭在历史尘烟中的种种，我还是要感谢所有的路程。

在一路和“沉疴”作斗争的过程中，这20年星辰风霜见证的不仅仅是一所学校的崛起。

它见证的是一群人的梦想，见证的是我和父辈两代人的梦想，一次悄然兴起却终将在中国教育史上留下深刻一笔的变革，以及我和父辈这两代人，对脚下这片土地，深切的告白。

2. 对教育，我的确是半路出家。但一旦投身其中，却乐此不疲

1989年，我在中关村创建了汇佳公司，从事电脑、软件等产品的开发和



销售，积攒下不少资金。然而，富裕的过程中，一向乐呵呵的我却遭遇了一次刻骨铭心的疼痛，这让我意识到，这个国家，以及身处其中的人们，光富裕还不够。

由于“羡慕”我事业的发展，多年信任不疑的下属背叛了我。他一边不动声色地另起炉灶，一边暗自抢走我的大量客户。等我如梦初醒的时候，已经悔之晚矣。我和夫人，马不停蹄地连夜出击，才没被市场淘汰。

市场竞争的法则是残酷的，但也引发了我深深的思考：底线在哪里？诚信和真挚难道不重要？难道人，可以在瞬间面目全非？

这些困惑，是我决心投身教育事业的初动力。与其指责功利化的社会，不如思考：是什么筑起了社会的底线与堤坝？奠定真、善、美所有德行的基础，在于教育。“子不教，父之过；教不严，师之惰。”没有灵魂的人类，无异于在松软的黏土上建造巴别塔。

然而，当我决心踏入教育这个陌生“门槛”的时候，我又想起一个新问题：王志泽，你想给中国的孩子们带来什么？你要做的事情，新中国成立以来，甚至千百年以来，从孔夫子到蔡元培、张伯苓到当代教育家，多少人在做，你凭什么自信你会不一样？

九年制义务教育早已普及，公办教育林立，我们的孩子，需要的不是一所简简单单接纳他们的校园，一个教ABC、解析几何的地方。

那是什么？

我寻找着答案。

这个答案，在我参观英国伊顿公学后，有所“开窍”：伊顿公学是举世闻名的学府，这里曾造就过20位英国首相，诗人雪莱、经济学家凯恩斯也是这所学校的毕业生。伊顿每年250名左右的毕业生中，70余名进入牛津、剑桥这样的世界知名大学。

然而，最触动我的，不是灿若星辰般的名字，而是伊顿公学近600年的办学长河中为国捐躯的学生名单，他们的名字被镌刻于一面大墙上，他们是在哪一次战争中为国捐躯的都一一在列。一个对祖国对人民负有责任的人才是真正的贵族和英雄。

这是母校对为国捐躯毕业生最深切的哀悼与怀念，也是母校最为荣耀的

光辉。

那一刻，我明白了，我想建筑的是“魔法院”。

一所学校，首先要为孩子带去的，是爱的情怀。这种爱，不是空泛的口号，是一砖一瓦、一笔一画、一幅图、一张小纸条、一个小细节的渗透。爱祖国，爱自然，爱家人，爱护师长同学，爱你所阅读的课本，爱你快快乐乐的童年，少年时光，才能成就一个完整的人。

这是真正的心灵贵族。

而我们未来的孩子，正应该是这样心灵富有的人。

这是我后来以“做一个伟大的中国人”为汇佳校训的原因。

2005年，印度洋海啸发生后不久，我们组织汇佳师生为海啸受灾地区捐款4万多元。

2008年，“5·12”汶川地震发生后，在5月19日的全国哀悼日上，汇佳隆重地举行了以“众志成城，抗震救灾”为主题的赈灾捐款仪式。小学部、初中部、高中部和学校的教师都积极献爱心，送祝福，累计捐款达114万元。

2009年，我们的爱心社同学，冒着严寒，不辞辛劳，千里迢迢去遵义举行了“爱心助学”仪式，将他们依靠卖矿泉水瓶、卖旧电池、拍卖、义卖等筹集的12000元现金分别捐助给遵义县的“留守儿童”。

2010年，我们组织师生，为青海玉树为孩子们捐建了50家汇佳爱心希望图书室。

……

这点点滴滴渗透的结果还有，尽管我们的毕业生，绝大多数进入世界前100强大学，但他们中间的大多数人，却选择了回来报效祖国。

汇佳教育，德育为先。我们汇佳的孩子，早早就掌握了“四会”，会英语、会电脑、会钢琴、会游泳，但在所有的技能之上，我强调德育为先。“胸怀中国心，志做世界人。”唯其如此，我们的孩子才不会重蹈应试教育下马加爵、朱海洋等人的覆辙。唯其如此，我们的孩子将来才有可能与世界名校的毕业生比肩，“身是贵族，心向平民”，绅士风度与济世情怀兼而有之。

这也正是我们需要与期待的未来精英。



3. 我参观过国外不少学校。它们让我感慨尤深的，是其不拘一格的培养方式

国外大学，如伊顿公学，给予学生相当的自由度：“你受鼓励追求任何你可能拥有的梦想。”它允许学生“持些异议，某种程度上鼓励这样做。那对任何一个想得到领导者角色的人而言非常有用”。它提倡社团、运动俱乐部和其他活动由学生自己管理，让“男孩子们通过竞选得到要职，变得精于施展魅力”。

在多次出国考察访问中，我深感国外经济的领先与其教育的领先密不可分，国外的教育，在创新性、创造性方面，确实走在我们前面，能帮助青少年更好地成才。我曾经参观过一所美国高中，当时有一个班的学生正在用他们所掌握的各种知识，做一架轻型飞机。学生们有的负责融资，有的负责宣传，有的负责设计，有的负责制造。

接触过的美国中学生，其所想、所做、所问，和我国目前的学生所想、所做、所问，完全不一样。他们对社会的理解非常实际而又有想法，他们的思维很严谨、很科学、很平和又很有见解，脚踏实地。而我们的学生多为空想空谈，大话连篇，有时耍耍小聪明，急功近利。

每次当这样的对比与落差扑面而来，我就感慨万分。同样的年纪，为什么中国的孩子会如此？不要怪孩子，因为国内很多学生，不得不为高考这座独木桥而挣扎，不得不把青春埋葬在题海中。

他们被称为China One一代，即独生子女一代。国外一些高校曾明确表示拒绝“China one”入学：“China one? 我们不要。”由于中国独生子女的独立生活能力差，凡事都要找学校，让校方很是头疼。他们的考分很是惊人，但在实际生活能力方面，不要说制造飞机，连一顿普通的家常饭都不会做，一些应该在幼儿园就学习掌握的礼仪、习惯，要到大学去补课。

我们的孩子=只会读书、只会考试的机器？

我们的孩子，智商高，情商低？

从3岁到18岁，人生中最珍贵的15年，除了“上大学”这个目标，无以维系？

我们的孩子，成了别人产品的追风者，却创造不出中国的苹果、掀不起影响世界的潮流？

良好的习惯，思考力，动手能力，创新能力，对自然的热爱。

……

这些是远比100分还要重要的基石。

一个梦想的轮廓在我脑海中日渐清晰。

我希望通过自身的不懈努力，发挥民办学校的优势，使教育与国际接轨、与未来社会接轨，也给更多的中国孩子带去幸福快乐，更重要的是给孩子一个真实的世界、真实的自我。

就这样，历经曲折，1993年9月，经北京市教育局批准，私立汇佳学校在依山傍水、兰蕙清新的昌平科技园区诞生。

4. 汇佳熔铸了我们的梦想

20年来，汇佳的所有同人、家长还有孩子，和我一起造梦，成就了一个非同寻常的“盗梦空间”。

这里，我们有一个很核心的教育口号，叫“回归本真”。本真也就是回到教育的原点，追寻学校的本来含义。“成长可以更精彩”，学校要最大限度地为孩子提供一个精彩成长的环境，学校是成长的天堂，而不是竞技场、古罗马角斗场。让孩子在竞技场里你死我活地厮杀，一个一个地被淘汰，最后少数者胜出。这太违背人的成长规律，也太残忍了。

我还记得学生温博格刚来时的情景。

他本来是个多才多艺的孩子，喜欢演讲、表演、唱歌，但在学业考试的标准下他一直很压抑。竞选班长，也落败了。温博格走进汇佳时，像一株很蔫、很缺乏阳光的绿色植物。

所有的孩子，都是神赐给我们的礼物，只是受命养育的人不得法，最后，蓓蕾凋零了、枯败了，流落到四方。

那青春的18年，应该在欢笑中燃烧着度过，像新月，像闪电，像朝霞。而不是压抑着、憋屈着，碾落成泥。

我们的梦想，是帮助和“拯救”温博格这样的少年。

学校必须给学生提供一个完整的空间，汇佳致力于成为这样一所学校。

这就是汇佳国际化的理想。



为此，20年，虽然风雨兼程，我们从不止步。

5. 为实现理想，我们在教学理念、教学方法上面，进行了很多大胆的改革

比如，我们开展了“科学集市”，这是一种打通不同学科界限的探究性学习方法。在学生学完知识到进行探究活动的过程中，通过让学生不断重复这个过程，帮助学生学会探究和学习的方法。

再比如，我们会每周选择一个与时事相关的主题，如“欧债危机”、“高速发展的中国经济和社会文化的均衡问题”等。学生用所学的知识，超学科进行探究式的主题活动或研究。最后经过一个月到一个半月的研究，以小组的形式形成一份研究报告，完成这个主题。一年大概能覆盖8个主题，学生探究性学习的能力会得到很大提高。

所以说，汇佳的老师不好当。别的学校，一个教案可以教几年，但在我们这儿简直不可想象。每一个主题教育活动对老师而言都是一个挑战，要学习很多新的内容。

而学校系统性引进的、影响深远的教学变革，则是我们开展的IB教育。

IB是国际文凭的英文缩写，英文全称是International Baccalaureat。IB组织成立于1967年，总部设于瑞士日内瓦，是目前规模最大的国际教育组织。它的课程是在联合国教科文组织的指导规划下，专门为移动家庭子女及全世界优秀中学生统一设计的国际课程，所有国际文凭(IB)教育项目的目标均在于培养具有国际情怀的人，他们认同人类共有的博爱精神并分担守护地球的责任，致力于帮助人类开创一个更美好、更和平的世界。

国际文凭组织，提出了IB人才的十大培养目标：

1. 探究者。
2. 知识渊博的人。
3. 思考者。
4. 交流者。
5. 有原则的人。
6. 胸襟开阔的人。
7. 富有同情心的人。
8. 敢于冒险的人。

9.全面发展的人。

10.反思者。

IB的十大培养目标，与汇佳所追寻的人才培养方向“不谋而合”，IB文凭教育，也使千军万马走独木桥的局面得以打破，孩子多了一个快乐成才的方向。

从1997年我们招收第一届IB学生到现在，汇佳的IB教育，已经实现了从小学到高中的全覆盖，PYP(小学)、MYP(初中)、DP(高中)全面开花，IB教育结出了累累硕果。

按照IB的原则，培养出来的汇佳少男少女，也在各个领域绽放出动人的光华。

首届IB高中生洪玮同学，以IB7门功课全A的成绩，收到了加拿大7所名校寄来的录取通知书。7所学校都钟情于一名中国高中生的原因在于，她在国际文凭(IB)考试中拿到了36分的好成绩，仅低于哈佛、剑桥等名校的录取分数2分。

1998届IB高中生的丁可同学，曾作为唯一的中国学生代表，被推选赴巴黎出席联合国教科文组织第30届年会的世界青年论坛，她在会上精彩的英语演讲让全世界听到了中国青年关注世界发展的声音。如今，丁可同学任职于英国BBC驻华机构，在为两国文化交流不懈努力。

2001届IB高中生、2004年考入新加坡南洋理工大学的陈婉怡同学，在汇佳期间代表中国青年参加了在韩国举行的第38届国际青年夏令营，以具有中国特色的表演博得了世界各国代表的热烈掌声。

孙婧，曾与IB其他同学一道代表汇佳学校赴印尼雅加达参加国际学生会议，流利、地道的英语赢得了与会代表的赞赏，后考入耶鲁大学。

2001届IB高中生崔阳同学，则以优异的成绩，受到多所国际一流大学的青睐。

2006年IB部83名毕业生全部就读各国名校，其中刘源同学就读于美国长青藤大学之一的康奈尔大学。

.....

汇佳的历届毕业生喜讯不断，2012年，我们的毕业生中，68%的同学被世界排名前100的大学录取；2013年，汇佳的205名毕业生中，70%的同学被世界排名前100的大学录取。



6.然而，让我欣慰喜悦的绝不仅仅是学生被名校录取的录取率，那只是教育的一个结果展示

著名学者、清华大学已故校长梅贻琦先生，曾说过这样一句话：“所谓大学者，非有大楼之谓也，而有大师之谓也。”说的是大学的宏伟，并非在于高宏的建筑、辉煌的硬件规模，而是有功力深厚、香远益清的名师。那么，汇佳最可贵的财富，或者说最可称道的成果，则是汇佳双文化的教育理念、意识和完全的教育环境，还有那些如清露明珠般的汇佳少男少女。“他们有自己的思想；给他们的身体提供住房，但不要禁锢他们的心灵，因为他们的心灵居住在明天的房间里，你不能探访，甚至在梦中都不行。”（纪伯伦）

作为教育梦想者，我时刻提醒自己和老师们，培养一名全面发展的、具有国际情怀的学生是我们的追求，名校不是我们最终的目标。

还记得那个刚来时沮丧的温博格吗？

来汇佳没多久，温博格就活跃起来了。因为他发现，汇佳的氛围太Open了，在这里，谁会因为“考试成绩”好坏定英雄呢？哪怕是一只小海星，也可以找到自己的深海与礁岩。汇佳的社团管理部几乎就是一个招牌，学校鼓励学生自己筹办社团，不同“流派”的社团自由发展，如果不是发生连社团名称、性质都完全雷同的“吊诡”现象，绝对不可能出现“申请而不通过”的结果。而在汇佳，宿舍楼按规定到点停电了，老师竟然会为孩子们想办法找电。你在水房里放声高歌，更没人管……

这可是高中部。

在别的高中，这、这，简直是天方夜谭？！

于是，温博格就地“满血复活”了。他先是演讲夺魁，然后创办了在学校里名声大热的合唱团，他在“模拟联合国”上扮演白俄罗斯代表对如何打击索马里海盗侃侃而谈，他还帮助同学举行了一场成功的演唱会……

最神奇的是，在一系列的“超人”举动之后，所有的轰轰烈烈之后，温博格同学以其优异的表现被世界排名第23的普度大学录取。本书中，温博格同学有一句心理独白很是拉风：“进了普度之后，看到那些公立学校的同学都在报社团，我想，算了，我还是不报了，这些在高中时，我都玩过了！”

看到这句话时，我都忍不住笑起来，体会到温博格同学当时的自豪与

得意。

作为汇佳的造梦人，骄傲莫过于此。

我记得许许多多汇佳的同学在离开母校时都说的一句话：“谢谢汇佳！在这里我找到了自己，实现了自己的梦。”

总结很好。都说“中国梦”、“美国梦”，那么，在这里的每个人，都有一个汇佳梦。我们希望学校是一个培养人、成就人的所在，而不是束缚人、筛选人的地方。汇佳的作用是让各种不同特点的学生在这里都能成才，都有自己的发展空间，都能够精彩地绽放。

考入康奈尔大学的学生刘源，永远不能忘记他在汇佳度过的快乐时光。“白浮桥东，京密引水渠，龙凤山，邮编102200。”他永不能忘。

学生徐麒云的家长，也不能忘记，女儿在这里所受的熏陶。在妈妈心目中，麒云是过于敏感、敏感到用坚强来掩饰的孩子。“我老想对女儿说，别老是让心里的小天使出来飞，让小魔鬼也出来跳跳、闹闹、吵吵、嚷嚷、哭哭。”到了汇佳，妈妈惊喜地发现，女儿绽放了，学校给了她很多的机会，让她去舞台上展示自己，麒云当上班里家长会的主持人，小学部升旗的主持人也由麒云担当。那时，妈妈彻底地放下心来，欣然地微笑了：“学习成绩真的一点也不重要。但女儿能够积极地挑战自我，能够迈过心理上的坎儿，这很重要。”

汇佳并不是只给那么一两个孩子创造机会，是让所有的孩子，都释放出潜藏的自我。我们为所有的孩子创造舞台，让他们去呈现出精彩的一面，让他们的人生与众不同。

我们的小学生张翰，在汇佳发起了募捐，筹到16000多元，建起了“汇佳小学部爱心林”。

我们的初中生梁小龙，已经展现出了惊人的演讲才华，他的梦想是做世界级的主持人。

我们的另一位中学生程可馨，现在还在就读，但她已完成了一本想象力纵横的著作——《伶仃返》。

我们考入美国西北大学的钱世航同学，在校期间则参加了“美国金融危机的影响及启示”峰会，对金融危机的成因、对全球经济的影响以及对我国的启示这三方面作了精妙独到的分析。



而我们的崔阳同学，是边打游戏边考入了美国加利福尼亚大学。对游戏，就要喊打喊杀吗？不见得。

……

我是天性乐观的人，我也坚信，兴趣比强迫更重要。当孩子享受他的学习，忠于他的激情与梦想，那结果一定不会太差。

名校不是终点，终点不是目的。

飞行时掠过的轨迹，比靶标重要。

而在幸福、快乐与明朗中成长起来的一代人，具有国际情怀、视野开阔的人，认同人类共有的博爱精神并分担守护地球的责任的人，必将有助于开创一个更美好、更和平的世界。

让更多的中国孩子，拥有如书中的这群少男少女的学习与生活，是我们推出此书的初衷。

现在，我这个“圣诞老人”该退场了。是我们的汇佳少男少女登场的时候了。

这20年来，是他们，这一代代的少男少女，勇敢地探索与发掘了一个属于自我生命的最美的秘境。

闪亮吧！未来世界的主人公。

王志泽

2013年6月

不一样的汇佳，不一样的你

——程可馨们的故事

谁都不会忘记龙和凤的战争，
在那混沌硝烟中弥漫，
那真的是很久、很久以前的事情了。
自那件事情以后，
中原平静了很多。

这是一部武侠奇幻小说的开头，带着点“天地玄黄、宇宙洪荒”的意味。接下来，它会把我们带到不可思议的轨道和奇妙的时空。明朝，卧龙镇，同属于龙族的鲍家二公子、郭美邑和开当铺的可馨，有了奇妙的邂逅。这些“血里有风”的孩子约定好一起闯荡江湖，尽管险恶，但“如果能见到更多的人、更多的事，兴许我能找到自己想要的生活，发现神灵给予我的使命”。

总以为，这样灵动的文字和瑰丽的想象，会属于成年人，属于金庸、黄易那样的大家。总以为，人到中年，方能完成那样的积累，纵横捭阖。

没想到，梦想可以以加速度的方式变现。

这些文字的作者，是名才16岁的高中生。在汇佳，1997年出生、狮子座、资深宅的程可馨，写了部《伶仃返》。她花了一个月的时间，把全班30多个同学的名字，嵌入这部十几万字小说里，完成了在残风谷、晴谣乡和现实之间的往返。那一整个月的时间，她过得跟神经病一样，每天在键盘上疯狂地敲字直到凌晨。

但可馨愿意。这本书，是她送给汇佳同学以及这段时光的礼物。“我很喜欢你们，也喜欢我们在一起的岁月，我把这个夏天最明媚的阳光和最可爱的



你们，用文字记录下来。”

我不知道在中国大地上，有多少孩子有这样的幸运，在中学时即创作出自己的小说出版。

这不是资金的问题，而是想象力和才华的问题。

程可馨是一个幸福的女生。幸福，在我的概念中，就是在此生的绝大多数岁月里，能够在自己想要的、喜欢的道路上行走，束缚极少，呵斥极少，钳制极少。

在苍茫的中国大地上，有多少人能够呢？

我们从来不缺乏有想象力的孩子，我们缺乏的是让有想象力的孩子、有才华的孩子脱颖而出的梦幻舞台。

但无可否认的是，目前，中国大地上太多的孩子，总受制于这样那样的钳制，题海，中考，高考，看不见的指挥棒牵引。青春变成了一座坟茔。

“程可馨”们何以脱颖而出？

龙凤山，有凤来仪

在汇佳，我们找到了答案。

北京，中轴路往北，在有帝王安睡的昌平，有一座美丽的龙凤山。

程可馨与她的同学们所就读的汇佳学校，就坐落在龙凤山麓。

龙凤，在中国人心目中，是吉祥的符号。凤栖梧桐，有凤来仪，是极美好的意象。

而20年前，富于远见、更富于改革家气魄的王志泽先生，做了一件筑巢引凤的大事，他把半生打拼所得，倾心投注于当时人烟罕至的昌平镇，打造了一所前无古人的创新型学校——北京市私立汇佳学校。

志泽此举，可谓“破天荒”之大事。也是新中国教育史上，前所未有之大变革。

公办学校，对新中国人才培养功不可没，但时代发展的需求，使公办教育的短板也在不断涌现出来。其一，选拔人才的单一化。以分数作为唯一评定标准，导致千万中国孩子，最后成为“考试之奴”。其二，创新能力培养的缺失。以记忆力为主要考核目标、以题海战术为主要考核方法的应试教育，使孩

子疲于奔命，与最宝贵的成长期和动手能力、想象力、创造能力的开发擦肩而过。其三，情商缺失。写得了道德文章，口号喊得惊天动地，但不爱天地、不爱国家、不爱父母，也不爱邻人的孩子，大有人在。

王志泽先生创办新型学校，绝无叫板之意。他只是在既有条件下，寻求破局，他引入IB教学体系，提出“完全教育”理念，以中西合璧、双语教育、多元文化环境的教学氛围，适应市场对优质教育资源的需要，以塑造适应未来国际社会的新人。

采访中的一个细节，我至今难忘，王志泽先生引入国际社会高度认可的IB教学、IB评估体系之后，第一届IB高中招了70余名学生，但60多人尚未上完一年，就要求退学，因为家长无法理解新型教育的方式方法，以为是在骗钱。

拓荒者之艰辛苦干、隐忍执着，可想而知。

但今天，汇佳IB以近百分之百的世界名牌大学的升学率，证明了他们是倾心教育、打造新人的赤诚君子。

而最有意思的现象是，现在申请进入汇佳的学生络绎不绝，以至于王志泽先生要“审批签字”，选择思想自立的孩子入学。

汇佳一代

为写作本书，我们走进了那神秘而优美的校园，所看所见，令人受益匪浅。

而我们最大的幸运、最大的收获，莫过于与汇佳的孩子们促膝而谈，看到了按照国际理念培养出来的一代人，成长得千姿百态、生机勃勃的模样。

汇佳引入的IB国际文凭教育，是目前国内知者甚少，但在世界上已获得公认、成果显著的教学体系。其包括PYP(幼儿园和小学)、MYP(初中)、DP(高中)三个环节。从小学阶段的PYP项目，即注重对自我认识、自我表述能力、自我管理的培养，注重对世界管理、共享地球、生活时空的概念的营造。而MYP是大学预科DP项目的准备阶段，课程设置也让人耳目一新，如其中包含“一项个人设计”是五大相互作用领域的成果体现，要求独立完成，国内学子在大学四年级方有个人设计之概念，可见这观念之超前。而汇佳的IBDP



招收大学预科学生，是为16-19岁学生设计的。它包括“三门核心课程”，“六组学科”。其中最让我们啧啧称奇的CAS课程包括创造、活动、服务三方面，每项必须达到50小时。通过积极鼓励学生从事涉及体育、艺术及社区服务工作，让学生学会创新、学会关爱、学会合作，培养学生的探究、策划和领导能力，最终培育出IB教育所倡导的十类人才。

这与国内当下的课程设置与教学方法大相径庭，与千人一面、整齐划一、以分数为标杆的应试教育有天壤之别。无怪乎在汇佳，我们碰到了各种与众不同的孩子。如果他们换一个地方生长，估计要被当作奇异的枝蔓一一修整。但这里，如同美丽而和谐的非洲大草原，任何小动物都得以以可爱萌的状态生长，这是尊重生命本真方式的成长，这是万千教育工作者与家长梦寐以求的“因材施教”。

于是，在汇佳，我们看到了不可思议的汇佳一代。

有学生，在高中那紧张万般的时段，没事儿人一样，开时装秀、合唱团、办文学社，举办辩论会，与各国学生论辩“金融海啸”。

我们看见一面独一无二墙，墙上贴满了各种各样的小字条，写着学生们突如其来的灵感，这面墙，是王志泽先生为学生量身打造的，名叫IDEA墙，有IDEA，你就尽情挥洒吧！

我们看见学生在紧张的学习之余还打游戏，没事，妈妈不斥责他，还偷偷地送食物来。

我们还看见，在汇佳，无论多繁忙，小学时代，必留出半小时的练琴时间。人，是万物之灵长，不能光为那粮食、那考分活着，我们的内心，站立着优美的天使，在启蒙时期积累的丝丝美好，足以让孩子们在成人之后，与数倍当量的邪恶抗衡。

在汇佳的所见所闻，让人大开眼界，聆听着汇佳孩子的故事，时刻有清风拂面之感，他们的灵动、智慧和情怀，让人动容。

这样的孩子，堪称“汇佳一代”。

谁说中国的“80后”、“90后”暮气沉沉、无所作为？

我们的孩子，依然可以拥有他们的梦想，成为胸怀广阔、生活多姿多彩的世界公民。

只有师者得法。

只要爱者有心。

还青春以炫活，还生活以本真

本书作者之一的响石先生，多年来潜心对中国财经趋势、中国企业的发展进行研究，他本人也是中国教育事业的持续关注者、思考者。深入汇佳之后，他感慨：“唯有尊重市场规律，把市场需要与人的内在发展需要结合起来，方能实现教育事业的良性循环。”而另一位作者李纯女士，多年来关注中国青少年的教育问题、成长成才，是推动李开复写作《给中国学生的第三封信》的人之一。她曾向李开复提及“马加爵”对中国青年一代的影响，并提问：“像马加爵这种存在迷茫状态的人还有很多，我们该如何帮助他们？”

我们该如何帮助他们？

如何做好“悬崖边的守望者”？

王志泽先生这20年的身体力行，以及结出的累累硕果，已经为我们指出了一条突围之道。

希望他的突围之道，能为更多的教育同人提供借鉴。

希望这些如五月的海棠一样，婷婷盛开、芳香播洒的汇佳男孩女孩，能向万千中国家长、学子展现一幅别开生面的卷轴，另一种“活着”的方式。

还青春以炫活，还生活以本真。

我们的青春，可以这样度过。

响石 李纯

2013年6月



天真岁月不忍欺

我写这篇“回忆录”，有点“奉旨写稿”的意思。事实上，为这篇文章打腹稿时，我正一边在长安街上开着车，一边听着郁可唯的《时间煮雨》，完全的小四味道：“天真岁月不忍欺，青春荒唐我不负你。大雪求你别抹去，我们在一起的痕迹。”还有开头结尾，那明亮温暖的男声：“我们活在浩瀚的宇宙里，漫天飘洒的宇宙尘埃，流星和光尘，我们是比这些还要渺小的存在。”

我们是比这些还要渺小的存在。

但那些生命光年里，一匹又一匹驰过的白马，谁又能忘怀？

“白浮桥东，京密引水渠，龙凤山，邮编102200。”

永远的接头密码，永远的年轮。

我们亲耐的汇佳位于北京昌平犄角旮旯那地地道道的荒郊野外。记得最开始被爸爸妈妈“丢”在那里时，我鬼哭狼嚎了好几天；记得那时买个喜欢的歌星的碟都只能靠网购，每次去领邮件都被乌泱乌泱的快递和同学们蓬勃的购买欲惊呆；还记得去小卖部买东西，那人山人海，随时得准备好“火拼”一番。

老师们那非同一般的“彪悍”，也让偶们难以忘怀。“你们的实验报告写好了吗？……”“哎，今天火箭队又输了……”是水哥的口头禅。遥记他当年讲薛定谔和波尔定律，让大家心凉一片，只好倒头就睡。老周的绝学是扔粉笔和折飞机，最高纪录是把粉笔直接扔进最后一排吃泡面的哥们碗里，堪比超人

和蜘蛛侠。

当然，最神勇的莫过于路疆老师。为了向大家讲解何为酸碱性、pH值，她“率众”在同学家里做起了馒头。皆大欢喜，只是家长欲哭无泪，崭新的餐具，因为这次伟大的实验差点儿献身……

目睹此情此景，我不时会揉揉眼睛，确定是生长在这片大陆上的老师？分明是从英国穿越来的弗瑞丝？（《神奇校车》）或来自白垩纪的异次元？

和老师一样，不可思议的还有童鞋。

程可馨小师妹，17岁不到，已经嚷嚷着要给每位闺蜜买一辆豪车，她出版了一本书，韩寒在这年龄也刚刚折腾出《三重门》吧。但估计她的志向不止于此，那一身连叶卡捷琳娜都叹之不如的气场，也许成为“未来的商界领袖”“飞天女侠”才符合她的终极Style。

另一位名叫张翰知的兄弟，口头禅是：“如果有了问题，自己解决，找家长只能说明你没用。”还有一句是：“汇佳跟别的学校不一样的地方，也就是因为它提供给你一个机会自己锻炼自己，给你有很大的自由度，你可以变成一个很有个性的人。”

也许就是凭着这两句，“神当杀神、佛当杀佛”的张翰知兄弟，才24岁，已经是东亚银行的高级经理。

如果说汇佳，如同《宫心计》里的刘三好一样十全十美，那我告诉你，这是一句谎言。我都与父母嘀咕，坑爹啊，怎么缴了比公立学校多得多学费，学得比公立学校还要虐心啊？IB教育绝对是一项“折磨”人的事业，你很快就会体验到，因为它除了要求你会ABC加减法句读分析，还要求你成为一个“完整”的人。这可是比前者难得多的苦其心智、穷其一生的功课。读完鲁迅、冰心算牛？你要能用《呼啸山庄》的分析方法破译《红楼梦》、读懂希斯科克利夫和宝哥哥如出一致的悲情痴傻，那才叫牛。七门功课全A就牛吗？不不不，你看看那个小学弟，已经立志要做中国的戈尔。他热心公益的劲头，让我暗暗地惭愧。

我的理想是成为一名“世俗”的银行家。

但没准儿，有一天银行家会站起来维护世界金融体系的和平与安全。

青春不仅是宏图大志。如果你经历过青春，我说的是真正的那种，你会



知道，所谓青春，是一场不知所谓的地火，一种无可言喻的纠结，一种恣肆如尼亚加拉大瀑布的想象。1米80的我，也会莫名其妙地看着落日的影子发呆，没出息地掉泪；有时，我很想很想，拉起心爱的女孩子的手，背起书包就遁走了。有时，我想抱起吉他，开一场惊天动地的演唱会，sayonara，中考。再经常，我把自己幻想成神奇四侠、开心超人或者大眼睛长尾巴的阿凡达。

好吧，我承认了，我就是和谢耳朵一样的异形兽。

但所幸，在汇佳，“无可救药”的“异人类”，被不动声色地“收容”了。当校长对家长说：“孩子谈恋爱也不要觉得是洪水猛兽”那一刻，我发誓，爱死这个学校了。

立马原谅了老周的粉笔头。我那华丽丽的泡面啊。

有些爱，一不小心就地老天荒。

现在，仲夏未央，我从西雅图穿越回我们的北京，与代号为“汇佳”的子弟们以及吃货们，快快乐乐地聚在了一起。我们还成群结伙欣赏了师弟师妹的画展。天！那个风格很现代派的画作寓意着什么？老师解说：“这是一幅抽象画。去年北京的空气污染非常严重，去年还有一件大事，就是‘钓鱼岛’事件。所以，这个孩子用一个人戴着防毒面具的形式表达了这样一个主题。”

他可能是未来的毕加索。

我判断，并祝福。

“汇佳出的这些人吧，说谁去搞研究了，或者说谁变成一个学霸了，比较少。但是我们这些人出来之后，很多都是可以成为商业界的领袖，或者其他领域比较优秀的人。因为我们是各色的，有一个鲜活的灵魂。”

这句话，我赞成，非常赞成。

现在，请允许我放下笔，播放那段音乐——《时间煮雨》。如果你在青春里，黯淡，失望，找不见光芒，请记住世界上不全是石头围起来的地方。

音乐结尾，那个优美的男声，轻轻地、清澈地说道：

“我们都是，小小的星辰。”

汇佳学子

2013年6月



第一章 有原则的人

有原则的人：他们处事正直、诚实，有强烈的公平和正义感，尊重个人、集体和社会群体的尊严。他们对自己的行动及其后果承担责任。

——IB十大培养目标



洪玮：学IB，最重要的是学IB精神

洪玮，是谁？

这是个在汇佳被提及频率颇高的名字。

在学弟学妹心中，洪玮师姐是学霸也是传奇。作为第一届IB高中生，她取得了全A的成绩，远赴加拿大求学。

在老师心中，洪玮是个有坚持有原则有自己Style的女孩。不管周围如何喧闹、如何沸腾，她总是安静地坐在书桌边，读自己的书。

当然，对汇佳董事长王志泽而言，洪玮和她父亲的那句话，“即使汇佳只剩下一个人，我也不会离开”也具有特殊的意味。尽管如今已经桃李遍全球，提起洪玮，王志泽董事长依然心念一动，以及会想起那句让在艰难中跋涉的创业者热血沸腾的话。它如精神图腾一般流传于今天的汇佳校园，见证的是先行者们的勇气与远见。



1. 我不想上传统的学校，“吃不饱”

1998年的夏天，15岁的洪玮与父亲进行了一席深谈。

这席深谈，促成了改变洪玮一生的决定。

“爸爸，说实话，现在的课程我‘吃不饱’，有些屈才。能不能以后，让我为我自己学习，让我把我自己的学习潜力挖掘出来？”

换作别的父亲，也许会大吃一惊，这“宣言”听起来有些“离经叛道”。但洪玮父亲的反应是骄傲地大喜，接下来使劲拥抱了女儿，说：“我们想到一起去了！明天我们去一个地方，说不定能实现你这个愿望。”

父亲决定为女儿的高中另择一所“名校”——尽管那时优秀的洪玮，已经得到了初中所在校的承诺：以后保送你上高中，免费。

女儿接受什么样的教育，读什么样的高中，是盘桓在父亲心中已久的考题。

他与妻子均为外事工作者。这对优雅的神仙眷属，周游列国时最大的爱好是参观各个国家的大学，最关心的话题是其教育投入多少，课程设置是什么，教育体制是什么。身边的外交官朋友，最爱交流的是如何教育子女。外交官驻外的任期是不固定的，说不定在这个国家待上5年，在另一个国家就得待上6年。怎样教育好孩子，是身为外交官的家长们最重视的话题。在这样的探讨中，IB的理念渐渐为洪玮所了解、所熟悉。IB课程在欧美绝大部分国家，包括像一部分亚洲国家，是非常普遍而且通用的课程，IB所颁发的文凭，也为世界很多国家公认，这意味着不论你把家搬到哪里，只要找到IB学校，孩子就能很顺利地完成学业。父母的事业发展，孩子的成长教育，可以说是两不误。

洪玮的父亲是个细致的人，接触到IB理念之后，他开始上网搜索中国有没有IB学校，如果有，看看哪一所学校办学理念最前沿，校长认真负责不拿教育



当儿戏，不拿家长的钱打水漂。他多次上网，搜索中国的IB学校。直到有一天，王志泽和汇佳学校撞入他的眼帘。凭走遍千山万水练就的“鹰眼”，洪玮父亲判断，这个学校不寻常！这个校长，本已是千万富翁，他竟能舍下一切，在荒郊野外拓荒？在诸多公立学校面目雷同的时代，他和夫人是怎样胼手胝足、一砖一瓦，给孩子搭建起一个色彩生动而气氛静谧的校园？这个人，那么早，在钢琴还是稀罕物的时候，就提出了一人“三自四会”的理念，要培养出会钢琴、会英语、会游泳、会电脑的复合型人才？

这个学校了不得！它是一只潜力股，其优势会在以后爆发出来。

然而，毕竟那时IB理念在国内仍处于初创阶段，投身其中需要莫大的勇气，洪玮父亲反复斟酌，再三“验证”。这不是儿戏，会影响女儿一生。为此，他再次向一些外国教授求教。

教授笑着与他分析：“洪先生，IB课程实际上是培养国际化复合型人才的一门课程。孩子学习了这样的课程后，不管是与欧美的孩子相比，还是与亚洲地区其他的孩子相比，都是同步的。以后他也会更容易地融入世界，这是国际化的一点。复合型，是说IB课程是开放性的，设置有六个模块课程，孩子可以根据自身爱好与特长，自由选择。当下教育，毕业后多半从一而终；而IB的孩子，大学毕业后既可以从文，也可以从理；既可以从商，也可以从事科研、管理，不会受条条框框的限制与禁锢。”

听完这一席话，洪先生明确了方向。“中国的改革开放，不可避免地要对教育制度进行开拓，这也是对既有的教育理念的一次破封，是一种‘启蒙’。我和夫人都希望洪玮能成为一个国际型人才，为了实现这个目标，洪玮怕得走一条与众不同的路。她的起点要高一点，视野要宽一点，将来的道路才会更宽广。”

然而，仅仅是父亲有了主意还不行。教育，不是单簧管，而是家长与孩子的合奏，天衣无缝的合作，才能演绎出精彩的四手连弹。

没想到，女儿的想法，居然与父亲的不谋而合。

就这样，洪玮来到了汇佳。

“If every unfolding we experience takes us further along in life,



then, we are truly experiencing what life is offering.”（如果我们在人生中体验的每一次转变都让我们在生活中走得更远，那么，我们就真正地体验到了生活想让我们体验的东西。）这是李安导演的《少年派的奇幻漂流》里的台词。

而对洪玮来说，从北上昌平、来到那个坐落在龙凤山之畔的学校开始，她也由此进入了一段奇妙的“时空”与“旅程”。“It was a time filled with wonder that I'll always remember.”（那是一段充满着奇幻的经历，我会永生铭记。）

2. 就算只剩一个人，洪玮也不走

事实上，新的选择意味着风险与机会并存。

初创时期的汇佳，像极了非洲大草原上刚刚出生的小长颈鹿。太阳初升的时候，它诞生，它顽强地想要站起来，可柔弱的四肢却支撑不起它的躯体。它得以最快的速度站起来，才不至于被鹿群落下，成为狮子、土狼的大餐。

洪玮上的是汇佳学校第一届IB高中班。初创时期的风波曲折，疾风骤雨，她一一亲历。

她亲眼看见过“退学风波”。

一些家长向学校兴师问罪。他们对汇佳和IB缺乏足够的认识，是抱着“我就是有钱，我就是想出国”这样的简单想法来上的IB。在精神上没有做好吃苦的准备，有一些学生的学业基础也很差。这就导致第一年的IB，遭遇了不大不小的困局，最困难的时候，全班学生，只剩下10余人。

老校长着急，董事长王志泽也着急。汇佳学校的一大特点，就是办学者十分重视与家长的交流与融合，特别是第一年的IB班，可以说得上是家长与学校共同办学了。一次开家长会，王志泽向大家敞开了心扉，他言辞恳切、开诚布公地对大家说：“IB到底路在何方？咱们还走不走下去？”王志泽是理想主



义、激情四射的人，他也在彷徨，也在犹豫，IB教学遇到的窘境可想而知。

洪玮父亲看在眼里，急在心上。深知国际文凭含金量的他，知道IB意味着什么。王志泽的放弃或坚守，又意味着什么。

一切化作了最困难时候的挺身而出。

一次家长会，一些家长对IB的质疑达到了极点，他们气愤地嚷道：“散了吧，散了吧。IB全是坑人，骗人。”

散会后，洪玮父亲不肯走。他目光热切地寻找着路疆老师、孙老师，满怀期待地说：“路老师、孙老师，你们千万别走，不管发生了什么事情，我把女儿送到这儿来，我希望你们把她教出来。”他又找到王家骏老校长，给校长“打气”：“我作为洪玮的家长，我坚信IB这条路是走对了，我从内心里希望你们一定要把IB班办下去，哪怕只有一个人学，你们也要办，我支持你们。哪怕只剩一个人，我的孩子就要在IB学下去，我让你们确信，有一个学生毕业就是成功。”

石破天惊、鼓舞人心的表态，就此诞生。

洪玮父亲，绝不是盲目地崇拜。他的判断，既基于之前的理性判断，更基于女儿的汇佳印象：

“我不走，我喜欢汇佳。我来汇佳这所学校，就是抱着对它的希望。我要敢为人先。”

这儿的氛围，她也喜欢。

她没有见过这样的教与学。师生关系简直是“颠倒”过来了。有一个香港的同学，考试成绩不及格，他居然跑去质问老师：“老师，我的成绩为什么不及格？”当有学生与老师发生冲突时，教学部主任会两头做工作，直到双方的关系缓和下来。学生的“嚣张”，说明在这里的理念是，教学是一种服务，师生关系平等，亦师亦友……汇佳致力于“师生平等”的努力，她喜欢。

她还喜欢集“暴脾气”和“好脾气”于一身的路疆老师。路疆老师慈眉善目，但为了好学生、为了教学，她能“拼命”。上课时，有的同学不爱学习，发出各种怪声、敲杯子，路疆老师讲着讲着，怒了，“啪”的一下把书翻在桌子上，说：“我告诉你，如果我的优秀学生考不好，责任就在你，同样的家长



都挺怕导育老师的，因为她们负责学生生活管理，经常有同学受到批评。自己不按时睡觉，还要影响别人休息，可是要挨批的。没想到导育老师“嘘”了一声，示意她不要说话，并小声说：“时间不早了，赶紧休息吧！”

怀着忐忑的心情，第二天下课胡子薇就被导育老师叫了过去。她心里早做好了挨批的准备，可是导育老师非但没有批评她，还告诉了一个让她意外的好消息。“这几天查夜，发现许多同学都在被窝里看书，知道你们学习任务重，我已经腾出一个小房间，熄灯后，你们可以去那里学习，也不会影响别人，在被窝里看书多伤眼睛啊！”胡子薇当时感动得不知该说什么好，导育老师还叮嘱：“不要学得太晚，注意身体。”就这样，与胡子薇一样的几个同学，再也不用偷偷摸摸“开小灶”了，让她们没想到的是，每次她们加班学习，导育老师一直没有睡，默默地守在隔壁房间，她怕打扰大家学习，等同学们都走了后，她对那个小屋检查一遍才会休息，整个初三一年，导育老师牺牲了自己大量的休息时间来陪伴着学生们。胡子薇说，回想起来，那段生活真的很温馨。

汇佳的教育注重以人为本，正面阳光，充分培养学生健康的心智。

汇佳的老师很平等，愿意接受新鲜事物。有的公立学校，没有学生敢和老师提出相反看法或对老师作出的判断提出质疑，因为这样常常会引起老师不悦，有人会因此而受到冷落，成为一件丢人的事情。“刚到汇佳不久，有一次上数学课，一名同学对老师的解题思路产生疑问，为了发表自己的看法，他举手打断了老师的讲课，大家纷纷把目光投向这名同学。上课的是一位研究生毕业不久的女老师，她讲课新颖而又生动，同学们都爱听她的课。这时老师停下来，很认真地听他说完了自己的想法，老师把两种解题思路和大家一起作了分析比较，最终让这位同学心服口服地接受了老师的解题方法。”

汇佳的老师非常爱护大家的学习积极性，想方设法调动学生的潜能，这件事对胡子薇影响很大，也由此养成了她不懂就问的学习习惯。“我们经常有机会与老师讨论习题，当发现老师认同学生的想法，或者帮助学生一起梳理思路，而不是一口否决时，大家的心情都放松下来。渐渐地，我们更愿意提出自己的想法，不懂就问，而且从不用担心会遭到拒绝，师生间零距离互动收到了很好的教学效果，也让师生关系变得亲近而友好。因此，在汇佳学习，我很少



有课堂上解决不了的问题。”

在汇佳，每位老师都会教学生，对人要真诚友爱，与同学相处要快乐。“我曾经和三名同学组成了所谓的‘四人帮’，四个人做什么事情都在一起，友谊一直延续到现在。印象最深的一件事，就是和这几名同学在房间里做游戏，我们从这个床上跳到那个床上，蹦啊蹦，结果我的头撞到墙上，很快肿了起来，同学们赶紧把我送到医务室。我怕爸妈担心，特意告诉同学们说我不想让家里人知道，但是校医说很严重，可能要去医院。于是这几个同学就跑出去帮我和别的同学筹钱，说要给我去医院用，现在来看当时这个想法很幼稚，但是她们那颗真诚帮助同学的爱心，让我至今依然充满感激之情。看着她们手里东拼西凑和自己一块、两块攒出来的钱，我哭笑不得，虽然头部钻心地疼，但是心里却是暖暖的。好在后来情况没那么严重，我没有被送去医院。为此我把这件事写成了作文，语文老师看后很受感动，那篇作文被推荐到汇佳的校刊上发表了，以此来鼓励同学之间的互助。”

“快乐的事情总是难以忘怀。”在汇佳生活的情景，胡子薇记忆犹新。对她来说，学习虽然比较紧张，但更多的是收获。她年年被评为“三好学生”，还获得了学校银奖奖学金，奖杯现在还在家里摆放着呢。最令她自豪的是，初二时被评为“汇佳之星”，这是汇佳对德、智、体、美、劳全面发展的学生的充分肯定，每名汇佳人都很看重，胡子薇把这个荣誉作为永远的珍藏。

2. 向前走，阳光总在不远处

胡子薇是由花旗管理培训生的计划被选入花旗银行的，在刚入职的3个月

后，就与花旗别的国家的培训生一起参加了整个亚太区历时5周的培训。这次培训强度很高，白天课程排得满满，下课后还有小组讨论准备第二天的考试以及答辩，这次培训对每个人都很重要，这将决定你下一步在花旗的发展走向，参加人员都有很大压力。这个在旁人看来文静柔弱的、没有任何职业经历的女



孩，在培训中，每项任务都不甘人后，终以良好的成绩通过了各种测试，顺利毕业。这次高强度的培训，是她从一名学生变为一个职员的转折点。后来经过一年左右的轮岗，她的工作能力和敬业态度逐渐展示出来，她现在工作的国际企业金融部，每天的交易量很大，工作强度高，但她每天都能很有条理地处理好业务，快乐地工作着。

“当能力变成一种习惯的时候，你就不会感到累。”汇佳很注意培养学生的抗压能力和快速学习能力，老师从来不提那些大而空和不切实际的要求，而是根据培养目标帮助学生发现自己的长处，始终能看到希望，坚定向前走的信心，老师特别注意保护学生这种积极性，让学生逐步形成良好的习惯。“这种前瞻的培养理念，只有走进社会踏上工作岗位时，你才会有切身的感受。现在，虽然多次轮岗，我都能够迅速进入工作角色，并得到领导和客户经理的认可，这在很大程度上归功于我在汇佳时得到的锻炼。”

在读初三时，汇佳成立了尖子班，胡子薇成为其中一员。班里同学成绩都很好，相互间差距不大，大家你追我赶，学习氛围异常浓厚。把学习成绩优秀的学生集中起来培养，对于当惯了好学生的胡子薇来说，面临着新的挑战。她当时是宣传班长，由于学业繁重、竞争激烈，她感到压力很大，为了在学习上不落人后，她找到班主任老师打算辞去这个工作。班主任并没有同意她的请求，对她进行了耐心的开导：“在困难面前选择放弃的人不是一个成功者，克服和解决困难是对能力的最好锻炼，相信你一定能胜任。”班主任的话给了她信心，同时，帮助她调整了学习计划，教她统筹安排时间，还减少了任务的频率，其他任课老师也给予很大支持，经常在课余时间为她加课。

要强的胡子薇不负众望，毕业时，她的各科成绩优秀，初三第一学期思想政治题的答案被用作全年级标准答案，还参与了思想政治考卷出题。同时，她组织的板报展评等活动均受到了老师和同学的好评。“是老师鼓励和支持着我一直向前走，这让我明白了一个道理，只要你努力了，就离成功更近了一步，在困难面前绝不能轻言放弃。”

从汇佳毕业后，胡子薇去了英国学习。在英国期间，她表现得比来自其他国家的同学适应得更快，这不仅是表现在外语水平上，更多的是表现在对环境



和文化的适应上。在英国学习生活8年，她的生活非常充实，因为她很快融入了新的环境。在英国某女中，刚入学不久的胡子薇被同学推举加入学生会。成为学生会成员必须要竞争上岗，其中一项内容是用英文进行就职演讲，那时竞争对手是一个英国女孩，当时胡子薇的英语口语还没有完全适应，而且是作为全校唯一的中国大陆女孩登台演讲，当时心里挺紧张的，她鼓足勇气登上演讲台，一上台她就很快进入了状态。结束时，同学们热烈的掌声表明这是一次成功的演讲，事后，老师也评价说“表现得不错”。最后，她以高票当选为学生会成员。

在英国校园担任学生会成员，是有许多工作要做的。只有多参与各种活动，才能深入接触英国社会，只有与来自世界各地的老师同学多沟通交流，才能深刻了解世界文化。胡子薇组织过学校时装表演和捐款活动，读书期间她的钢琴考取了三级，多次获得学校和town上的钢琴比赛第一名，还参加了几次音乐节表演。

为了更深入地了解东西方社会文化，她在英国学习期间，每个暑期都给自己安排了满满的活动，她去美国哈佛大学参加了暑期班，学习领导学和国际关系学，当时来参加学习的人大多有多年的工作经验，年龄也比较大，别人选一门课，她就选两门，经过刻苦学习，终于以优异成绩毕业。她还参加了北大与伦敦经济学院联办的暑期班，学习管理学，设计出一套创业公司方案，受到老师的肯定。她还去香港花旗私人银行部门实习，为北京奥运会当过志愿者。

“汇佳给了我国际化的视野，没有汇佳我也不会有出国的想法。汇佳经常组织国际学生交流活动，使学生有机会与国外的学生接触，还聘请外教来授课，包括国际化的教学理念和方式，为学生在生活能力、语言、素质、眼界方面，创造了良好的平台，让我在英国更好地发挥自身优势，以至于在现在的工作中继续受益。”



3. 零错误，苛刻的责任要求

“老师对我们的要求是做人做事一定要负责任，对自己要严格，对他人要宽容。”汇佳一贯倡导的包容和责任，潜移默化地影响着每一个学生的未来。

在汇佳读书时养成的性格，胡子薇一直延续到现在的工作中。比如对自己零错误的严格要求。也许是当惯了好学生，容不得自己有一点错误。如果哪一科考试成绩不理想，她就会认真总结，找准弱项用功，在下一次考试中考出好成绩；对老师和同学提出的意见，她也会非常认真地去改正；房间的卫生检查如果没达标，她会立刻动手清扫，绝不允许卫生死角留到明天。在汇佳的三年，胡子薇就是在这样近乎苛刻的自我要求中度过的。

刚进入花旗银行，胡子薇在同事眼里是个没有工作经验的新人，年龄上也是小妹妹，应有一个熟悉工作的过程，允许犯一点小错误。可她从来不甘心自己是新人就可以做不好事情，哪怕有了很小的失误，她也绝不会轻易放过，从来不给自己“跌倒”的理由。她总是积极地调整自己的做事和思维方式去适应工作需要。比如，与不同团队的合作不是一开始就非常顺利，每一个团队的工作方式都不一样，胡子薇在渐渐磨合与摸索中，总是想方设法完成工作，从不轻易放弃或否定自己。她很虚心向有经验的同事请教，在工作之余勤奋地补习相关专业知识，并注意观察不同文化背景的同事做事的方式方法，很善于吸收借鉴别人的工作经验。同事们都看见，这个小妹妹在工作中快速地成长。目前，胡子薇已经是花旗银行北京分行国际企业金融部客户经理助理并管理培训生。

在汇佳当过各种班干部，胡子薇养成了极强的责任心，这种责任心也成为她工作中克服困难的强大支撑力。

一天上午，有位客户很着急地找到胡子薇，说有个大额交易非常重要，需马上完成，希望得到帮助。她知道，这个项目交易过程比较复杂，需要时时刻刻协调其他部门，交易过程还存在一些不确定因素，要在这样短的时间内完成她心里一点把握都没有。但看着客户心急的样子，让她感到难以推却，再说这



么重要的一件事委托给一个刚入行不久的小姑娘，也说明客户对花旗品牌的信任。想到这，她当场答应了下来：“交易不出去，我就不离开。”可是随着交易的进行，她这才真正感到了压力，也体验到了分秒必争的紧张。

交易数据在快速变化，她紧盯着电脑屏幕，平时对自己零错误的要求此刻帮了她大忙，尽管数据变化很快，但她的思维始终没有“掉线”，因为哪怕有一个环节没跟上，重来一次就可能错过下一次的交易时间。更不能出错，错一个步骤就可能全盘皆输。同时，还要听着电话，随时掌握信息，精确把握着交易的每个环节，慢了哪一步都会影响接下来的交易。交易刚进行一半，就到了下班时间，她已经忘了今天和同事们约好一起出去吃饭的事。大家过来时，只见她正全神贯注地敲着键盘，两眼睁得大大的盯着电脑上的一堆数据，紧张得像看恐怖片。

对于同事们的到来，她毫无察觉，仿佛进入了无人境界。这几个同事很要好，大家了解胡子薇的性格，工作上的事她绝不马虎，此时此刻，无论多么好玩的事对她来说都雷打不动，无论她多么爱吃的美味也诱惑不了她，大家就没再去打扰她。时间一分一秒地过去，就在最后5分钟，几个关键环节的交易终于在同一刻完成，交易成功！她长长地舒了一口气，一阵强烈的饥饿感袭来，这才想起中午和同事们约会的事，一看表早就过去了两小时。当她看着客户激动的神情，听着客户感激的话语，胡子薇感到非常满足，觉得一切付出都是值得的。其实，这种做事态度早已深深根植于她的性格里，因为当年老师和同学们对她的信任，就如同今天客户的信任，建立信任的关键就是站在对方的角度考虑问题，把责任放在第一位。

胡子薇做事认真的态度，得到了同事们的认同。有个同事找到她，请她帮忙管理自己的收入，原因是，她说自己老是忍不住乱花钱，钱总不知哪里去了，她很信任地把自己全部收入交到胡子薇的手里。这对胡子薇来说，帮别人管钱，人生头一回，但她还是应了下来，接下来她真的很认真地帮同事记着账，如果钱花超了，就及时提醒并帮她节制。胡子薇说，我很开心做这件事，主要是感激她对我的信任，人与人之间的信任是那样令人感到幸福。

胡子薇是个细心的女孩，在汇佳她参与并组织了許多活动，每次搞活动，



都要进行周密的策划，要发挥好每个参与者的长处，选择好场地设施以及道具，精打细算把活动费花在刀刃上等，这练就了胡子薇的组织协调能力。2012年，花旗集团成立200周年，正赶上花旗要搞全球社区日，胡子薇参与了策划一个叫百年骄傲的活动，就是与花旗百名志愿者去一所叫百年的职业学校，与师生联手开展手工制作和话剧表演，同时传授并分享工作上的一些经验与技能。她作为活动主策划人之一，也是其中一个环节的主持人，因为组织策划周密，沟通协调顺畅，活动开展得非常圆满，受到双方的一致好评。随后不久，胡子薇又参与组织了花旗银行领导到对外经贸大学进行讲座，与大学生分享求职经验，这次活动受到了大学师生的热烈欢迎。

其实，对自己要求过于苛刻，难免会产生很大的压力。这几天，胡子薇经常翻看汇佳老师和同学留给她的同学录，里面写得最多的就是叮嘱她去英国后不要给自己太大压力，都知道她是个非常要强的女孩，有着坚忍倔强的性格，如果累了，就随时回来找他们，遇到困难不要退缩，相信她一定可以成功。胡子薇很感激能有这样强大的亲情、友情支撑，伴随着她一路走来。

多年来，一个女孩漂洋过海，独自面对陌生的世界，难免要经历一番磨炼，也必须具备一定的心理承受力。在那个压力特别大的时候，父亲曾经送给胡子薇一句话，那是美国巴顿将军的名言：“看一个人是否成功，不是看他在巅峰的时候，而是看他从巅峰跌入低谷时的反弹力。”这句话也是后来在她遇到无数挫折时，会反复和自己说的一句话。

“不经历风雨，怎能见彩虹，没有人能够随随便便成功。”其实，这种“反弹力”，也正是汇佳极力赋予每一名学生应对人生风雨的力量支点。



第二章

全面发展的人

全面发展的人：他们理解智力、身体和情感均衡发展对于他们自己以及他人的康乐的重要性。

——IB十大培养目标



温博格：每个人都能成功， 这就是“汇佳梦”

温博格，汇佳IB高中毕业生，现就读于普度大学。



1. 重燃起一个梦想叫“汇佳”

我想当班长……

我不能当班长……

我能力很强……

我一无是处……

2007年初秋，15岁的少年温博格带着一种“纠结”走进了汇佳。那时他的心情，像2012年年底PM2.5的空气，有昏黄，有落寞。他刚刚经历过一场严重的“失败”——在公立学校所在班集体，他参加班长的竞选，同学们给的票数很高，可他依然落选了。原因是成绩不够好。老师以委婉的理由拒绝了他：

“温博格，其他的一些工作，更适合你。”

强烈的挫败感，一瞬间，包裹了这个少年全身。

毁灭与成就一个少年，有时只需一句话、一个眼神。

他央求妈妈替他换一个学习环境：“也许我不是很适合公立学校。在那儿，我发挥不出来。”

在汇佳，会如何呢？走进这优美而陌生的校园时，温博格仔细地打量着。

入校三个月，报名参加演讲比赛之前，他是有些踌躇的：大家会不会觉得这个新生过于高调？但演讲和表达，是他自幼的爱好，他怎能错过？

他的顾虑，好像有点多余。几乎没有人议论他参加与否。想去做，就去做什么好了。自在地、多元化发展，每个人朝着自己喜欢的方向去走，在汇佳，是再正常不过的事儿。喜欢学习，就专心致志钻进书本好了。喜欢课外活动？也很好啊。没有人限制你，约束你。大家一起努力，成为各自想成为的人。这是温博格来汇佳之后，慢慢咂摸出来的与以前不同的味道。

他鼓起勇气报了名。



他绝未料到，自己竟那样好运气，以《感恩的心》为题的演讲，一举夺魁。站在高高的演讲台上，听着老师和同学们毫不吝惜的掌声，本来“头变得低低”的温博格，终于找回了笑容。

汇佳对他至深的影响，也由此萌发。“一是影响了我未来的选择，我本来想过要从事计算机科学这一类的专业，但从这件事情开始，我意识到可能组织管理还有就是演讲更适合我；二是这件事让我找回了自信，我有了被人欣赏的环境，我的优势可以展现出来。”

“我的优势可以展现出来”。对于少年来说，这难道不是最大的梦想与骄傲！

美国梦，大家都理解：就是在那里，只要你去努力、你去奋斗，就会有收获。而汇佳的少男少女，创造了属于他们的“汇佳梦”这个名词。何谓“汇佳梦”？温博格是这样解读的：“不管你朝哪个方向去走，你的选择、你的爱好，都会得到尊重。学习成绩好，会有人关注你、培养你获得全A的成绩，拿奖学金出国留学；但如果你喜欢‘副业’，喜欢开办社团或其他活动，更不会遭遇冷眼和束缚。”

任何人，都可以追寻自己心之所向，这就是所谓的“汇佳梦”。

对于那些想飞翔的翅膀来说，他们不用再在浓黑的夜幕下茫茫然寻找，而是可以在蓝天下自由展翼。

从此，温博格到哪里去，都扬着头说：“我是汇佳人。”

这句话，不是作为徽章佩戴于胸前，而是切切实实地从少年心中生出的骄傲与喜欢。

2. 歌唱吧！Ray-sing合唱团！

一个人的潜力被激发出来，有多“凶猛”，在温博格身上，完全体现出来了。

他一口气参加和组建了多个校园活动，精力充沛得有些过剩。数一数那名



目繁多的头衔吧：班长，Ray-sing合唱团团长，校电视台主持人，IB高中时装展示主持人、组织者外加现场指挥……

并且，每一个活动，温博格都尽量组织得创意非凡而不平庸。我们的合唱团要非常有魅力，绝对不是你们想象中的习以为常的合唱团。他把功夫做到细处，从标题开始就精雕细刻，Ray是射线的意思，Sing代表歌唱，而合唱团的Logo，是一个大大的闪电。“要的就是那种闪亮的感觉。”

他们的社团招募方式，也绝对别出心裁。学校的各个社团，都绞尽脑汁“争抢”新生，我们靠什么抓人眼球呢？

兄弟几个在水房里苦思冥想，终于，一个前无古人、后少来者的幽默视频横空出世。

开场，一个很漂亮的女生，娉娉婷婷地走在校园的草坪上。

一个男生出场，做苦苦追求状。

女孩理都不理。

第二幕，忽然有一个人走过来，然后很帅气地递过来一张名片，IB合唱团。

IB合唱团？是这样的吗？女孩想。

镜头作了个小小的切换，出现了一个黑屏，接着，大合唱《哈利路亚》的歌声响起。

不会吧？是这样的合唱团吗？

第三幕，镜头再次来了个切换。一群大男孩，阳光灿烂地面对镜头，高唱着歌神张学友的歌曲《爱我别走》。“爱我别走。如果你说，你不爱我，不要听见你真的说出口，再给我一点温柔。”

于是，女孩嫣然一笑。她接过前面那个男生手中的奶茶，却转身奔向后面这群男孩。

这幽默绝顶的视频，在社团介绍会上一经播出，立刻吸引了不少学生。那一次招新生，他们就招募到了30多个有生力量。IB合唱团，在学校里闯出了名头。温博格三个字，也成为校园达人的代名词。

青春是什么？青春意味着毫不遮掩的光彩，青春意味着不一样的路……开



放如此、活跃如此的氛围，让温博格度过了一个“疯狂”的青春。以至于3年以后，当他远赴重洋，进入美国大学校园就读时，颇有些不习惯：“那些公立学校的同学，兴奋地讨论，今天去了哪个社团，明天去了哪个社团，但我想，这些东西，我们早就玩过了。”

该青春的时候，正青春。

这才是“不虚掷”的年华。

3. 良师师伟

当然，在温博格的汇佳记忆里，留下的绝不全是胜利。像他这样的校园达人，也被狠狠地指责过：“温博格，你不要太霸道！”

高中时，温博格升入了IB高中班。到了高中时，很多同学是从外边招进来的。公立学校的学生，大家对学习的看重度是很高的，而对于社团，相对不是很热衷。但作为班长的温博格，对此又兴致勃勃，这就难免出现了一些矛盾。在一次时装秀上，这种矛盾，终于公开地“爆发”了。

时装秀是全校范围内的一次活动。好几个班参与竞标：出方案，温博格带领几个同学，也是花了很大的心血，才赢得了这个活动的主办权。然而，最终的效果，却远没有预想中的那么好。原因有二：一来不是所有的人，都愿意参与到这样的“课外活动”中来；二来他太忙碌了，“那时我总觉得自己精力无限，可以做所有的事情，所以身兼数职。”又是主持人，又负责道具、场务，其结果就是演出时不断有人跑来找他，场面只能用混乱来形容。

才情横溢的温博格班长遭遇了来汇佳以来的第一次“滑铁卢”。雪上加霜的是，在时装秀之后的两个月，即2008年12月底，他们又组织了一场辩论会，结果依然不理想，博格班铩羽而归！于是，与他搭档的女孩再也忍不住了，劈头盖脸一通骂：“温博格，你知不知道我们会失败？因为你太专断了！很多事情，你一意孤行，只考虑到一部分人而没有考虑到大部分人的感受。所有的同



学，都在背后指责你！”

倔强的他，当然是大吵一顿作为还击。回到宿舍之后，却不由自主地开始了反思：“我到底错在了哪里？怎么会这样？我一心想要办好，却把事情做砸了。”

温博格百思不得其解。找到了高中部师伟老师向她倾诉了自己的烦恼：

“师老师，您带过那么多的学生，您觉得我这个问题其实是出在哪儿？”

师伟老师曾经是令温博格害怕的老师。因为师伟老师太严格了，他还记得入学有一次军训，自己写了篇演讲稿，结果换来师伟老师毫不客气的指责：

“你这里面的空话、套话太多了！你能不能语言再新颖一些，真情实感再多一些，我们国家，同样一件事，千百个人在做，你做得跟别人一样，很快就会死在沙滩上了。”

温博格委屈，然而不得不根据师伟老师的话，对演讲稿做了升级。演讲台下的掌声，证明什么叫良药苦口。温博格渐渐把师伟老师当作可谈知心话的朋友。

面对温博格的问题，师伟老师温和地笑了：“温博格，你的问题，不是别的，在于你太理想化。你老想着让所有人都去参加班里的活动，但不可能给所有人都洗脑，所以说，如果要做一个好的组织者的话，就一定要意识到，总有一些事情，不能强求，你只能让大家就是做他们自己喜欢做的事情，不能一厢情愿。”

“把正确的人，放到正确的位置上。”这是温博格就这件事得出来的管理理念。它予他的启迪，迄今还发挥作用，就是无论他协调任何事情，都会提醒自己：领导者不是“君主”，而是协调人，领导者要做的，是把正确的人放在正确的位置上，将大家的潜能放在最需要的地方释放出来，而不是只会命令，你就去做那个，你必须完成。

2011年，温博格被普度大学录取，这句“哲学”成为他脱颖而出的理由。

普度大学是世界知名及有影响力的大学。在2012年《美国新闻与世界报道》公布的全美大学排行榜上，普度大学在公立大学中名列第23位。中国“两弹元勋”邓稼先、抗日名将孙立人均曾在普度求学，包括第一位登上月球的阿



姆斯特朗和最后一位离开月球在内的22位宇航员都毕业于普度大学。普度大学录取新生的程序也十分严格，但录取方式又饶有趣味。如温博格这一届，他面临了这样的考题：请回答两道简答题。其一是你的人生计划；其二是你的领导风格。

对第二个问题，温博格回顾了自己的社团经历，并作了200字的阐述，他着重强调了“把正确的人放到正确的位置上”这一理念，打动了主考官的“芳心”。

在人生计划里，温博格这样阐释自己的理想：“我将来想为社会做些事情。”

这也是他能从芸芸考生中被普度慧眼看中的原因。普度是一所以工科为主的学校，它十分注重把科技运用到生活中来，然后改善人类的生活水平，消除贫困这一类的事情。温博格对未来的定位符合它培养学生的标准。

4. “模拟联合国”，扮演世界公民

温博格在汇佳期间，还有一个活动，让他难以忘却——“模拟联合国”。

活动举办于2010年，由哈佛大学主办，全球各国高校包括亚洲地区十几所高校积极参与，中国赛区在北京。这次活动对参与者的语言提出了极高的要求和挑战，温博格作为年级代表，参与了这次国际“青年”与“思想”的盛宴。虽然会期很短，只有三天，但催生了他很多的思考，“原来世界上有这么多事情，我们应该去考虑，我们可以去考虑，我们甚至可以拿出青年人的解决方案。”

“模拟联合国”分为若干个委员会，每个委员会设置不同的题目，大家围绕这些题目，分别代表不同的国家，提出自己的立场以及解决方案。最终的目的是要解决世界上、区域内存在的问题，同时，又要实现本国利益最大化。因为大国之间的博弈，总是会牺牲一些国家和地区的利益。对当时尚读高二的



中学生温博格来说，这确实是个不小的挑战。

王志泽董事长的一句话，深铭在温博格心中：“西方有伊顿；中国有汇佳。”他对这句话的理解，不仅停留在“董事长说我们要建立中国最好的私立学校”这个层面，他认为，王志泽董事长其实还有更深层次的含义。王志泽董事长曾向他们这些学生提及他有一年去伊顿参观，看到了一面墙，被深深地震撼，墙上镌刻的全是两次世界大战及各类战争、战役中，为英国捐躯的伊顿毕业生的名字。通过这样一种方式，伊顿把“为国家服务”的信念，印刻在伊顿公学每名学生的心灵深处。

“汇佳一直倡导‘心怀祖国心，志做世界人’。我的理解就是，我们要热爱自己的祖国、自己的文化，为之去努力、去奉献，同时我们要有一种国际的视野，尊重所有的文化。”温博格说。

他当时出任“联合国大会”的“第四委员会”代表，即“特殊政治与去殖民化”这个委员会。委员会为大家准备了两道题目，一道是阿以冲突，另一道是索马里海盗问题；最后通过投票，大家决定讨论海盗问题。为什么选择海盗问题？这些青年学生基于这样一种思考：海盗问题是索马里地区屡禁不止、让人头疼的现象，那么，根深蒂固的原因在哪儿？我们如何去解决这个问题，治标又能治本？

这就要求各个学生，也就是他们所扮演的“联合国”的“代表”们，拿出一个长远的解决方案。

温博格扮演的角色是白俄罗斯驻联合国代表。他们“集团”的其他成员还包括俄罗斯、乌克兰、立陶宛以及欧盟的一些国家。大家要经过讨论，最后拿出一个决议草案。

经过密切的磋商，认真的讨论，细密的规划，孩子们拿出了草案。这是真正属于“80后”的草案，因为他们解决问题的思路 and 情怀，与上个“时代”，或某些“大国政治”明显不同：

“第一，我们要抑制海盗的活动，因为它对全球贸易产生了破坏；第二，我们主张，从长远角度而言，我们在不干涉索马里内政的情况下，来稳定索马里的政局，对它的经济进行改善。”



“索马里是一个农业国家，第二产业和第三产业几乎没有。中国有一句老话叫‘穷山恶水出刁民’，去当海盗是迫不得已、迫于生计的，国内好好的有一份生计的话，谁去做这种没本的买卖。”温博格向记者解释他这样“出发”思考问题的理由。“这方面我们受西方的影响很大，我们在中学阶段就阅读了大量的西方历史类书籍，到了大学之后，才发现，自己的思路受西方的影响很深。自伍德罗·威尔逊总统之后，美国倾向于依靠国际合作、国际组织来解决问题。这样在很多国际大事上，就有了NGO的介入，联合国的介入。我觉得在处理人类共同面对的问题上，一定要朝着这样一个方向——向善，有利于事务事态的和平解决。战争是迫不得已的手段。人类要解决问题和争端，最终还是要靠善意、和平与科技创新的方式。”

5. 汇佳，我的创新之源

温博格的普度生涯，延续了紧张而且忙碌的节奏。传媒专业的课程，本就繁重，而对他们这些外国学生，就更艰涩了。他很明显地看出，有些同学，上课上得很难过，无论是语言表达，还是阅读方面，都费劲得很。汇佳的课程、IB的意义，此刻就凸显出来。

“我们高中时的IB阅读，从难度上来讲与大学已经很接近了。没有这种训练的话，大学是很难熬的。文化背景这种抽象的东西，不是一日之内就可以达成的，除非你在青少年时期，已经完成了大量的积累，从思维、知识、情感方面，完成了对异域文化、语言、思维方式的衔接。”很难让人相信，但在中学阶段，温博格已经完成了对《1984》的阅读。这部著名的政治与科幻讽刺小说，出自于英国作家乔治·奥威尔之手，与英国赫胥黎所著的《美丽新世界》，以及俄国尤金·扎米亚金的《我们》并称为反乌托邦的三部代表作。

“它是借农场里发生的事情，暗讽苏联的体制，阅读这样的文学作品，让我了解了西方人、西方社会如何思考我们这种意识形态。通过这种阅读，我还了解



了文学作品里，如何通过遣词造句、如何通过字里行间，去完成对作者的立场、态度、思想感情和倾向的表达。对于以后要做传播工作的我，意义重大。因为微妙的差别能传递截然不同的信息。以后我在组织传播时，就一定会注意引导，或者规避。”

中学阶段所培养的良好阅读习惯，广泛而深入的阅读，使温博格具备了开阔的视野和多维度打量世界的方法。

而如前所提的，师伟老师所说的，作文需要更新颖的表达和温博格所上的“开放式学堂”，都让他体会到创新的无穷妙用。

“在做化学实验时，老师会规定一个范围，这个课题肯定是你们所学的知识，但具体怎么做这个课题，就完全没有限制。如有一次测试人的记忆能力，我们当时就自作主张，拟定了一个题目，模拟了一个场景，让一个人把尺子放在一个高度上，并让他去外面待一段时间，回来继续抓那把尺子，看看下降了多少，通过这种方式测试记忆力和人大脑的反应。类似的综合应用很多，但老师不给我们思路的，都是我们自己琢磨实验方法，通过这样的方式，我们逐渐学会如何运用自己手头的资源，然后来进行发掘和创新。”

运用这种创新思路，温博格在大学的创业课上，也如鱼得水。

在普度大学，温博格选修了一门创业课程。课程里需要大量的案例分析，同样是作案例分析，老师和同学们会惊奇地发现，温博格所找到的对象、所探究的办法，比队友们要新颖。他找到的东西，第一，好像谁都没有想到过；第二，温博格能“先人一步”地知道，它的创新点在哪儿，商机在哪儿。

如温博格最新的发现，是一种可以插在iPad或者iPhone上的软件。这种组合，能自动生成一个pos机，帮助持有者完成刷卡。温博格的判断是，这将来会是一个不错的运用。因为如果要小型商户们去申请一个pos机，其实费用很高，每年要交年费，也要刷数据费。实现这种新型软件和最新型手机运用的绑定后，商户们要支出的费用就低廉得多。

这只是一个小小的案例分析，但没准儿将来能成就一个大的创业项目，因为便捷的支付方式，是越来越被人们所需求的。

“我的灵感来源，或者说，眼光还比较独到，要感谢汇佳，感谢它不拘一



格的‘启蒙’方式，使我们始终处于一种开放思维，没有什么能隔绝我们的思想之翼。”

6. “乌托邦”不等于狂想曲

然而，温博格的理想，不止于仅仅创造一种大行其道的商业形态。汇佳所提倡的“做一个伟大的中国人”这样一个号召，实际上已经渗透到这个少年的血液里。与温博格交流，笔者也鲜明地感受到了他一步步为自己设定的蓝图。他将来要追求的方向，不仅是创业，不仅是商业领域的成功或日进斗金云云，而是更高远。他对此的表达是：“我将来可能会进行社会创业。”

“社会创业”是国外新兴的概念。其包蕴的内涵，越来越成为社会各界包括有识之士的共识，即创业是具有一定社会性的，它的最终理想，是为了改进社会、提高社会，提升社会效益。

“现在有一些企业做慈善项目，说你买个矿泉水然后返一点。这是旧有的慈善公益事业思路。我所强调的社会性，关键在于人的培养，因为人在社会发展中，是非常重要的因素。我目前的一个构思是，我在祖国比较贫穷的一个地方，建立一个工厂或者农场，通过企业运作增加当地人的收入，与此同时，我还培养当地人的科技素质、文化素质，让一代代人富裕起来的同时，也接受良好的教育。当然，你要始终为企业来服务，这相当于对企业的一种回报。让企业在获利的同时，带动社会的进步。”

用他的原话来讲，就是实现商业理想与伦理理想的结合，“我道德感还是很高的，有的事情可能就是稍微践踏一点我都会觉得良心挺不安的。”

这是这一代新人，与上一辈有所不同的地方。他们站在一个更高也更新的纬度上打量社会，从而作出自己的追求与判断。

虽然年轻，但温博格的很多思考已经成熟或者领先于很多成年人。“我觉得我是一个比较务实的理想主义者，就是说我想要去改变一些事情，那么我务



实的一面，可能决定我要去蛰伏，但是我不会忘掉我的初衷。我知道，将来到社会上做事情，可能会面临很多障碍，但我会静静地等待，等我真正达到一个水平去影响整个领域的时候，我会去把这个领域优化掉。”

他记得师伟老师的告诫：“先适应规则才能改变规则。”

他也始终不忘汇佳“做一个伟大的中国人”的精神。

在与温博格的交流中，笔者时刻讶异于他的公众情怀。虽然如此年轻，但他知识面之广博，以及抱负之远、思考之深，似乎已经超越了他的年龄。这是让人欣慰的现象。因为汇佳所要培育的，乃至举国教育要培育的，不仅是精于各种技巧、技艺、懂得独善其身的年轻人。当年轻人不关心别人，也不关心社会，独善其身，这是最可怕的弊端。而20岁出头的温博格，在尚未创办企业，甚至尚未完全投入社会之前，已经拥有了这种公众情怀。

从少不更事的少年，到具有公众情怀的青年，温博格完成了他的“成长”。

他的成长，离不开汇佳的浇灌。

从温博格的成长轨迹，或许我们能管窥汇佳教育的神奇，更管窥汇佳的教育之于国家的意义。

而有千万个温博格这样的全新的少年，成就他的“汇佳梦”，也许，终将成就我们的中国梦。



蒋贺子：在汇佳，见证12年的神奇

从小学到高中毕业，在汇佳学习12年，蒋贺子是一个典型的“汇佳人”，开朗大方，活泼可爱，当她在你面前挥着手“say hello”的时候，真的有一种如沐春风的感觉。

如今，蒋贺子在美国得州大学奥斯汀分校传媒系就读。一转眼，从汇佳毕业已然两年，说起母校，说起那些曾经的人和事，蒋贺子依然感慨万千。“汇佳是一个很神奇的地方。”蒋贺子用了“神奇”这个词，让我们始料不及。“因为汇佳真的太特别了，她给人产生的影响、带来的收获，完全不是用几句话就可以描述的！”



1. 没有哲学，那不叫人生

IB的特色很大程度上体现在课程的设置上，除了我们熟知的那些必修课，它还有很多选修课。你可以根据自己的兴趣爱好和时间安排，学习自己想学的课程，这些选修课涉及经济、社会、艺术、哲学等方方面面，在其他单纯地以升学考试为导向的学校，这都是不可能的。而事实上，很多已经从汇佳毕业的学生之所以取得了令人瞩目的成就，很大程度上恰恰得益于这些与考试无关的选修课。

高中的时候，蒋贺子选修了哲学课。这是一个无比正确的选择。

说起哲学，大多数人的第一印象就是枯燥乏味、不知所云。哲学课也无非就是老师在讲台上滔滔不绝，学生在下面昏昏欲睡。而汇佳的哲学课偏偏不是这样。他们是小班授课，一个班10个人左右，每周5个课时。所谓上课，就是老师和学生们坐在一起聊天，针对一个话题，不停地问，不停地思考，不停地寻找答案。没有教科书，没有作业，而哲学的种子就在这个过程中悄悄地种进了每个人的大脑。

蒋贺子对自己的第一堂哲学课记忆犹新。那次，老师给出的问题是，什么东西是你最在意的、最想拥有的？蒋贺子就说是朋友。老师就会问，为什么朋友对你最重要？她回答，因为没有朋友自己就会很孤独。老师接着问，只有朋友，能让你不孤独吗？那父母、亲人呢？……

就是这样紧追不舍地问，直到同学们无法回答为止。整堂课下来，所有的人都会有短暂的迷茫和怅然若失，课后整整一个星期都会在不停地反思中度过。到下周再上课的时候，问起同样的问题，同学们突然感觉已经豁然开朗。蒋贺子说，这是个很神奇的过程，起初的答案从确定到推翻，从模糊到清晰，这样的过程不仅是享受，更是一种难以用语言形容的成就感。

经过这种“水深火热”的熏陶和历练，探究和思辨逐渐就成了一种影响深远的习惯。在生活当中，蒋贺子不会再像从前那样，针对表面的现象就简单发表自己肤浅的看法和评论，而是会想，这件事为什么会这样？这是事情的真相吗？



比如，同性恋是个很敏感的话题，有人一说起来就会不自觉地表现出歧视和非议，如何不道德、如何恶心，等等。

而蒋贺子不会这样人云亦云，她首先会冷静客观地分析，他（她）们为什么要那么做？是什么原因引起的？生理或者心理的问题，还是其他因素的影响？不管怎样，肯定是有原因，也肯定不是主观可以决定和改变的。在分析的过程中，她会试着去找原因，找事情的真相，这样一来，她可能就有了自己的见解。如果没有，她宁可保持沉默。不管怎样，结果反而不重要了，最重要的是这种思辨和探究的精神，而这正是汇佳哲学课赋予学生们最宝贵财富。

“没有哲学，那不叫人生。”蒋贺子说。你可以不看那些深奥晦涩的哲学理论，但是汇佳的哲学课一定要上，这种哲学是做人的哲学，是做人的根本。一个完整的人，最不能失去的就是思辨和探究精神，这是一切成就的基础。人云亦云的墙头草，是没有任何前途可言的。

2. 这个老师不太冷

汇佳是藏龙卧虎之地，这话一点都不夸张。这里的老师个个都像武侠小说中的世外高人，不仅功夫了得，并且都有自己独特的个性和标签。蒋贺子的哲学老师就是其中典型的一个。

哲学老师虽然来自法国，但完全没有法国人的浪漫和热情。无论是课上还是课下，总是不苟言笑，和同学们之间刻意地保持着距离。“冷”，这是哲学老师给蒋贺子留下的深刻印象，他不会跟任何学生交朋友，他的口头禅是：“老师就是老师，学生就是学生，哪天你从这儿毕业了，我们再做朋友。”

法国著名导演吕克贝松导演的一部脍炙人口的电影叫《这个杀手不太冷》，这位来自法国的哲学老师简直就是电影里的男主角里昂的翻版，看起来冷酷的外表下，其实是一颗柔软热情的心。

有一次，蒋贺子在上课之前写一份文书，没想到挨了老师劈头盖脸一顿批。



“你写的都是些什么？太差劲了，你本来可以写得更好。”

“天哪，太悲催了！太残酷了吧，老师。”（这是蒋贺子的心理独白）

老师的下一句话，让她转悲为喜：“这样吧，这周六带着你的电脑，到建外SOHO的星巴克，咱们讨论一下，怎么能把它写得更好。”

就说这么多，他从来也不告诉学生自己的手机号，因为不是朋友，没必要随时保持联系。周六的时候，蒋贺子如约而至，没想到老师已经在那里等候。

一下午的时间，五六个小时，老师一直逐字逐句地给蒋贺子分析：“这句话怎么会这样？这么肤浅的话是你说的吗？”

提出质疑之后，老师会从自己的角度给出一些提示和建议，之后他们再讨论更好的方案。初稿改完之后，打印出来，老师又把纸稿通读一遍，在上面勾画一番，等于又改了一遍，直到自己满意为止。

刚来的时候，蒋贺子给老师买了咖啡，他说，“你帮我买咖啡，我帮你改文书，算尽我的义务吧。”改完之后，他说，“你帮我买了咖啡，我也帮你买。”结完账之后，仍然是一句多余的话没说就走了。

的确是很“冷”的老师，但他做的事却总是让人感动。蒋贺子也能理解，老师这么做，肯定有他的道理，这样有利于更好地处理师生之间的关系，虽然地位都是平等的，但让学生心里有一点点“怕”的感觉对学习来说也是有好处的。这大概就是法国老师们独有的教学理念吧！

也许这样的老师和这样的教学态度会存有争议，但不管怎么说，结果是有目共睹的，同学们喜欢这样的老师，喜欢这样的哲学课，并且都受益匪浅。要说汇佳的神奇之处，这也是其中之一。

3. 我的“栖迟”，我的《漾》

不管是在读的，还是已经毕业的，汇佳的优秀学生代表们几乎都有一个共同的特点：社团活动的积极分子。在社团中，他们不仅学会了“玩”，更学会



了学习、成长，开阔了视野、增长了见识。

蒋贺子当然也不例外。她参加的社团叫“栖迟”。

“栖迟”是汇佳学生自办的杂志社，2006年由一个女生在宿舍创办，蒋贺子凭自己的努力和才智，有幸成为了第三任社长。“栖迟”，一个出处有典故并且很有诗意的名字，大概也只有汇佳的学生才有此“雅兴”。杂志的名字则是另一个风格，叫《漾》，更多地体现了青春的气息。从这些名字你可以看出，他们的使命就是通过这样一本雅俗共赏的杂志，记录他们栖息成长过的地方，记录他们多姿多彩的青春。

从高二开始做主编，整整一年半时间，蒋贺子把《漾》办得有声有色，有口皆碑。

《漾》是一本综合性杂志。它有一半内容是关于学生的事情，比如有个叫《大明星》的栏目，介绍那些在某些方面有突出表现的优秀学生，以此为榜样，带给读者不断向上的动力。除此之外，杂志还灵活地设置了一些非常有意思的板块。比如，2012年12月的那期“2012”专题，针对世界末日的传言带给人们的影响展开了大讨论，收集了很多学生们自己的看法。

最有意思的还是它的《纸上电影》栏目。内容是把学生的学习生活当中那些有趣的瞬间，用图片的形式一一记录，正因为有这样一个精彩的栏目，让杂志的每一期看起来都像一份青春纪念册，因此，它的收藏意义远远超出了阅读意义。即使毕业了，离开了，再翻起这些曾经的片段，久违的感动仍然会涌上心头。

这份杂志还是给高中新生们的第一份珍贵礼物。每年年初的第一期，是一本特刊，主要读者对象就是刚升入高中的新同学。内容包罗万象，IB有什么样的社团，有什么样的特色活动，有哪些有趣的老师和同学，有什么好玩的地方，甚至食堂有哪些好吃的等，俨然一本别具特色的“新生入学指南”。

另外，杂志还充当了学生的“喉舌”，学生们对学校有什么意见、建议，以及在学习和生活当中遇到的问题，都可以反映到杂志社，杂志社会选择那些有代表性的，通过杂志的传播成为一个“重大事件”，从而引起学校的重视。当然，效果还是不错的，大多数问题都得到了妥善解决。



蒋贺子说，正是这份杂志的存在，让汇佳看起来更像是一个小型的社会，而传媒是一个和谐社会的不可或缺元素，这是《漾》的意义所在，也是汇佳的神奇所在，因为只有汇佳才会有这样的故事。不仅如此，蒋贺子也是通过这个社团喜欢上了传媒行业，直接影响了自己人生的选择方向。“我的‘栖迟’，我的《漾》，是我一生当中最有意义的一段时光，我的人生从此不同。”

4. 我的团队，“不差钱”

汇佳的社团虽然不少，但学校从不干涉它们的活动，包括在经济上也没有任何形式的拨款资助。有的社团因为没有收入来源，或者收入来源不稳定，饥一顿、饱一顿，只能靠成员们自掏腰包维持运作。

“栖迟”怎么办？文学刊物可不好办！

在这方面，“栖迟”做得还不错，在前两任社长的努力下，蒋贺子接手的时候，杂志的运作已经可以做到收支平衡了，虽然没钱赚，但至少不用再往里边贴钱了。作为新的“运营官”，蒋贺子面临的任务是：能不能超越暂且不说，至少不能做得比上一任差。本来大家都不用贴钱，你一上台就是经济危机，那就说不过去了。从这一点来说，财务状况的好坏就是衡量一个社长能力的重要指标。

当然，要想让财务状况好起来，仅仅有经济头脑是远远不够的。因为《漾》毕竟是校内刊物，它的发行面窄，除了杂志本身的销售利润，不太可能有其他的收入，比如广告。而杂志的销售情况直接取决于杂志的内容质量。一切的一切，前提是，同学们愿意花钱买。

为了进一步提升杂志的可读性，赢取更多的读者，蒋贺子和她的团队，费尽心思，忙得人仰马翻。每一期在组稿之前都是经过精心策划，不停地调查、研究、讨论，直到大家都满意了再开始采访组稿。稿件的要求也是尽善尽美，宁可牺牲效率也要保证质量，这是一个基本原则。往往是总有一两篇稿件要拖



到出刊前的两三天才能见到它们的庐山真面目。

稿件都交上来之后，时间已然不多，蒋贺子就带领自己的团队，包括主编、副主编、美编开始了连续几晚的通宵熬夜。因为白天都有课，审稿改稿、美化版面，所有的工作都必须在晚上完成。问题是，宿舍有固定的作息纪律，到了休息时间就会关灯断电，以保证所有的人都能准时休息。

没有电是没办法做事的，蒋贺子就去找宿舍的老师帮忙。在别处，她可能会遭遇冷眼，但这是在汇佳！老师们尽管为难，但也都尽最大的努力给予帮助，从宿舍内单独拉一条电线出来，在走廊中接一盏灯供他们使用。冬天天冷的时候，他们就裹着大棉袄，在昏黄的灯光下，整夜不睡觉，小声地讨论着稿件的细节，生怕吵醒了睡梦中的同学。好在，这是一个任劳任怨、真正地踏实做事的团队，大家都特别支持和投入。这是让蒋贺子最感动的地方。那一段最苦的日子，现在想起来却是无比的甜蜜。“因为我们奋斗在一起，开心在一起。”

工作结束了，大家都去休息了，蒋贺子仍然要为挖掘《漾》的潜力而苦思冥想。为了让杂志与时俱进，焕发出新时代的生机，她作出了一个大胆的决定：改版。由原来的单色黑白印刷，改成全彩印刷，纸张也同时升级。这样一来，的确是精美了，整体品质显著提升，但也意味着成本的提高，定价势必要作调整。同学们、读者们会接受吗？在质疑声中，蒋贺子力排众议，新版《漾》如期上市，获得了一片好评，销量也显著提升。

加上各方面成本的控制，包括后期制作、印刷、纸张，他们都是货比三家，精打细算，在保证质量的前提下，能省多少省多少。

经过这一系列的努力，《漾》开始盈利了。盈利，不仅仅意味着账面上几个简单的数字，这意味着他们的付出得到了大家的认可，意味着在一个优秀的汇佳人带领下的优秀团队从此诞生。

高中都没毕业，蒋贺子就已经提前证明自己是一个合格的媒体人。这不是一个孤例，很多很多类似的故事，不断地在汇佳上演。也只能在汇佳上演。



方苇如：不像好学生的优秀学生

一个中学女生，打耳洞，披肩的长发，还染成了红色。看到她，你千万不要说这不会是一个好学生。在汇佳的舞台上，好学生的故事往往都很精彩，都会给人带来意料之外的惊喜。好学生不一定都要扎马尾辫，戴眼镜，斯斯文文的。看看她的故事，你会发现，以貌取人真的是一个很低级很低级的错误。

她是汇佳学校第一个因学习成绩优秀拿到24万元奖学金的人；她是学校IB电视台的台长；她做导演，自己拉赞助拍电影；她历尽艰辛赴四川山区做慈善，帮助50个身患先天性心脏病的孩子免费接受治疗；跆拳道黑带；会吹长笛、弹钢琴……

她是方苇如，她的优秀是普通意义上的好学生所望尘莫及的。IB教育的十大培养目标，随便拿出哪一条，她都能对号入座。



1. 爱玩的好学生

跟其他孩子一样，方苇如当初来汇佳也是偶然。小学一年级的時候，她在一所公立学校就读。那时候还小，也不懂什么教育理念、教育模式，就是感觉特别单调、无聊，每天除了听老师讲课就是没完没了的作业。还有学校各方面的硬件设施也不全，没啥好玩的。

直到有一天爸爸妈妈带她来汇佳参观，她一下子就喜欢上了这里。完全不一样的课程内容，完全不一样的学习氛围，还可以弹钢琴、游泳。选择多了，限制少了，自由而有趣，与方苇如爱玩的性格不谋而合。结果可想而知，第二天爸爸妈妈就带着她办了转学手续，没有犹豫，没有徘徊。

到汇佳以后，各种各样的兴趣课，各种各样有趣的活动，不仅给了方苇如一个快乐的童年，更把她的多方面的潜力充分地挖掘了出来。但玩归玩，学习是不能耽搁的。方苇如的确爱玩，但她的学习成绩也是有目共睹的。最值得一提的就是中考那一次的表现。

方苇如的前几届同学，在中考的时候都没有过特别高的分数。就在他们那一届，学校突然有了一个新政策，中考满分是580分，如果有学生考到550分以上，就奖励24万元的奖学金。24万元，对于成年人来说都不是一个小数字，可想而知，对于那些还是初中生的孩子来说就更别提有多大的诱惑力了。虽然都垂涎欲滴，但看到550分这个挑战，又让多少人望而却步。

考试结果出来了，只有爱玩的方苇如一个人打破了550分纪录，得到了这份前所未有的殊荣。直到现在，说起在学校最开心的事，方苇如仍然把这件事放在首位。

很多人不禁要问，是不是有什么秘诀？要说秘诀，其实真的很简单。方苇如说，要想把学习成绩提升上去，不在于你每天做多少题，看多少书，关键是要会合理地分配时间。上课的时候就绝对地认真听讲，把所有的问题都在课堂上解决掉，不留后患。该写作业的时候就认认真真写作业，不能凑合，不能马虎。该放松的时候就放松，该玩的时候就尽情地玩。“不让学习耽误玩，也



不让玩耽误学习。”所谓的学习效率，其实就是合理地分配时间，对于学习来说，质量比数量更重要。

方苇如的中考成绩当时是学校里的一大热点新闻，在学生和老师中间都传开了。没见过方苇如的老师在印象中都希望看到一个梳着马尾辫、戴眼镜的斯文的女生。高一刚入学的时候，方苇如代表新生发言，当时，包括高中部主任在内的所有老师，看到的却是一个打了耳洞、染了红黄相间的头发的时尚女生，跟印象中的那种好女生差之甚远，所有的人都大跌眼镜。可是，不管你信与不信，她就是方苇如，她就是那个第一个拿到24万元奖学金的女生。

“我觉得这就是我自己的风格，也可以说是个性，这跟学习好不好是两码事。”

她天生就是汇佳的学生，也只有汇佳能给她足够的空间让她做自己喜欢的事，成就那个独一无二的自己。方苇如知道这样的结果来之不易，“做一个你想成为的人，这其实是一种幸运，不是所有的人都会有这样的环境，最重要的是要懂得珍惜。”

2. IB电视台当家人

上高中以后，方苇如玩得更加专业。因为高中阶段有了各种各样的社团，可以尽情地玩、尽情地发挥，能玩出什么样的高度、什么样的精彩，完全没有限制。

方苇如瞄上了IB电视台，原因就是，跟其他社团比起来，这里的活动或者说是工作，更有意思，更具挑战性。在这里，方苇如把自己的领导才能充分地发挥了出来，加入不久就当上了台长。

在这之前，方苇如也担任过不少“领导职务”，小学刚来汇佳不久就一直是班长，一路走来，“总是某一方面的领导”，她对自己的领导能力还是非常自信的。“在性格方面，首先我觉得自己是一个愿意说、愿意做、愿意去



沟通的人，这是领导能力中一个最基本的因素，还有一点就是领导必须要能服众，如果我自己都做不好，人家可能也不会跟着我去做。当然，有的人他自己做得特别好，可是他又不愿意像我这样去张罗事，这样也不行。当领导这件事，看起来容易，其实做起来比想象中要辛苦很多。”

社团的同学都说她身上有一种气场，能给人带来安全感。这种安全感肯定不是凭空而来，还需要能力作为支撑，所有的问题都能在她那儿得到解决，安全感自然而然就有了。

电视台的“编制”现在有二三十人，方苇如说其实用不了这么多，最后会精简到十几个人，负责运营台里的四个部门：编导部、拍摄部、后期部和市场部。方苇如作为台里的“当家人”、“一把手”，全面统筹各方面的工作。

这个社团名义上是电视台，其实跟普通意义上的电视台还是有所区别的。它暂时还没有电视信号发射功能。以前曾经尝试过，但是因为种种原因没多久就中断了。“我们还想再试一试。”方苇如说。

社团主要活动分几部分，一是筹办每年两次的电影周，在电影周上，会播放社团成员平时拍摄的短片。二是为学校的各种大型活动、峰会提供拍摄和后期制作服务。三是每一届结束之前都要拍一部一小时以上的像样的长片，这是重头戏。方苇如这一届拍的是一部感情戏。为拍这部长片，方苇如付出了很多，包括亲自写剧本，修改了好多次才定稿，还有安排演员、找资金、租器材、找场地，虽然有社团成员的帮忙，但每一个细节她都会参与进来，身体力行把事情做到、做好。

虽然现在来看，那部长片并不完美，破绽百出，但总算是尝试过了。“这是一次很特别的经历，我们从中学到了很多。”

3. 拉赞助，做导演的基本功

跟那些手拿DV随手拍的业余爱好者不同，方苇如的电影拍摄团队要专业



很多，专业就意味着更高的水准，就意味着更高的投入，投入更多的精力和资金。虽然演员都是“自己的人”，没有高昂的片酬之忧，但其他方面的花销是必不可少的。

那部长片，在正式拍摄之前的先期工作需要方苇如倒贴自己平时攒的零花钱。好不容易攒下的零花钱都投资在这里，方苇如没感觉心疼：“因为是自己喜欢的事，总比买两件衣服第二年扔了不穿好很多。”

正式拍摄之后，方方面面都需要资金的支持。当时的拍摄场地是租用通州的一个薰衣草庄园，每天的租金就是两三千元，还有从北京电影制片厂租借的摄影器材，还有食宿交通费用，整部电影的总预算大概在一万元钱左右，零花钱毕竟是杯水车薪，所以在做计划的时候他们就已经做好了打算，一边准备前期的事，一边找赞助、找资金的支持。这个是很重要、很棘手的事，是方苇如跟一个男生一起完成的。挣钱不容易，找人出钱更难。更何况，他们所做的事几乎看不到商业方面的前景，谈盈利无异于天方夜谭。所以，拉赞助的过程，其艰难程度可想而知。

一开始就如大海捞针般不停地打电话联系，大多数单位接到这样的电话第一反应就是一帮小孩瞎胡闹，给多少钱还不都是打水漂？基本就没有商量的余地，就给拒绝了。但是功夫不负有心人，只要坚持下去，就总会有人愿意提供支持的。终于有一家民营教育机构抛出了橄榄枝，有这样一个意向。方苇如丝毫不敢怠慢，赶紧把写好的计划书和剧本给人家看，接着就是面对面地谈判，确定合作的条件。条件还不算苛刻，一是在片中适当做一些插入广告；二是在电影海报上打上赞助商的名字；三是帮他们做一些调查问卷。最大的一笔赞助就这样搞定了，赞助总金额5000元。

好在电视台有市场部，专门运作后期的推广和放映，虽然不太可能盈利，成本还是能收回一部分的。比如在学校里放映，票价也就二三十元，同学们的观赏兴致也很高，叫好又叫座，就是市场面太窄了，离正式的商业化运作还很远。

说起未来，方苇如坦言：“我现在也没有什么人生既定目标，我才上高中，我也不知道我以后真的想干什么，但是我觉得就是应该多尝试，而且真的



很少有人能在高中的时候完全凭自己的力量就拍一部电影。这是一个很好的开始，未来还会有无限的可能。”

的确，对于方苇如来说，现在定型还早，未来会有怎样的惊喜，我们拭目以待。

4. 爱在四川——辛酸的慈善之旅

说起做慈善，当初并不是刻意为之，纯粹是为了丰富自己的简历，“一个很狗血的开头”，方苇如并不否认这一点。因为国外的很多大学在录取一个学生的时候，除了看他的学习成绩，社会实践也是要考察的一个方面。学校或者社团组织的社会活动，汇佳的学生都会积极地参与，兴趣爱好是一个动力，给简历增分也是一个动力。方苇如也不例外，因为一个公益活动，就跟着几个人去了四川。

在四川的大山深处，方苇如看到了平生从未见过的贫穷、落后和无助。走进一个户民家里，荒芜的院落，破败的房屋，屋内的毛坯墙只有一面是粉刷过的，没有一件像样的家具，没有现代化的家用电器，仅有一张破旧的木床，还少了一条腿，用废砖块撑着。这一切，真实地诠释了什么叫家徒四壁。家里原来有一个大儿子，患白血病夭折了。后来有了小儿子，不承想，一生下来就患有先天性心脏病，并且还是智障。家里把所有的收入和积蓄都用在了给孩子治病上，因此也欠了不少外债。那仅有的一面经过粉刷的墙，还是捡别人家扔掉不用的材料自己动手刷上去的。家里的主人是40来岁的夫妻俩，饱经风霜的脸上皱纹遍布，愁苦的岁月早早地剥夺了他们享受生活的权利，大都市的繁华对他们来说是另一个极其遥远的世界。

以前，只是在报纸和电视上知道巨大的贫富差距的存在，可当这真实的一切摆在眼前的时候，方苇如的内心还是被深深地触动了。原来真的还有这样一些人生活这样的困境中，原来现实真的这样残酷。“不身临其境，你永远无



法体会到那个画面带来的冲击。”而这只不过是沧海一粟，在更加偏远的地方，可想而知，那里的人们身处怎样的境地，过着怎样的生活。

此次四川之行带给方苇如的不仅是震撼，还有反思。回来之后，方苇如重新审视了自己的生活，知道了什么叫身在福中不知福，也知道了“珍惜”两个字的真正含义，同时，她觉得自己应该为大山深处那些无助的人们再多做点什么。

通过爸爸的牵线，联系上了一家名叫“爱佑华夏”的慈善基金会，方苇如叫上几个同学帮忙，作为志愿者再次奔赴四川，开始了真正意义上的慈善之旅。

在一座偏远的小县城，他们安营扎寨，设立了临时的办公点。此行的主要任务就是查寻和筛选50名贫困家庭的先天性心脏病儿童，资助他们免费治疗。为此，方苇如一行人除了接待来访的病人和家属，还需要根据基金会提供的信息走访很多不方便过来的家庭。当时正是夏天，四川的气候潮湿多雨，跟这里的闷热比起来，北京“桑拿天”都是小儿科。在这样的环境中，他们踩着险峻泥泞的小路，跋山涉水，所经历的艰辛困苦，不言自明。

坚持了一个星期，圆满地完成了任务。回到北京以后，又用了很长的时间去基金会做一些后续琐碎的工作。“力所能及的，能做多少做多少。”方苇如如是说。

这种完全不求回报的付出，我们称之为“爱心”；拥有这种爱心的人，我们称之为天使。不仅仅是那50个获得救助的四川孩子，我们每一个人都应该记住，有一个美丽的天使，她来自汇佳，她叫方苇如。



李欣洋：画心，画世界

“有的时候，你可能想说一句话来表达自己的情感，却一时语塞，或是你积累了很多天的情感，却没有途径让你去宣泄。我觉得现代人，尤其我们的同龄人太多的情感都得不到正常的宣泄，这个问题其实挺严重的。但是对于我来说，我觉得我找到了一个很好的、很温和的方式去表达我自己内心的感受。”

就如文人们喜欢用文字作为自己情绪的出口一样，李欣洋喜欢画画，喜欢用画来表现自己的所思所想。

汇佳美术学院李欣洋，用画笔发现不一样的世界；描绘不一样的世界。

她的画，参加过展出，目前陈列在汇佳的展室中。

她的人，即将赴美，弗吉尼亚大学在等待她的到来。



1. 那抹浓重的色彩

一次，李欣洋无意之中看到了康定斯基的一幅画——很多很多的房子呈现在眼前，下面是一片宁静的小湖，犹如童话中的仙境。

画面很简单，只是一些圈和一些线条，寥寥数笔，却勾勒出了不一样的意境，让人回味无穷。

康定斯基的绘画是浪漫的，他曾写道：“艺术的目的和内容是浪漫主义，假如我们孤立地、就事论事地来理解这个概念，那我们就搞错了……我的作品中，一直大量用圆，这里要出现的浪漫主义是一块冰，而冰里燃烧着火焰。”

于是乎，李欣洋也开始着手创作了，她想借助康定斯基的理念来创作，想把画里所隐藏的想法，用在自己的写实作品里面。

当时正值高二上半学期，也就是学习压力逐渐往上增加的那段时期。

大家都挣扎于托福、SAT等出国考以及其他的科目考试时，李欣洋却一直在“开小差”。作画就是她“开小差”的方式，“当时学校就要期中考试了，各个学科的压力都很大，再加上我本来就不是属于那种偏功利的特别学术的女生，我就会觉得可能这些压力我一时间适应不过来。”

李欣洋用画来排解着内心沉重的压力。

中途，她好几次几乎都要放弃了，学业繁重，作画也不轻松，李欣洋的画像康定斯基的一样，用到了一些特殊的线条。就是那些或明或暗、或粗或细的线条，让李欣洋耗尽了精力，它们不是死气沉沉的用尺子画出来的线条，都是李欣洋徒手一点点画的。为了防止手抖，李欣洋光练习画这些线就练习了很多遍，草稿都有厚厚一摞。这样一笔一笔画出来的线条，仿佛有着生命，焕发出灵动的光彩，将画面凸显得更生动有层次。

着色时，李欣洋也很犯愁，哪块颜色深，哪块颜色淡，她经验全无，很多时候只能自己凭感觉来做的，有时也会向老师征询一些建议。

画作完成了，画上的整体色调有些暗淡，亦如李欣洋作画那一个月的心情，但是这些色彩却有着很强的冲击力，画面很唯美。



环保，是李欣洋最想在画中传达的主题。但是正如一部文学作品所呈现出的多方面的价值，李欣洋的画作所传达的也不仅仅是环保这一单一的主题，每个人都可能在这样一幅画作中找到不一样的主题。

听听李欣洋怎样介绍自己的画作——

这半部分其实是鸟的一个家，还有它生活的作息，每天早上有阳光，它可以吃到虫子，吃到小米；这是它的孩子。晚上的时候，它可以住在树上，或者是在田野里面散步。另外半边就是人类的生存状况，尽管建起了很多高楼大厦，但是他其实并不开心。这是他的灵魂，这边戴蝴蝶结的是女生；这边是男生。我把两种对立的状态在同一幅画中展现出来，我底色之所以用那种有点靠近于纯黑色的暗红色，来跟这些特别艳丽的色彩作对比，是希望观赏者也能从中读到人类对于环境迫害的不一样的理解。

并不是每幅画我只能表达某一个主题，我会在写、在画、在想的过程中，有多种情感交织在一起。画作也会是多元和多层次的。

画里，你能看到那个执着于环保的李欣洋，也能看到你所希望看到的李欣洋。

2. 绿色的血液， 绿色的心

李欣洋并不希望自己的创作局限于某种特定的类型，她希望能根据马蒂斯风格自己也来进行创作。

与康定斯基相比，法国画家马蒂斯作为野兽派的创始人和主要代表人物，他的作品则是以使用鲜明、大胆的色彩而著名。

在展馆里，你能看到李欣洋的另一幅画作——此时夜阑如水，夜空仿佛藏着一个个缤纷的梦。就是在这样静谧的夜晚，一切美得如诗如画，包括画中的男子，可是看起来美好的一切却并不美好，因为那个衣冠楚楚的男子正在做着的，是一件不美好的事情。那个穿着西装表面上看起来文质彬彬的人，正在迫



害一条狗。

背景中，李欣洋画了一双双眼睛。

最初，这一双双眼睛并不在李欣洋的创意里。创作期间，李欣洋无意间在网络中看见了几幅暴走的漫画，那些画里的眼睛总是有些特别的蕴含深意。加之，学画时老师曾经告诉李欣洋，眼神是一个人表达内心情感的最直观的东西。于是，李欣洋把这一想法叠加到了最初的创意里，这一改变使得画里的对抗色彩更强烈了。

画里的男子有着美好的外表，在这美好的世界中却成了破坏美好的人，将这种人类表象与内在的矛盾、人类行为与自然的矛盾直截了当地表现出来了。

是的，男子所做的一切，并不是无人知晓的，即使周围没有人看到这一切，冥冥之中也一定有一些灵魂在关注着它，在指责着它。他们是正义的化身，会去鞭笞他，用无形的力量去对抗这样的不和谐。

李欣洋说：“在一个很开放的环境中，你会了解到不同的事物。汇佳的开放性是一般的公立学校所不具备的。因此，即使处在相同的年龄段，汇佳的学生能比其他公立高中的学生更容易、更快速地了解一些不一样的情感，而且对同一个事物会有更深的感悟。这也是一种透视的能力，透过生活的表象，直视最本质、最原始的那一面。”

汇佳的大卫老师可以说是对李欣洋影响最大的一位老师，无论是绘画的思考，还是技法方面，李欣洋都从大卫老师处受益匪浅。

刚开始接触大卫老师时，李欣洋有些发怵。他的性格跟其他的人不太一样，很有自己的特点，当然，他对于绘画这门艺术也有着自己独到的见解。大卫老师的很多想法与传统的中国人的思想不太一样，一方面也是因为中西文化冲突的存在。但是，大卫老师却能通过传神的讲授，让学生去了解他所想表达的创作意图或者是一种艺术方式，让学生能够学以致用。

李欣洋还有一幅特别的作品，木刻，创作于2012年9月，历时一个月，尺寸为40cm×50cm。

最初，李欣洋打算用橡皮来做，橡皮章是现在网上的流行元素之一。但是大卫老师向李欣洋介绍了德国木刻。相比木刻而言，橡皮章更简易化，不如德



国的木刻那般工艺精湛。李欣洋在了解了德国木刻之后，也希望选用德国木刻这样的表现形式来呈现自己的想法，并且希望作品能保留它本土的民间的意味。

在一个月的时间里，绘底稿，精雕细琢，打磨成型。

李欣洋在木刻印子上面洒上墨，最后印出了这一幅同样关乎环保的画——画中气若游丝的女人戴着一副类似于防毒面具的东西，还戴着一顶手术帽，帽子上面有着一朵鲜艳的玫瑰花。“或许是环境污染对她造成的伤害，使得这个女人已经近乎奄奄一息。但就是这样一个病态的女人，她仍然是年轻的，还有着积极向上的状态，有着对美的追求，她是美的，只是环境的摧残使得她只能以这样的姿态出现。”

这幅画不禁让人想到了这一年来，笼罩在雾霾之下的北京，高发的呼吸道疾病及过敏等疾病，让人们充分认识到了PM2.5的威力，也让大家体会到了环保的重要性。

李欣洋的作品就是诞生在这样的背景下，希望通过木刻这一特殊表现形式，加深作品的张力，引起大家对环保的关注。

3. 治愈系的创可贴

生活中，总避免不了磕磕碰碰，而创可贴就是居家旅行的必备用品。市面上，除了普通的创可贴以外，还有防水的、帆布的，功能齐全，而且为了吸引大家的注意，一些创可贴上还印着憨态可掬的维尼熊等卡通形象。

但是李欣洋所设计的创可贴和那些你所能见到的创可贴不一样。她的创可贴不是来帮助伤口免遭感染、促进愈合的，而是心灵的一剂良药。

灵感总是喜欢降临在李欣洋这样喜欢思考的人身上。

那天，李欣洋看到自己的好朋友受伤的手上贴了一个创可贴。李欣洋想：人受伤的时候，可以贴创可贴。但是，动物因为人类的一些不当的行为而受到



伤害的时候，有没有可以治愈它们的创可贴呢？我就在创可贴上做一些作品吧，用它们来表达出对那些受伤害动物的一种美好的期望祝愿。

执行力很强的李欣洋说干就干，一张张有着独特含义的创可贴诞生了——豹子啊，老虎啊，鱼啊，鸟啊，花草啊，分别代表自然界和动物界濒临灭绝或者被人类破坏的东西，等待着人类前来拯救。

碧绿碧绿的叶片，就是代表着人们乱砍滥伐，很多树木都已经被砍伐得所剩无几，所以希望人们把它们都变成新的绿色；太阳花，代表着阳光和朝气，希望它能够给自然带来更多的正能量；羽毛，是鸟的一部分，希望那些喜欢吃鸟肉，或者伤害鸟，抑或是把鸟当宠物的人，不要再这样做；鱼鳞，代表着长期被人们伤害的鱼类，也需要去治愈；老虎的皮，是老虎唯一的一身衣服，老虎这样的国家级保护动物，可能也需要这样的一种治愈。

汇佳的独特，吸引着学生，造就着学生。

曾在美国大学任教，目前在汇佳教授西方美术史的李老师这样说：“汇佳确实跟很多的学校是不一样的，这里的学生思路非常活跃，见多识广，多才多艺。跟中国当下的学术相比，他们比较敢于去表达，也比较善于去表达。学生有着很强的可塑性。”

难怪这位李老师会在回国探亲时，无意之中接触到汇佳，就毅然放弃了在美国的高校职业，而选择成为汇佳的教师。李老师也一定因着这样的学生而体验到了职业上的成就感吧！

当然，学生们也因着这样一位位才华横溢、学贯中西的老师，而变得卓尔不群。

4. 梦，属于执着

李欣洋在学校最后的一幅作品，尺寸是40cm×50cm，偌大的画布，李欣洋是用红豆、黑豆、大米、薏仁米、绿豆、小米、大米、糯米、玉米、红白



豆、黑米……一粒一粒粘贴完成了画作。

当时已经临近3月份的艺术大考了，这将是同学们在学校的最后一幅作品，很多人都想草草了事，毕竟时间有限，只要应付交上一件作品就可以了。李欣洋却不这样，她花了大概一整月来完成，那些天，她每天都在不停地做，不停地做。因为对于她来说，这是自己这3年学习艺术的一个总结，她不想以一种漫不经心的态度来为这3年画上句点，于是她明知山有虎，偏向虎山行，选择了一个工程量相对比较大的作品。

李欣洋在老师的推荐下，曾经欣赏过毕加索的《梦》，画里的女孩儿很清晰，充满阳光与活力。

李欣洋也希望能创作出这样的画作，她想到了拼贴却又觉得不够味儿缺乏新意，也想到了恶搞却又觉得太肤浅……种种方案都被否定后，李欣洋还在思考寻找。后来，她在吃饭的时候，忽然灵机一动，觉得大米就可以用来做材料啊，那些五颜六色的杂粮不就是最天然的画笔吗？都可以去用。最终，各种杂粮都成了李欣洋的“画笔”。

当别人轻松地画画、涂色时，李欣洋却像个幼儿园的小朋友一样，在数豆子粘豆子。一个、两个、三个……如果不是李欣洋之前练习画线时，已经历经了艰苦卓绝的九九八十一关，把所有的浮躁与焦虑都磨光的话，这件事她断然是不能够完成的。

李欣洋用自己的巧手完成了这幅特别的画。画上的女孩永远做着梦，时间，永远定格在美好的一瞬间。看画时，你会觉得内心也都悄悄涌动着温情。

让人大跌眼镜的是，如此醉心绘画的李欣洋最后并没有选择绘画作为自己大学的专业。她所报考的是美国弗吉尼亚大学经济专业。

“大卫老师说，不搞艺术太埋没你了，但是你一定可以先学经济，知道如何赚钱，再通过画画来赚钱，两者并不冲突。而且，其实有好多人的艺术创作的点子都是从其他的科目里面来的，而在艺术本身创作的过程当中，又训练了人的创造力、观察能力、分析能力，以及毅力等，这些又可以作为基本的素质去影响其他科目的学习，各学科的学习是相辅相成、互相促进的。但最大的问题是，时间不够，毕竟人的精力是有限的，多科目的学习，必然需要付出更



多时间。”

李欣洋认为时间不足为惧，她有的是精力打这场持久战。

因为汇佳，结缘绘画。

李欣洋依然会挤出时间去作画，一个月画一幅也好，两个月画一幅也好，我手画我心，画画，总不会成为一种负累，它是一种享受。

第三章

交流者

交流者：我们能用超过一种以上的语言，在不同的情境的交流模式中自如切换自如者，我们能用不同的语言与人交流，我们能用不同的语言与人合作。

——《21世纪核心素养》



第三章 交流者

交流者：他们能够运用一种以上的语言，在多种多样的交流模式中有信心和富有创意地理解并表达思想观点及信息。他们能够有效而愉快地与他人合作。

——IB十大培养目标



丁可：乌云挡不住太阳的金边

丁可开一辆沃尔沃，风风火火地赶去谈判。她穿休闲式西装外套，喝奶昔果茶，简单、随意，如同她一直追求的状态，“轻松而且自由”。

这位生于1983年、任职于BBC驻华机构的汇佳女孩，很好地演绎了“交流者”的角色——英国著名儿童节目《海绵宝宝》、《花园宝宝》以及纪录片《冰冻星球》，都经她和同事之手，在中国落地生根。她在两种不同的文化和思维路径中穿梭，并游刃有余。

她也享受着这种穿梭自如的感觉。

一切，追根溯源，丁可归功于汇佳：“从初中来到汇佳开始，我就在比较西化的氛围中学习和成长，工作以后，自觉不自觉地也在选择和延续着这样一种氛围，选择了中西化结合比较密切的一种环境。这种‘对接’，没有任何隔膜感或者说是陌生感。”接触西语文化较晚的孩子，也能完成这种过渡，但外国文化，对其而言，更多是一种植入而不是融入。

“过渡”的过程，也要艰难得多、煎熬得多。

而在汇佳那几年，双语、多文化这些因子，就像基因“汇”入丁可的血脉之中。不可分割，不可分离。



1. “给我来杯可乐吧！”

1998年的一天，负责为中国选择赴法参加青年论坛的北京教委的老师，被一个女孩逗乐了。

这次选拔，事关重大。联合国教科文组织在法国巴黎举办了一个青年论坛，邀请各国青少年参加。中国地区有一个名额。北京教委对此十分重视，特别组织北京地区几所重点初、高中的学生参加选拔。也许是学校再三叮咛，也许是意识到此事的重要性，绝大多数孩子进入会议室后都有些拘谨，静静地等待着老师安排、“发落”，有点儿“上战场”的感觉。

“大家想喝点儿什么？”老师觉得这气氛也太不轻松了，想缓和缓和。

“我喝水。”

“我——也喝水。”

他们都有些乖乖地，甚至怯怯地说。

“给我来杯可乐吧！”这声音清亮，一点儿也不怩。

张老师循声望去，乐了，因为小姑娘也向他望来，那感觉……她根本没把他当组织者、领导、“权威”。她很有范儿！“对，我们要寻找的就是这种感觉！这孩子挺活泛的，那么，她到了国外，见到大场面，应该也会应对自如。”

于是，丁可代表汇佳，顺利入围。

事实证明，果真如此。在经过两个月的集训之后，丁可作为唯一的中国学生代表，前往法国，参加了这次国际论坛，并用英文发表了演讲。这是一次规格很高的盛会，各国青年领袖云集，很多代表都比丁可年长，15岁的她，是相对年幼的一个。她选择的主题是青少年教育，而其他学生的主题，则是大气、政府关系，等等。但即使在这样的氛围里，丁可也没有受到任何压力的影响，



“能有什么压力呢？他们能给一个学生什么压力呢？”

那篇“珍贵”的演讲稿，她也没有正儿八经地“珍藏”起来。虽然，她也承认，这次赴会，是她人生中很重要的一个经历。

重视归重视，这个女孩的内心世界，始终是轻松自如的。

她有她看待世界、对待世界的方式。这种举重若轻的洒脱态度，一部分来源于天性；另一部分，正来自于汇佳的熏陶。

2.外教走的时候，我哭了

汇佳的教学环境，比较Open，没有那个年代公立学校很多的规矩和束缚，所以我们的思维层面上还是比较活跃的，跟外界接触时，没有太多的局促感。另外，很多同学英语虽然学得很好，但当他做涉外实践的时候，不知道如何跟老外交流，而汇佳这方面的培养方式，我觉得比较有前瞻性，非常西化。我印象最深的，就是汇佳的外教特别多。他们不是教学，而是真正跟我们交朋友。我记得外教走的时候，同学们基本上都是泪流满面、痛哭流涕地跟外教告别。

这是不多见的情境。这一幕，深深地铭刻在中学生丁可的心中。

初一的时候，丁可来到了汇佳。初中阶段，汇佳的英文教学已经走在了北京当时英语学习的前面。校园里，“晃动着”不少蓝眼睛、洋面孔，朝气蓬勃地朝着孩子们微笑。

他们一点儿也不像老师。概念中，老师是严厉的、不苟言笑、难以接近的范儿，对学生管理得也耳提面命，几点必须熄灯睡觉，几点晨读，严丝合缝。但这些年轻的外教们，与其说是老师，不如说是稍长几岁的朋友。可以跟他们聊星空，聊树林，甚至……聊男朋友。我就觉得外国老师对我们也太好了吧，又给我们买草莓，对我们特别关照，所以基本上留下的是一个非常友好、非常正面的形象。当我再接触到外国人或者在做事当中的时候，还是能把它想成是一个朋友，或者只是长得不一样脸的这样一个同事而已，没有那种对立感。现



在好多了，我那时真是有很不一样、又很好很FIT的感觉。

那会儿，丁可会带着外教老师，去昌平的市场逛逛，她请老师吃麦当劳，老师还她以草莓。“天哪！这种事似乎永远不可能跟中国老师一起做的。”

你永远无法想象，真正跟朋友在一起的，那种平等、快乐与自由，如两只鱼儿，游弋于星海之中，星空之下。

“老师，跟你透露个秘密，我有男朋友了……”

“老师，咱们班那个男生吧……”

她可以放心、大胆地讲出来，如《成长的烦恼》中的迈克尔和开萝尔，如《生活大爆炸》里的谢尔登和佩妮。她知道，自己不会被出卖，或者被“鞭挞”。

连看到外教老师用Word写文章，她也觉得神奇无比。老师用那个叫电脑的家伙，打开叫“Word”的文档，方便地书写与修改。现在很popular甚至out的应用，在当时的小丁可心中，是神奇新鲜的。

它，接通了她与外界连接的“暗号”。

这位外教老师离开时，素来洒脱的丁可哭了。为什么哭，她到今天也说不清楚。全班的同学，也“争先恐后”、毫不客气地哭了个稀里哗啦。

老师走后，丁可还与她保持了好长一段时间的电邮。有一天，她还收到了老师从国外寄来的礼物。这，真是太大太大的惊喜了。不是多昂贵的物品，打开包装箱纸，礼物映入眼帘时，在丁可心中漾起的，是强烈的温馨——几瓶精巧的抹身体的乳液。记得当年与老师在一起时，闻见她身上清幽的香气，小丁可“傻傻”地说道：“老师，你真好闻。”

“可，这是我的味道，你留着，想起我的时候，就抹吧。”

这味道，丁可一直留着，直到如今。

3. “汇佳”基因，让我进入BBC

丁可在汇佳IB高中，上了一年半，之后回老家参加高考。



之后她的履历，顺风顺水，2001年，考上北京外国语大学法律外国语学院，毕业后去了英国。2005年年底，360°大回环，回到中国，加入美国映佳公司，为中央台的国际频道做海外发行。

2011年，加入举世闻名的BBC。

之前，我们提到的丁可同学的特质，以及她所经历的所有文化沉淀，她所携带的“基因”，对于她进入BBC是块很好的敲门砖。

“我觉得所谓基因携带，就是不一定要用语言证明给你的老板看。可能他通过观察、通过感受，通过感受你说话的方式，还有你思维的节奏，判断出你是不是适合他的团队的人。可能你在某些方面表现特别强，但如果他觉得这个太强了，这个可能跟我的团队不一致，那也不行。”这是丁可对自己能够进入BBC的总结。

在入职时，她是经历了一个小小的“面试”的。

她坦诚地跟老板讲：“对于在国内做节目发行，我是没有经验的。但我有在美国映佳工作的经验，那份工作是把中央台国际频道的节目，卖到海外去。逆向思维一下，如果把国外的节目推广到中国来，我想我也是能够胜任的。因为我和国内外传媒人士，都进行过充分的沟通，了解双方做事的习惯和思路。”

“你虽然没有实操经验，但刚才交流时你流露出的自信还有气质，把我说服了。我相信你学起来也会很快。欢迎你入职。”

事实证明，丁可不仅是“胜任”了这份工作。她的工作成绩和专业水准，叫老板惊叹。

把BBC节目推广到中国，没那么简单。由于保护国产动画片的需要，广电总局对电视台引进国外电视节目的数量是限制的。丁可的思维，可不会臣服于这些条条框框的束缚。汇佳早就把发散式思维、创新思维嵌入她的基因。

还有那时最爱《肖申克的救赎》。

银行家安迪，以杀妻的罪名，被冤枉入狱。即使在黑暗的囹圄，安迪也没有妥协。“there are place in the world that are not made out of stone.”（这世上总有不是石头的地方。）他坚信，“每个人都是自己的上



帝。如果你自己都放弃自己了，还有谁会救你……强者自救，圣者渡人。”

安迪在监狱里不停地创新、变革，寻求生机。

他把铁锤藏在《圣经》里，凿开通往自由的“秘道”；

他运用银行家的专长，帮助典狱长洗钱，最后获得了出狱后巨额的财富；

他还给其他的牢友们带来了希望，记住，希望是美好的，也许是人间至善，而美好的事物永不消逝。

我觉得可能那电影一直就在我心底里的，不管工作上遇到什么问题，我都会寻求“越狱”的办法。我把所经历的每一件事，当作通往“自由”的伏笔。当工作进行到一个点的时候，之前所有的积淀就蹦出来开始帮你解决。看似是一个危机，就形成一个转机。最后形成了完美的拼图。

丁可想到，以前在美国映佳时，由于要帮助央视把节目卖到海外去，她和央视很多不同部门的人接触密切，建立了良好的友谊。现在，来到BBC之后，相当于要把BBC的节目带入中央电视台，反过来又去敲这些朋友的门。逆向思维一下，虽然你卖的东西他们不是很熟悉，但这些买主你是熟悉的。至少你知道你要敲哪扇门，开门的大概是谁。

她和同事们，勇敢地去敲那些拥有审批大权的频道管理者的门。靠着这种“突破”，丁可和她的同事们，先后成功地让多套BBC电视节目，在央视落地生根。如中央9套2012年五一播出的《人类星球》；2012年10月播出的《地球无限》；2013年春节播出的《冰冻星球》；中央2套播出的国外的鉴宝节目，都是丁可和同事们努力后的结果。他们还争取到了最好的时段，以上的片子都是在央视黄金强档时间播出，叫好又叫座。

这是一种逆向思维。

但有时，在“框架”和“沉疴”的束缚下，非逆向思维不能起死回生。



4. 壁垒和坚冰，其实只在你心中

在文化产品的推广中，丁可最深刻的感受及最鲜明的意识是，自己真的是在两种不同的文化之间穿梭，与其说是在替BBC售卖产品，毋宁说自己是在扮演“文化使者”的角色。“特别是我有了孩子之后，这种意识似乎更强烈了，我在工作的同时，好像还有一种责任感，把国外的一些优质节目和蕴含的理念、创新的元素，介绍给国内的观众，让中国的家长和孩子，看看国外的电视节目是怎么做的。我们这些做电视节目的，也要为大众负责，希望最终能让节目的受众人群有所受益。这也是一种小小的理想吧。”

对国内一些动画片，动辄拿着“平底锅打人”的镜头，作为母亲的丁可有点“发毛”。她更乐于向孩子们传播一些温馨温情的理念，一些非暴力的、平和的镜头。

这也是她说服中国制片人的利器。

在与中国制片人交流的过程中，丁可往往更倾向于一种轻松、清新的氛围。常常是边聊天边吃饭，就把节目给谈成了。

这部片子，所使用的摄像手段是非常特别的。摄影师在冰川附近，采集了很多小雪球，制作成一个大雪球的形状，把摄像头悄悄地藏在里面。另外，大家看，画面中还有很多冰块在水上漂浮着，这冰块里头也包裹着微型摄像头。摄影师把这些隐形的摄像设备，放在那里长达半年之久，日拍、夜拍。最后将拍摄的所有视频材料剪辑成10分钟镜头。可想而知，半年的素材量，剪成一个10分钟的东西，是怎样的一种精华？世界上有几家电视群体制作团队能在寒冷的北极，耗上半年的时间，只为拍摄小北极熊一家的变迁？

亲爱的各位，这部纪录片还有个与众不同之处，现在北极面临着全球暖化，很可能摄影师当年拍的这一块冰川现在已经无法存在了。这是无法复制的场景。谁再去投入多少钱也无法复制了。如果不把这样的场景带给中国观众，把什么带给我们的中国观众呢？

看似随意轻松的氛围，其实在向大家作节目介绍时，她进行了精心准备，



遣词造句极具匠心。原本苛刻的审片方，被这样传神的描述“震”住了，情不自禁地埋了单。

除了“捆绑”传统的电视媒体，丁可还注意与新媒体联姻。引进国外节目的数量，广电总局对传统媒体有明文限制，却“忽略”了新媒体。丁可和同事们意识到，这是一块人迹罕至的真空，却也是大有可为的处女地与宝藏。几年的精心运营，让腾讯、优酷、新浪等新媒体，也成了他们的好伙伴。几年前，不是美剧，就是韩剧，稳居电视畅销榜的鳌头，但今天，打开腾讯、优博时，英剧专区迎面扑来。可爱萌的《花园宝宝》、《天线宝宝》也摇摆着走来，依古比古之歌成为小朋友们朗朗上口的儿歌！

.....

再看英剧你就落伍了！

新的潮流，正在悄悄地兴起。丁可和她的同事，看起来很普通的年轻人，正掀起了了不起的潮流。

这个毕业于汇佳的女孩，正致力于让更多的孩子、更多的家长、更多的同胞，看到本民族文化之外更丰富多彩的英格兰文化。

自由的人类，自由的大脑，没有禁区。

“现在回想起来，汇佳中西方文化合璧的影响，作用于我一生。我们在中学时代，接受的很多信念、理念，都会影响我们去探索自己的世界，在这个世界里去追求自己想追求的，从而构成了不一样的人。”

“现在有些国人，在与老外，或者与世界打交道时，有明显的纠结，首先就把他作为一个对立面，然后引发了各种不好的联想。但我不会，无论是中国人还是外国人，与他交往时，我首先把他当成一个朋友，或至少是一个共事的人，这就比把对方当作对立面所起的效果要好得多。从小我在汇佳接触的外国人都是积极、阳光、正面的。所以，无论现在多少人吐口水，说对外交流多么多么艰难，文化壁垒多么多么深厚，国外的文化霸权多么多么强大，我不以为然。外国人也有好有坏，但如果我们能积极的心态去面对跟自己不一样的人和事，也许我们的世界会不一样。”

“至少比今天，要宽广得多，辽阔得多。”



至于未来，即使有任何Block(障碍)，她也会耸耸肩面对，就像她喜欢的那句格言：“乌云遮不住太阳的金边。”(Dark clouds can not live the sun.)



刘思远：圈子对了，路也就对了

一个人能达到什么样的高度，取决于他身处什么样的圈子。这是很多成功人士都认同的处世理念，刘思远也不例外。所谓“物以类聚，人以群分”，刘思远说，来到汇佳就意味着跟那些优秀的人为伍，在这样一个圈子里，在顺畅的交流沟通中，自己想不优秀都难，未来的路自然会越走越宽。

从汇佳毕业之后，刘思远到英国曼彻斯特大学就读，之后被甲骨文万里挑一相中，三年的IT精英生涯过后，又跳到了全球知名的IT和管理咨询企业——埃森哲。一个又一个关于“圈子”的故事，既精彩，又励志。



1. 我们都是“小白鼠”

1997年10月，汇佳学校加入国际文凭组织（IBO），被授权开设大学预科项目，一个新的时代就此开始。刘思远有幸成为汇佳第二届IB学生，因为是一个前所未有的教育模式，刚开始的时候大家都不知道怎么做，只知道它的前景很光明。刘思远就亲身经历了那个“摸着石头过河的时代”。

“我们就是一群小白鼠。”刘思远说当时汇佳的整个IB课程带有很强的实验性质，而这个实验最有意思的地方就在于，“小白鼠”们可以跟“实验者”自由地交流，“实验者”当然就是老师。“实验者”不能搞独裁，想怎么干就怎么干，那可不行。如果“小白鼠”觉得实验者有做得不对的地方，就可以提出建议，可以讨论一下这件事怎么做才可以更好，才能更有利于小白鼠的学习和成长。

当时，教化学的路疆老师给刘思远留下的印象最深。路疆老师最大的一个特点就是鼓励“小白鼠”们大胆创新。刘思远直到现在仍然记忆犹新的是关于一个化学实验的故事。实验的目的是测试气体被收集起来之后的排放速度，这个实验以往的做法是通过一种水排法的方式去做，刘思远却突发奇想说，我不通过水排法，我想用另外一种方式行不行呢？路疆老师说，这个主意很好，你可以尝试一下。刘思远就跟其他的“小白鼠”一起组成一个创新小组用自己的方式去做这个实验。在做实验的过程中，刘思远可以跟老师交流各自的意见，在必要的时候，老师会给予指点，但不会指指点点。在这个过程中，实验的结果并不是全部，刘思远更多地体会到了交流的意义和乐趣。

汇佳IB的课程在刚开始的时候还是两年制。刘思远那一届，在第一年的时候，班里只有20多个人，到第二年就剩一半了。最后毕业的时候只有9个人。这9个“小白鼠”坚持到了最后，不仅给汇佳的IB教育作出了巨大的贡献，同时也给了刘思远一个伴随一生、受益一生的挚友圈。

9个人的小圈子，确实小了一点，数量不重要，重要的是质量。刘思远说，直到现在，我们一直保持着联系，掐指算来，10年以上的朋友就那几个，



还都是汇佳的那批“小白鼠”。

刘思远一直庆幸自己有这样一个好运气，生在一个相对富裕的家庭，有条件来汇佳，跟这些有同样家庭背景的人融合成一个圈子。在那样一个年纪，这个圈子里的人不会刻意去追求现在社会上那种物质性、功利性的东西。同学之间就是一种很纯粹、很单纯的友谊。那是一段极其纯美的青春时光。青春会渐渐远去，但是那些欢笑和泪水，那些闪亮的日子在记忆里永远不会褪色。刘思远说，这是一种值得珍视的情感，有了他们，生命才如此精彩，如此丰满。

2. 曼彻斯特的Party

从汇佳毕业之后，刘思远考入了英国曼彻斯特大学。曼大不像牛津、剑桥一样为普通人所熟知，其实它的实力并不弱，也是世界顶尖的大学。学校位于英国第二大城市曼彻斯特，该校在2012年USNews-QS世界大学排名中位列第32名，从建校之初到现在共产生25位诺贝尔奖得主。曼彻斯特大学的约翰·莱兰兹图书馆藏书规模位居全英大学第三，仅次于牛津大学和剑桥大学。

在曼大学习期间，刘思远最大的收获并不是学习成绩多么拔尖。刘思远说，衡量一个人是否优秀，学习成绩只是一方面，相比较而言，社会适应能力更重要。

在国内的时候，过的是衣食无忧的日子，不管出现什么状况，只要一个电话，亲人就会在第一时间出现在身边。因为身边的人都是这样过来的，也没感觉哪里不好。但是一旦出去了，才发现自立能力是多么重要。身边都是不同肤色的陌生面孔，朋友归朋友，他们不会处处罩着你，事无巨细，都得靠自己打点。从依赖到自立，从一个懵懂无知的高中男生到一个能充分融入社会的年轻人，在这样一个转变的过程中，刘思远明白了成长的含义。如果不是走出去，也许自己永远都是个长不大的孩子。



到英国以后，跟其他中国同学相比，刘思远深切感受到了汇佳IB课程的独特优势和魅力。不用再读预科，不用再为语言沟通上的障碍而烦恼，在高中阶段，这些问题都已经全部解决，一到英国，就可以很顺畅地融入国际性的大圈子，减少了很多中间环节，少走了很多弯路。“出国以后，没有什么事比无障碍的交流沟通更让人惬意了。”这样的惬意来自于国际化的文化底蕴，在毕业之前，汇佳就把这样的基因植入了每个学生的身体，这是一种具有远见卓识的教育思路。

正是得益于IB教育的优势，刘思远有了更多的时间和精力去接触不同的人、不同的圈子，最大限度地开阔自己的视野和心胸。

刚到英国的时候，刘思远相对来讲还是跟中国人在一起居多，因为是老乡，相互照应起来也方便。一段时间之后，他觉得这样不好：“老跟中国人在一起，跟没出国没什么区别。”后来，本着扩大“圈子”的理念，刘思远思忖之下，就搬到了学校外面一个朋友家里住。这个朋友的爸爸是俄罗斯人，妈妈是塞浦路斯人，而他本人是吉尔吉斯斯坦人，基于这种得天独厚的优势，他从小会说俄语，在塞浦路斯除了当地的语言，还学会了土耳其语和希腊语，在英国他要说英语。这样一来，这个朋友一共掌握了五国语言。家庭环境成就了这样一个“语言天才”，这让刘思远羡慕不已。平时，他们在一起的时候就相互学习，刘思远教朋友学中文，朋友就教刘思远学其他语言。

更让刘思远受益的是，这个朋友喜欢在家里举办Party、各种各样的聚会活动。通过这个朋友，刘思远又认识了好多不同国籍的朋友，不经意中，一个相对来说大了很多的“圈子”就此形成。在这个“圈子”中，刘思远感觉世界一下子变得很小，真的有一种“地球村”的感觉，地球也不过是一个小村庄。通过跟不同国家的人打交道，感受他们的文化习惯，耳濡目染之下，原来很多狭隘的人生观、价值观也被打破了，眼界一下子开阔了，新的人生观、价值观很快建立了起来。

最明显的转变就是，刘思远学会了站在别人的角度考虑问题。因为从小生活在一个相对富裕的家庭，一直被爸爸妈妈、爷爷奶奶、姥姥姥爷宠着，长大之后，为人处世方面多多少少不太会考虑别人的感受。凡此种种，说是年少无知



也好，说是性格使然也好，但终归是一种陋习，对未来的发展没有任何好处。

以前，某些人的行为不入自己的法眼，马上就会说，这是个人渣、垃圾、狗屎。现在完全不是这样了，刘思远会从对方的阅历、生活环境考虑，他这样做肯定是有原因的，我可以不认同他，就像他不会认同我一样，我要做的是理解他，而不是非议和诽谤。这是一种素养，更是一种心胸。只有这样做才能得到别人的尊重。

这就是“圈子”的魅力之一，优秀的品质会在不经意间传递给你，这也算是个成长的捷径吧。

3. 甲骨文的礼物

4年的曼大学习结束之后，正为去向发愁，这时，国内的朋友“圈子”里有个人是甲骨文公司的高管秘书，就说他们公司正在国内招收管理培训生，可以投份简历试一下。刘思远在曼大学习的专业就是IT，这么个IT巨头抛来的橄榄枝肯定不能错过。

但有机会就会有竞争，特别是像甲骨文这种实力雄厚的跨国公司，多少人都趋之若鹜，有个什么风吹草动，结果肯定应者如云。等甲骨文那边发来面试通知，刘思远才知道，那一次竟然有9000多人跟他一起参加面试，而甲骨文公司公布的招收名额只有98个。这个筛选过程的残酷程度可想而知。

经过三四轮的面试，最后过五关斩六将，刘思远成了那98个幸存者中的一员。

这个“管理培训生”项目是甲骨文高层们都很重视的一个大动作，学员们带薪培训，都是按照管理人员的标准去培养的。两个月的培训之后，学员们会被安排去各个岗位轮岗，做各种各样的事，充分了解整个企业运作的各个环节。



刘思远后来做过售前，做过销售，陪客户喝过酒，做过电话支持（就是每天不停地给潜在客户打“骚扰”电话）。还做过技术支持，就是解决一些实际的业务问题，客户的软件出了问题，他就过去解决。还有销售那边搞定一个客户，客户就让他过去做一些演示和讲解。到最后，整个甲骨文公司核心的业务几乎全都做了一遍。

就这样折腾了3年，本以为前途会很光明。毕竟，这批管理培训生是从9000多人里筛选出的精英，加上高层对项目的重视，理应受到众星捧月般的待遇，最后大家都会顺利地坐上理想中的管理职位。而事实却让人唏嘘不已。

甲骨文公司的企业文化最为推崇的是弱肉强食的丛林法则，来到这个公司之后，所有的一切都要靠自己的能力争取，在不断的战斗、进攻中自生自灭，能坚持下去生存下来，你就是强者，就能得到你想要的东西。反之，你的命运就只有一个，就是被淘汰掉。

在巨大的心理落差和残酷的竞争中，当初的98个人陆陆续续地离开。刘思远虽然坚持了下来，但越做越感觉心理上的落差在日益加大。刘思远的个人能力完全可以坚持到最后，这不是问题。但是，那又怎样呢？他可以做一个很优秀的销售人员，按部就班地做事，不久就可以成为一个职业富翁，也可以在售前的职位上安逸地养老。但这些都不是他想要的，他喜欢在交流沟通中解决实际的问题，在“忽悠”中体现自己的价值。

眼看着壮志难酬，刘思远也渐渐萌生了去意。

若干年后，再回忆起这段往事，刘思远说甲骨文最值得他感谢的地方，或者说甲骨文送给自己最好的礼物，就是帮他从小9000多人里筛选出了98个朋友，通过“管理培训生”这个项目，彼此认识、了解，在一起工作、奋斗，不经意间，又是一个新的“圈子”。98个海归精英组成的“圈子”，它的质量、能量和品位可想而知。“直到现在为止，我还都跟这些朋友保持着联系。”尽管不在一个公司工作了，各奔东西，但是不管在什么地方，朋友永远是朋友，“圈子”是不会散的。



4. 埃森哲，水到渠成的梦想

在甲骨文萌生去意之后，刘思远就一直考虑自己下一步的方向。因为自己是专业的IT民工，同时在甲骨文也有3年的职业经历，在这个背景下就不能跳得太远，考虑到自己有意往管理咨询的方向发展，所以如果能把这两个方面结合在一起，就最好不过了。

恰在此时，“圈子”再一次发挥了关键的作用。一个朋友的妻子在全球知名的咨询公司——埃森哲工作，得知刘思远的情况之后，就有意推荐一下。埃森哲跟IBM一样，都是既做管理咨询，也做IT咨询。正在打盹的时候，就有人送来了枕头，这样的事真是可遇而不可求。

埃森哲是刘思远的目标，而刘思远各方面的综合表现也让埃森哲方面感觉相识恨晚，加上有朋友的推荐，入职的过程也是出奇的顺利。梦想就这样水到渠成地实现了。

能进入这家公司仅仅是个开始，重要的是能留下来，最终把自己的价值最大限度地体现出来。而这一切，别人是帮不上忙的，只能靠自己的实力。

到埃森哲参与的第一个项目是给中粮集团做一个信息化战略规划。说起中粮集团，大家都知道，无论是规模还是影响，都是首屈一指的特大型央企。这个项目是埃森哲第一次跟中粮打交道，项目的成败直接关系到以后的长期合作，重要性不言而喻。

中粮集团太大了，光上市的子公司就七八家，再加上其他性质的，大大小小一共11个项目。刘思远所在的项目组负责其中最大的一个——中国粮油，中粮集团在香港的上市公司，这个公司的营收占到了整个中粮集团的40%之多。

项目组一共6个人，刘思远是分析员，最底层的一个职位，其他5人都是领导，除了高级经理就是项目总监，并且他们都是项目合伙人。显而易见，整个项目组真正干活的只有刘思远一个人。他们有8个月的时间做项目，他们的项目组完成任务之后，刘思远就离开中粮做其他事了。但是最后11个项目组给中粮的高层领导做的整体协调汇报一直不是很成功，不知谁的提议，就又把刘思



远“抓”了回来。

被“抓”回去之后用了3个晚上的时间，基本就没睡觉，刘思远把整个中粮的管理规划，包括他们前期项目的总结，做了几张大的PPT，重新写了一个项目总结报告。最后的汇报工作很成功。

这件事情做完之后，无论是埃森哲内部，还是客户那边，对刘思远的印象都非常深刻了。因为他们都知道，整个中粮大大小小11个项目，做了一年多的时间，要从头到尾对每个项目的细节都有所了解，还要对项目有个准确的整体评估，一般人是做不到的。这个刘思远真的有几把刷子。

埃森哲跟中粮的合作一炮打响——开门红，奠定了埃森哲跟中粮长期的战略合作关系基础，不谦虚地说，这样的结果，刘思远功不可没。

这个项目做完之后，公司就给刘思远升了职。做的事就在那儿摆着，成绩有目共睹，升职也是众望所归的事。

可以预见的是，刘思远在埃森哲的前途一定会很光明，更重要的是，刘思远喜欢这样的工作，这才是自己想要的。从甲骨文出来走的这一步很明智。

当然，关于“圈子”的故事还没有结束，在这里，刘思远将要面对的是一个更大的“圈子”，类似中粮集团这样的巨头都能圈进来，你想想看，以后的故事会有多精彩。



李禹田：世界就是我的演说台

相对于很多在学前教育阶段就开始在汇佳学校就读的学生，李禹田这个小女孩可以说有些不同。她5岁时来到汇佳学校，直接上的是一年级。当然，现在小禹田也只是6岁而已。

不过针对这短短将近一年的在校学习和生活，小禹田的母亲却不由得要竖起大拇指：“学习方面嘛，其实不光是我，我相信大部分家长都会不由自主地觉得自己的孩子是世界上最聪明的，这个是人之情。我想重点解释这个‘大拇指’的另一层含义：将近一年的时间过去，我觉得孩子不光是知识掌握多了，更令人惊喜的是，我发现她自理能力提高了很多，还有，她越来越多地邀请小朋友们周末的时候一起玩，相互之间相处很融洽，也就是说，团结能力也增强不少。”

家长的这段话其实可以拆分成两个点：一个是承认她像许多其他家长一样，觉得自己的孩子很聪明；一个是突出说了一下孩子在学习之外的能力的培养上，她看到了令人眼睛发亮的东西。



1. 过目不忘的小神童

我们可以先考虑一下第一点，小禹田的母亲说得很坦诚，没错，几乎所有的家长都会是这种心理。但是世界总不会让人们都顺心如意，有时候期望与现实总是存在着丰满与骨感的差距。有些孩子天资确实不是太好，这时候做父母的只能寄希望于后天。不过小禹田的家长无疑是非常幸运的，就像他们一直认为的那样，他们有一个非常聪明的孩子。

聪明？譬如说，超常的记忆力。

记忆力超常当然是一种能力，而放到“智力”这个范畴去衡量，良好的记忆力无疑是高智力的非常重要的组成部分。

别看小禹田年龄不大，但是懂的东西却不少。当然，这里的“懂”，从小禹田还是个岁数都没有突破两位数的孩子这个事实来看，只能说是知道表面的，深层次的自然暂时无法触及。换句话说，小禹田懂的东西，大都是通过记忆力而保存到脑海中的。

例如，母亲周末带她去一个陌生的地方逛街，第二次去的时候，路应该怎么走她都记得很清楚。甚至有时候父母夜里开车带着她，她在第二次白天经过某地的时候，都能够靠感觉来确定，某月某日晚上我们曾经从这里走过。

再例如，很久以前看过的一部电视剧，父母突然想起来某些情节，但就是想不起来这部电视剧的名字，但是小禹田却能够很快地把名字说出来，即使她可能只看过一两集。

再例如，中央台《新闻联播》之后，都有《天气预报》节目，细心的朋友肯定知道，播音员播报城市的顺序是有一定规律的。小禹田很小的时候，就能够做到播音员还在说这个城市的时候，下一个城市的名字就从她的嘴里说出来了。当然，与其说这代表小禹田抓住了规律，毋宁说她靠着超群的记忆力，将《天气预报》的播报顺序很轻松地印到了脑海里。

其实我国古代就有一个传统，就是让8岁以下的孩子背《三字经》、《弟子规》之类的蒙学图书。原因很简单，不期待一个不到8岁大的孩子对“人之



初、性本善”之类的话有多么深刻的理解，但是，至少从古代开蒙传统中就有一个这样的认识：8岁及以下，是一个孩子一生中记忆力最好的时候。让孩子在这个年龄段把该背的都背下来，那么没意外的话就会成为一辈子的记忆，永远抹不掉。

如今像小禹田这样记忆力非常好的孩子，应该不在少数。那么，怎么让孩子利用好这个可以说是一生中非常难得的阶段，就成为一个课题。这也是汇佳学校PYP教育理论的一个重要组成元素。针对像小禹田这样记忆力超常的孩子，学校会采取比较有针对性的教育方法，让孩子有机会好好利用自己的这一优势。例如，用引导的方式，让小禹田自发产生读书的兴趣，并获得源源不断的动力。

2. 连宣传单都不放过的文字爱好者

当然，记忆力好的孩子不一定爱读书，反之亦然。不过小禹田将这两个概念很好地统一到了自己身上。虽然在汇佳学校上学只有一年，但是她已经读了不少的儿童类图书。小禹田是走读的，以前她经常在晚上缠着妈妈看着书给她讲故事，但是如今，她已经不需要妈妈的帮忙了，而是在睡前看一会儿书来“犒劳”一下自己。对此她觉得很开心，因为自己想看什么样的故事就可以随时找书去看，不用听妈妈今天讲完《大灰狼》，明天又回到《小红帽》。

不光是儿童类图书，才上一年级的小禹田后来甚至连中年级的作文书都看，而且目前为止，据小禹田的老师介绍，她似乎还没有遇到自己看不懂的地方，顶多有几个生僻字不认识，一查字典或者一上网，也就知道了。不光如此，小禹田竟然有好几次，抱着一本书问老师，某个字是不是错了。老师新奇地望一望这个需要俯视才能看得到的小女孩，把书接过来，顺着孩子稚嫩的小手指的地方一看，结果还真是错了。

如今，当问到小禹田的母亲，孩子大约已经读过多少书时，她摇了摇头：



“我和她父亲都不太强制她去做什么，她喜欢看书我们都知道，只不过这是她自发的。所以我们即便是关注，也不可能很清楚地知道孩子到底看了多少书，即便是约数我们也不太能说出来。”

况且，据小禹田的家长和老师介绍，现在的她不光看书，其余的不少东西也都看，如今6岁的小禹田，可以毫不夸张地说，只要有文字的东西，她都会扫上一眼。甚至有时候母亲逛街的时候收到的广告宣传单，小禹田看到后都会两面仔细读一遍。这使得小禹田从传单上也能学到不少东西，从单反相机到手机到衣服鞋子到柴米油盐，“打击”范围非常大。

如今小禹田看大部分书都不用看拼音，这对于一个一年级的孩子来说，是难能可贵的。据汇佳学校的闫平主任说，小禹田目前的识字量，已经达到了2000字，只多不少。而这个识字量，是中年级学生的标准。

3. 不怯场的“人来疯”

说完记忆力和识字量这些跟学习很有关系的元素，我们有必要回过头来看一下开篇末尾说到的第二点——学习之外的能力。没错，这个词语是完全中文的偏正式短语，而且这几个字都很简单，几乎所有大人都认识，并且都明白它的含义。但是，这里的“明白”很多人只是停留在表层。也就是说，大部分人知道学习之外的能力指的是什么，但没有多少人清楚它的重要性。

可能不少家长正在陶醉于自己的孩子拿到高的分数，但是却无视孩子其他能力的培养。而另外也有不少家长，则想得更全面一些：孩子分数高自然好，但是，其他能力的培养也要跟上。两种倾向的家长，哪一种更值得学习，大家一目了然。

学习之外的能力，究竟指的是什么呢？那涵盖的东西就广了，例如团结协作的能力；例如心理素质的锻炼；例如遇到挫折不气馁（情商方面），这也是一种难得的能力；等等。大家肯定已经发现了，以上列举的这些能力，在如今



的社会中，都经常用得上，甚至可以说有不少是获得成功的基本因素。而这些“学习之外的能力”，恰恰应该从娃娃抓起，让他们从小就接受这方面的学习和锻炼，而“先关注分数，等到进入社会再学习”的观念，很容易造就一些面对社会无所适从甚至心理脆弱的人。一旦出现这样的问题，想解决也就没那么容易了。因为人的心理已经定型，不像孩子一样可塑性很强。所以，从这个角度看，这些所谓学习之外的能力，最好在孩子还小的时候就着手去培养。

汇佳PYP教育理念，就渗透着这样的思想。例如，小禹田在就读汇佳近一年之后，已经变成了一个越来越开朗的孩子。用家长的话来形容，就是“‘人来疯’的倾向很严重”，当然，说这句话的时候，家长是笑着说的。

有一次某残疾人艺术团来到汇佳进行友谊演出，演出结束后在合影留念时，小禹田自发地用手语“唱”了一首《感恩的心》。艺术团和汇佳的领导看到后，都非常感动，让小禹田在舞台上给台下所有的观众，用手语再表演一次。她一点也不怯场，最后她精彩的表演，再次博得了所有人的热烈掌声。

小禹田究竟“疯”到什么程度呢？这个很难说。总之她越来越勇敢，不管是在班上读自己写的作文，还是参加学校的一些活动，面对那么多观众，她都不会像有些孩子一样吓得直哭。相反，人越多，她的表现越体现出超高的水平。这种不怯场的表现，是良好心理素质培养的一个好的开始。

4. 令人刮目相看的演说家

记忆力强，识字量大，不怯场，当这三个特点合并到一起，再加上小禹田甜美的声音以及清晰的咬字，就注定她能够成为一个令人刮目相看的“小小演说家”。

演说无论是什么内容，都是由文字作为载体的。小禹田从小就对文字有一种特殊的敏感。例如，一句不错的广告词，她可能就会很开心地复述好几遍；再例如，有不错的歌曲，她听一遍就能把歌词记住；甚至是外国歌曲，英文的



韩文的，只要是引起她的兴趣，她听一遍基本上就会哼唱出来，而且歌词的发音竟然百分之八十是对的。

这些自然跟一开始说过的记忆力有很深的关联，但是，从另一个角度看，也能看出小禹田对于文字敏感度是比较强的——这里的文字，不单纯是指汉字——只要有韵律感的文字，都能够提起她的兴趣。良好的记忆力必须通过兴趣，才能够更好地发挥它的能量。

说到韵律感，这跟演说又有非常密切的关系。一个好的演说家，必然注重在演说过程中，自己所说的话的韵律：起承转合，语气拿捏等，都属于韵律的范畴。所以从这个角度看，演说家某些地方与歌唱家是相通的。恰好小禹田歌唱得也很好，所以，她在演讲中，有一种浑然天成的韵律感。

如果你听她演讲，需要做的准备工作是：保持沉默，把耳朵竖好，如果有必要的话，根据所处环境不同，你很可能还要俯视一下，以确定演讲者是真实地存在于你面前的。当小禹田深吸一口气之后，这个只有6岁的小个子演说家就要正式开始了。

失败的演说家自然是让观众感觉枯燥的人，而小禹田则不然，她只要一开口，你本来还没有完全集中过来的注意力，会被不由自主地在30秒钟之内被吸引过来。如果她的演讲只有5分钟，那么你会觉得时间过得怎么这么快，在这个过程中，你可能会笑，会感动，甚至会惊叹。

据了解，学校所在区正在举办“交通安全演讲”活动，汇佳学校需要推荐学生参加海选。最后，一年级的的小禹田“打败”了不乏五六年级的大哥哥大姐姐，拿到了被学校推荐参加演讲活动的这个唯一的名额。

没错，她着实是一个令人刮目的演说家，她在台上演讲的时候，完全是脱稿的，而面对台下那么多观众，她的演讲依然是那样的自然，那样的精彩。看她在台上的样子，会让你产生一个错觉：似乎整个世界，都已经成为这个只有6岁大的孩子的演说台。



梁小龙：梦想做世界级的主持人

当梁小龙第一次走进汇佳校园，他的第一印象是那么鲜明，“天啊，这个学校好大！”年仅6岁的他当时可能还并没有意识到，他也由此步入了一个截然不同的新天地。

中国的传统教育，遵循“排队原则”，学校和学校排队，班级和班级排队，同学之间也彼此排队，决定次序的标准是通用的，那就是学习成绩。在这样的模式里，教育成了一种痛苦和荣耀之间的简单交换。当学生被迫把成绩奉为成长的全部意义，于是，一切的减负制度和全面发展也就不免流于表面，成为空谈了。

然而，真的可以只用成绩的好坏，来评定一个人的能力和发展吗？

与此同样，上学对孩子来说真的就必须成为这么痛苦的一件事情吗？



1. 六岁就开始主持节目

小龙是幸运的，他步入汇佳的这一年，正好是汇佳实行小学PYP教育的第一年。

他惊讶地发现，学校的课程，完全颠覆了他以往的认知。在PYP的教育中，追求的不仅仅是书本知识的录取，更突出了人生观、价值观的养成，于是，一些闻所未闻的社会实践类科目也出现在了她的课表里。

那么，小龙的优势又是什么呢？

他学习成绩优异，综合GPA全年级名列前茅，各种社科活动也有突出表现。然而，这些都尚属于成绩的范畴，证明了他以往的努力，在传统的教育模式里，也不乏这样的优秀学生，所以说，这些并不足以成为他的优势所在。

面对这种询问，小龙这么回答：“我不觉得有什么优势啊。”他带着微笑，没有一丝紧张，落落大方。“我其实就一个最普普通通的学生，大家都差不多。不是避嫌啊，是真的这么觉得。”

从一开口说话，他的风度、仪态，一下子就吸引住了笔者，他一下子就变得“不普通”起来！

他很自如地站在我这个“大人”面前，从容不迫，又彬彬有礼。问他问题时，会发现他反应敏锐，组织语言也很迅捷，而回答起来条理清晰，明显是经过周详的思考。

和小龙交流的过程中，很难找到孩子常有的急躁，他温和而稳重的态度，完全不像一个13岁的少年。

或许，也正是一个好主持所特有的素质吧。在汇佳，小龙算得上是“名牌”主持了。他经常以主持的身份，出席学校组织的各种大小各类活动，他这种言行风度，就是在这样的锻炼中一点点养成的。

小龙的第一次主持，是在小学一年级。当时的他，年仅6岁，怯生生地站在台上，台下是大片的观众。同学还有老师，认识的，不认识的，几百双不一样的眼睛注视着自己，小龙的心里一片茫然。



“我当时紧张得不行，身体僵硬，动都动不了，腿还直抖。”小龙说着自己就笑了起来，“但我一直不停地告诉自己，要坚持，要坚持！嗯，其实前几次都还是很紧张，但硬撑着，慢慢地，就逐渐适应了。”

2. 热情成就我的主持风范

尽管小龙认为自己第一次登台过于紧张，但事实上，在克制自己情绪外露上，小龙表现得十分出色。紧张所带来的短促而偏高的声音，以及微微晃动的身体，在观众眼中，更像是在传达一种激情，这种控制自我的能力，正是主持人的重要天赋。

小龙的出色表现，引起了辅导员的关注，老师开始特意去培养他主持方面的才华。小龙参加的各种活动越来越多。他在历练中逐渐成熟起来，褪去了最初的青涩和紧张，开始享受这样的主持过程。

作为主持，每一段声音，每一个动作，甚至一个无意的眼神，都会直接地反映到观众的情绪中。主持，就如一个独舞者，台下，则是无数的评审，所有的目光都锁定着你，任何一点瑕疵都会被轻易找出。

作为主持，同样意味着很多的牺牲。小龙不可能像别的同学那样随意地言行、穿着，因为，好的主持应该是一个完美主义者，注重每一个细节，将完美保持成一种习惯。

当别的同学下课后，一起去打球，小龙却需要为了第二天的晚会，默默地熟悉着台词。人们关注的，往往是主持在台上的潇洒自如，他们背后的辛苦，却罕有人能知道。

生活中的小龙，显得稳健而从容，而当他走到主持的位置，仿佛就变成了另外一个人。他独自伫立在聚光灯下，空旷的舞台仅为他一人而设。他如同一个激情洋溢的指挥，拨动着晚会的节奏，当他的指挥棒轻轻挥舞，此刻所有的欢呼也都只为他一人！于是，一切的压力、一切辛苦都被忘却，心中只有满



满的成就感。

谈及自己的主持，小龙满是自豪：“我可能算自夸，我的主持生涯从一年级到七年级，随着时间和年龄的推移，尤其七年级是在美国，已经主持得很有样子，失败的很少，基本上都是比较成功的。”

往往十几岁的孩子，说“时间和年龄的推移”，说“主持生涯”，都会让人觉得有些好笑。可小龙说话的时候很坦然很认真，令人也觉得很自然，仿佛事情就应该是这样。

这是一种理所当然的自信，能感染到他人的自信，是他一次次挑战自己的紧张和生涩，出色完成主持后最宝贵的战利品。

3. 情趣为主持加分

“对你来说，现在什么是最重要的呢？”

“快乐！”小龙回答得毫不犹豫。

小龙和妈妈平时都喜欢收藏一些小物件，这也算是他自己唯一的额外开销了。家人虽然节俭，对他的爱好并不吝啬，妈妈更是“大力支持”。

有空闲的时候，小龙常会和家人一起，出入北京的一些大小市场，看一看，淘一淘，有名的潘家园旧货市场也常去逛。于是，老北京的这些市场就成了小龙的乐园，有时是一张精灵古怪的脸谱，或者是一对乌黑锃亮的“狮子头”，甚至一小堆长满绿锈的古铜钱，都能让他琢磨上好久。

比起这些，小龙最喜欢的是玉石和蜜蜡，他主要的收藏就是这两种。

这些市场里，各色各样的买与卖随处可见。平日看得多了，小龙也老到起来，碰见自己喜欢的，就像模像样地和老板杀杀价，如果价钱能谈拢的就买下来。家里面实行的是“大包干”政策，这种额外的开销都找妈妈付钱，当然小龙有自己的取舍斟酌，觉得贵的，也只能放弃。按照他的说法，这也叫“细水长流”。



慢慢看下来，也有了些眼力，别看他年纪小，收藏的这些物件已经装了两大筐，俨然是一个小行家了。

“在这些收藏里面，你最喜欢的有多少呢？”

“都是我自己一件一件挑回来的啊，喜欢的太多了，基本上都会很喜欢。”

在收集的东西里，小龙最喜欢蜜蜡，它是一种树木脂类化石，成矿年份一般都在2000万年至1亿年。

“它们每一件都独一无二，有些在光线的照射下，更是色彩斑斓，特别特别的漂亮，里面可能封存着一段小树枝，甚至一只小虫子。”说起这些的时候，小龙的眼光满是愉悦的光芒，你能清楚地感受到这些收藏所带给他的成就感和快乐。

每个孩子都有他会衷心喜欢的东西，也有他适合去做的事情，这些都需要我们去挖掘、去培养。因为生活不可能仅仅是由工作和学习组成，我们不能让目的和意义成为生活的全部。

就像你读《小王子》，看着他认真地打扫着小火山，照顾着自己的玫瑰花，又有谁能说这是没有意义的事情呢？能带给你发自内心的快乐，还有什么事比它更有意义呢？

快乐本就没有界限，没有定义，它是内心的感受，而不在于你做了什么，或是能带给你什么。

对爱好的追逐和它带来的这种充斥内心的满足，会让人精神振奋、情绪愉悦，并给人带来强大而持久的热情，每一个成功的人，都不会缺少这种热情。

小龙的热情，也正是来源于他这些生活情趣。

而带着热情生活的人，即使只是静静地注视，也能让他人倍感愉悦，他们拥有与众不同的独特气质，自然散发着一股源于心灵的感染力。



4. “有钱也不能作！”

小龙的父母都是生意人，家境富裕，生于“千禧年”的他，完全算得上是含着“金汤匙”出生的一代。但是，从小龙身上，你找不到哪怕是一点“富家子”的矜傲。

“我们家没有请客庆祝生日这个习惯，一般就是全家一起吃顿便饭，有时候还在家里做，我也觉得这样很好。”

小龙的家人都很节俭，他们有自己的消费观，清楚什么钱该花，而什么钱不值得花。“我生日只吃过一次蛋糕。”说到这里，小龙没有什么遗憾的表情，更多的是对这种做法的认同，甚至有些小小的自豪。

“父母的钱也都是血汗钱，不是凭空来的，我要是今天买辆车，明天买套房，别说没这么多钱，就算有，这不是作死吗？”

对小龙来说，最大的花销就是上学的学费了，在学校时，妈妈每周会给他300元的生活费。平时在家时，他是没有零用钱的，他也几乎不怎么花钱，如果有需要了，他才会找妈妈要一些。

如果说，这种朴素消费观最初的形成是家庭的引导，那么小龙质朴的天性可以说又把它发扬光大了。“我父母都没我这么节省，我算是我们家最省的了，可以做他们的表率。”瞧小龙得意的样子，在这种节省的生活态度里，他可算是过得其乐融融。就是这样，不论他表现得谦虚、理智，或者是有一点小骄傲，面前的小龙完全是一个简单而朴实的少年。

交流之中，你无时无刻不能感受到他的真诚。他有自己的喜好，自己的思维，也有少年所固有的迷茫。

“有想过以后去做什么吗，比如像父母那样做生意？”

“有过这种想法，不过也说不准，以后说不定想法又不同了。”的确，年少的时候谁也说不准未来的路，从这些话语中，你完全能感受到小龙踏实的个性。

小龙印象最深的活动，是不久前在学校的组织下，参观旁边的雨竹打工子



弟学校。走进雨竹的校园，小龙和他的同学们看到的是破旧低矮的教学楼，高低不齐的课桌，坑坑洼洼的黑板。而与这些形成鲜明对比的，则是和他们一样的孩子们的琅琅读书声、纯真笑容。

是的，这些贫穷苦难一直和他们只有一水之隔，并不是所有的孩子都能像他们一样衣食无忧，健康快乐地成长。

参观结束后，小龙和同学们都很沉默，他们一起捐献了一些生活学习用品，尽自己的一点心力，希望可以有所帮助。

提到这些，小龙十分感慨：“他们学习的环境和我们差太多了，可还是能感受到对学习知识的渴望。”的确，比起他们，小龙是幸福的，他曾为自己的节省而自豪，可对有的孩子来说，连节俭都变成了奢侈。这份感慨，也使他尤为同情这些在生存压力下挣扎的同龄人。

“可以在汇佳，做着自己喜欢的事，追逐自己的梦想，我们是多么幸运！将来，我会成为世界级的主持人！我会去努力号召大家，去帮助这些迫切需要我们帮助的人！”

小龙说着抬起了头，仿佛自言自语：“将来，我们一定可以做到！”



第四章

知识渊博的人

知识渊博的人：他们探索各种与当地或全球有关的重要概念、思想观点和问题。在探索的过程中，他们学习掌握精深的知识，并发展对广泛而均衡的各个学科的综合理解。

——IB十大培养目标



钱世航：我梦想成为金融安全的守护神

2010年3月，钱世航接到了美国西北大学的录取通知书。

尽管对于被斯坦福大学“waiting list”，他有些遗憾，但是，这也没什么大不了的，条条大路通罗马！

“没有等出来的辉煌，只有走出去的美丽。未来我还要走向哈佛、沃顿商学院等新的目标！”

儿子积极的心态，让父母感到骄傲，也让他们更为3年前所作出的选择感到庆幸。



1. 从北京八中转来的“跳槽者”

一个平静的午后，像往常一样，汇佳的课堂里，学生们有的看着书，或是三三两两地小声讨论着课题，窗外则不时传来清越的蝉声，气氛轻松而宁静。

这时，一个男孩被老师带进了教室，他新奇地注视着眼前的一切，眼前，没有一点高考备战的硝烟味道，也看不到“现在离高考只剩1000天了”这样的奇葩计时板，这个高中真有点不像高中啊。

这个男孩就是钱世航，2007年，他以优异的成绩考入了北京“名高”：北京八中。中考的顺利，并没有给父母带来放松，反而是深深的警示。

儿子虽然考入了公立重点高中，但是，也由1.2的视力，变成了400度的近视眼，这在父母的心里掀起了巨大的波澜。

这样下去，高中毕业3年后眼镜度数会是多少呢？3年后若想考入国内重点大学，那还得有多少习题要做？周末还要有多少补课班要上？这样下去，绝不是办法！

儿子的教育，仿佛走向一条马其诺防线，难道碰得头破血流才是唯一的出路吗？

带着这些疑问，妈妈走访了大量的京城名校，答案到底在哪里？最终，她停留在了汇佳国际学校的招生办。

汇佳的国际IB课程体系，充满魅力的校园，深深吸引了世航妈妈的目光，但也还不足以令她作出最后的决定。

一周后，全家一起参加了汇佳国际学校的推介会。在会上，王校长介绍了汇佳，它是一所以国际化标准办学的私立学校，遵循市场规律、教育规律办学。汇佳学校办学宗旨：新型、高品位、国际化。

汇佳的教育不把考试作为终极目标，每个孩子都将得到全面的培养！这种



教育理念，完全打消了妈妈最后的顾虑。而接着观看了学生们的跆拳道、音乐、话剧等一系列的表演，一家人也被那些孩子们的乐观、活泼和多才多艺所感染。

每个孩子都适合公立学校和国内高考的教育模式吗？教育是培训吗？如果想要考取国内的重点大学，那么就意味着你绝对不能有偏科，所有学科都要考高分，十个手指必须一般齐。你的短板决定了你的高度。

相比之下，国际学校可以让每个学生扬长避短，可以去探索自己真正感兴趣的东西。将来申请国外大学是考量每个学生的综合能力：语言能力、在校成绩和整体素质。

经过慎重的考虑，世航从八中转学，来到了汇佳。

“你知道汇佳的老师是怎么上课的吗？”到汇佳度过第一周后，钱世航兴奋地跟家人描述，“举个例子吧，我们老师讲《白雪公主》的故事时，不是分析句子结构、段落大意和中心思想，而是讲了以下三点：做人第一要守时；第二亲妈比后妈好；第三善良终将战胜邪恶！……”

汇佳的教学，对教师有很高的要求，这群汇佳人都是有梦想的人，他们把汇佳这种富有创意的教学方式当作是一种挑战，并热衷于这种新的尝试。

汇佳的教学每个月还会选择一个与时事相关的主题，比如“欧债危机”、“高速发展的中国经济和社会文化的均衡问题”等。“一个教案教十年。”这对汇佳的老师而言，完全就是笑话。每一个主题教育活动，都要求教师去进行大量的学习。

学生用所学的知识，超学科进行探究式的主题活动或研究。经过一个月到一个半月的研究，以小组的形式形成一份研究报告，完成这个主题。一个主题结束后，再继续展开新的主题教学，一年大概能覆盖8个主题，学生探究性学习的能力会得到很大提高。

如果说孩子的喜悦和课程的新颖，让父母感到惊喜。那么接下来，课程的选择更让他们认识到IB国际项目的科学性。

在公立学校数理化永远是重中之重，学生没有选择权。但是在汇佳，学生完全可以根据自己的特点和爱好自主选择，也许，这就是中国和国际上基础教



育的差别。

IB课程除了包括数学和实验学科外，还包括语言、经济、历史、文学、哲学和艺术等，而且有低等级和高等级之分。某一学科不擅长的学生，可以根据自己的优势和特点，选择自己擅长的学科；某一学科的弱项可以以其他形式来弥补。

世航对物理不是很有兴趣，犹豫再三后就放弃了，随后选择了经济学等人文学科。这样就不用整天埋在题海之中了，而是可以利用大量的时间，参加丰富多彩的校园活动：跆拳道，合唱团，文学社，等等。他还和室友一起去卖过二手书，在这些活动中，他收获了大量的社会社交经验，也找到了快乐和自信！

2. 汇佳金融峰会，试为“海啸”开药方

世航的同学里，有很多牛人。

“股神”晓东是他最钦佩的，他以35元左右的价位，买入刚刚上市的全聚德股票，这样的价格，即使是业内人士都不敢轻易操作。后来，这名“股神”因此得到了高达八成的盈利，让同学们佩服得五体投地。

因为和晓东的接触，世航也对经济学产生了浓厚的兴趣，并为此特意开设了自己的股票账户。

晓东的故事被传开后，汇佳的这几个“小股民”，一起走进了《对话》演播厅，介绍自己的经历，并和国内经济界著名经济学家金岩石等专家对话，探讨中国股市存在的种种问题。

节目后，金岩石鼓励他们，今后要更加努力地学习，将来留学归国后，用独特的视角发掘中国“伟大的上市公司”，还给孩子们签字留念。

兴趣的确是最好的老师。从那以后，世航一有时间就捧着萨缪尔森的《经济学》等经济方面的专著翻看，上Economics网站浏览国际经济信息，关心国



内外股市走向和各国经济货币政策，结合经济课上学到的知识，分析当前热点话题。

2007年8月美国爆发了“金融海啸”并逐步蔓延为全球性的资本主义金融危机，2009年年底汇佳国际学校结合这样的国际经济形势，举办“美国金融危机的影响及启示”峰会，邀请国内著名的经济学家参加。

钱世航和另外一个同学代表学生发言。他非常珍惜学校提供的这次宝贵机会，请教经济课的老师写好提纲后，有针对性地查阅了大量的资料，利用互联网和投行研究报告收集金融数据。

最后，钱世航作为代表，在峰会上发言，他主要从金融危机的成因、对全球经济的影响以及对我国的启示这三个方面来进行分析。

什么原因让2600万美国人失去了工作；400万家庭失去了住房；像雷曼兄弟、贝尔斯登这样的国际型投资银行瞬间倒塌？华尔街创造繁荣奇迹的背后是金融杠杆的无限放大，这个错误不是“天灾”，而是“人祸”。

危机前，华尔街的金融机构借助节节攀升的房价和股市进行了过度的金融创新，从而导致高风险次级贷款的膨胀，高风险金融衍生品的急剧增加，各类金融机构高杠杆举债，堪称“杠杆之王”的房地美和房利美，杠杆比例高达75%，已经倒闭的雷曼兄弟承销的房贷抵押证券是股东权益的4倍。美联储作为监管机构，并没有采取有效的措施，遏制“有毒”抵押贷款的发放。房地产泡沫破裂后，大量低风险的贷款违约，导致以抵押贷款为标的的资产缩水。

参加这次峰会，较大地提高了世航的演讲能力、思考能力和分析问题的能力，让他更加渴求知识、热爱学习。这样难得的经历，也是公立学校的学生几乎不可能获得的。

3. 汇丰银行实习，立志去世界金融中心深造

参加这次峰会以后，世航对金融安全产生了浓厚的兴趣。



通过分析，他意识到：符号经济带有泡沫，实体经济才是根基。“次贷损失本身并不足以表明危机的严重性，相比之下，系统脆弱性以及政府危机应对工具与市场的脱节才是造成危机程度之深、范围之广的首要原因。”

该怎样去做，才能守护这个美丽的金融世界？

利用寒假的时间，世航进入国内汇丰银行的风险管理部，开始了自己的实习。在这里，他如饥似渴地学习着银行系统的风险控制与管理系统，学习的过程中，也更加认识到政府监管对金融体系的重要性。

高一的时候，世航也曾经在学校的组织下去华尔街参观。当时的他，看到的只是华尔街外表的浮华，而现在，在经历了这一系列的学习后，他开始对各种经济现象和问题多了一份自己的思考。

课堂经济学的学习，仿佛为世航打开了一面全新的视角，他同时也更加坚定了自己高中毕业后，去美国这个世界金融中心和金融海啸发源地学习和深造的决心！

世航在心中，也下定了决心：以我现在的知识水平，还不足以完全搞清楚种种金融问题，我要加倍努力，争取考取美国著名大学，和美国的教授及同学们共同探讨美国金融市场运行的规律，和金融界的高管们探讨如何担当维护全球金融系统稳定的职责等金融领域的难题。

于是，英语的学习就变成了世航学习中的重中之重。可接下来，世航英语进步的速度，完全出乎了妈妈的意料。和世航探讨这个问题，他回答道：“你知道吧，我们学校除了汉语课以外，全部是英文教学。而且每星期都有英语的paper要写，尤其是经济学，刚开始的时候，我也写不出来，后来在老师的帮助和启发下，学会了用英语思维。”

汇佳先进的国际教育理念，先进的国际办学标准，能最大限度地挖掘孩子们的聪明才智。而事实上，汇佳的老师对所有学生都没有偏见，成绩好的、成绩差的，都一样。这样孩子们能够在宽松、愉快的环境中充分展示自己，老师的鼓励、支持和信任也是孩子走向成功的关键。

接下来世航还参加了新东方的暑期班，尽管学习强度大，但他每天上课都精神饱满，兴高采烈，回到家里认真完成老师布置的必做和选做的习题，搞不



明白的第二天在走廊追着老师问。有一次，新东方的李楠楠老师在课堂上问世航和一起学习的同学：“你们是哪个学校的？”

这两个孩子回答：“我们是汇佳的。”

老师接着感慨道：“我没有想到汇佳的学生这么优秀！”

这时候，世航回答道：“我们只是其中的一分子，像我们这样的学生还有很多……”

在2009年1月份的SAT考试中，这两个孩子第一次参加，就达到了2200分左右的成绩，世航的写作拿到了满分。半年后，新东方给所有SAT在2100分以上的孩子颁发了奖学金，他们俩也在其中。

4. 城乡义务教育问题研究：知与行，不能忘

汇佳的教育，从来都不是孤立的，它总是和社会需求、人文关怀有机地结合到一起。汇佳要培养的，是能被社会所广泛认同的人。它的大量科目，都是结合实际，并反馈社会的。

这样的教育，既开阔了视野，也提高了学生的精神修养和社会责任感，让他们可以更主动地开始关注社会，给自己的未来以定位。

高二这个暑假，钱世航为了更多地了解社会，了解当前的经济形势，争取到了在国家发改委宏观经济研究所实习的机会。在那里，他和发改委的老师进行《统筹城乡义务教育投入问题的研究》。世航主要负责国外统筹城乡义务教育的启示章节的资料收集和研究。

这段时间的锻炼，让他对中国城乡义务教育这项力度空前的教育政策有了全面的了解，让他对贫困落后地区的教育状况有了直观印象，让他对中国实现城乡义务教育全部免除学杂费的这一惠及民生的举措有了深刻的认识。

同时他发挥自己的英语优势，在项目组查阅大量的英文资料，和老师们讨



论欧美先进的教育体制和理念，并用统计数据证明美国大部分中小学校都是民办的，且教学质量大大强于公立学校。美国长久以来对教育资源非常重视，对私有机构兴办教育有完善的激励机制，这使得很多美国高中和大学从来不缺少尖端的硬件设备、丰富的人力资源和源源不断的捐赠财源。这是值得借鉴的。

这段社会实践，也激发了世航投身于各种活动的热情。回到学校后，他和同班的张帆等两个同学在分析了校园现有的各种社团之后，提出了创办汇佳经济俱乐部的想法。

班主任任凤玉老师非常支持孩子们的想法，三个孩子利用课余时间，一起商量讨论，写了几十页的可行性研究报告，广泛征求同学们的意见，再上报学校的师伟老师。一周后学校批准了他们成立经济俱乐部的申请。三个孩子欣喜若狂，立即筹办了校园炒股模拟大赛。这一系列的活动对提升孩子们的组织能力、领导能力起了很大的作用，自信心得到了极大的增强。

这些经历对他日后申请国外名校同样帮助匪浅。美国大学在招生中，同国内高考的录取标准完全不同，对学生花大量时间和精力参加社会活动、课外活动是非常赞赏的。所以，通常的情况是，公立学校的孩子即使成绩更优秀些，出国时和汇佳的孩子相比，也都缺乏足够的竞争力。

汇佳的学生毕业后，也基本都考取美国及世界范围内的著名大学，优秀的综合素质能够帮助孩子实现更高层次的人生目标，这一点，在钱世航和他身边的同学身上得到了大量的验证。

这样的活动，也让汇佳上上下下，从老师到学生，都能保持一种热情。也正是这种热情，让汇佳的老师，被学校的理念所吸引，20年如一日，在这里挥洒青春、教书育人；让汇佳学子，在大量地出国读书后，又大量地回到祖国，报效社会。整个学校都坚守着这样的精神，是非常难能可贵的，也从另一个角度印证了汇佳教育的成功。

而对于钱世航来说，未来的路，还很长，只有在金融领域的继续学习和深



造才可能成就自己的梦想。

不过，在追逐梦想的道路上，他也有些别的规划。

“我希望有一天有机会能够回来，下乡去做志愿者，为乡村，为这些因贫困而身处教育边缘的孩子们，尽一份自己的力量。这，就算是我另一个梦想吧。”



杜雅雄：凭什么圆梦中粮

说起来，杜雅雄在汇佳学校待的时间并不算最长。1997年，也就是杜雅雄上小学五年级时，才随着父母举家由山西迁至北京并转入汇佳学校。

但提到杜雅雄，汇佳学校晚几届的学弟学妹们几乎没有不认识他的。连续多年的经验介绍会上，他们曾向他取得真经。如今，比杜雅雄低四五级的学妹提到他时，仍一脸崇拜，将他称为“学霸师兄”。



1. 他的脑海里，藏着一座图书馆

杜雅雄“学霸”的名号，不是浪得虚名的。

小学五年级时，杜雅雄随着父母举家由山西迁至北京。父母忙于生意，将杜雅雄转学至汇佳学校，是因为这里可以寄宿，能有人照顾他的起居。对于已经习惯了公立小学的杜雅雄来说，来到汇佳就像进入了一个奇幻的世界。

汇佳的图书馆让这名从山西走出来的小学生惊叹不已——占据了整整四层楼，中文书、英文书应有尽有，藏书量堪比普通高校，还有闻所未闻的电子阅览室。而且，这里每天都是开放的，连课间短暂的几分钟，你都能去借书。有时打完一场酣畅淋漓的篮球之后，杜雅雄也会到图书馆借走几本书。

杜雅雄喜欢徜徉于书海之中。

早在中学阶段，杜雅雄就阅读了大量经典名著。在当时，除了可以尽情挥洒青春和汗水的体育课，杜雅雄最喜欢的就数国学课了，这也是在IB课程里，唯一中文授课的学科了。博学的国学老师带领着孩子们阅读了从“四书五经”到唐诗、宋词、元曲，甚至连包括戏曲在内的一些古典文学作品也有所涉猎。国学课没有固定的课本，这周要求人手一本《论语》，讲完了以后，可能又人手一本《西厢记》……学校的国学社团“草堂社”也总能看见杜雅雄活跃的身影。在那里，他结交了一些志同道合的朋友，他们一起引经据典，高谈阔论，指点江山。

数年后，当杜雅雄偶然看到上演的《牡丹亭》时，依然记得书中读到的杜丽娘与柳梦梅的爱与怨。除了一些经典的典籍之外，初中时的杜雅雄就阅遍了《茶花女》《红与黑》《战争与和平》等世界名著。

汇佳学校非常鼓励和支持大家多看书，各班都有自己的图书角，便于大家取阅。学校还组织学生们把自己读的书介绍给别人，和大家一起分享心得体会。还让大家将这些心得体会写下来，写得好的贴在班里。班里又评出最好的，推荐到年级，由年级组老师统一陈列到楼道的宣传栏里。

很多同学为了得到这样的展示机会，为了替班级争得荣誉，自发阅读了大



量的书籍。用杜雅雄的话说：“满足自己的阅读习惯，而且还为班集体做一些事，何乐而不为？”作为读书的发烧友，杜雅雄自然也少不了一次次地登台献艺，他仔细推敲斟字酌句构思出的作品也没少出现在宣传栏中。

很多人会抱怨大都市的忙碌让人精神空虚，无暇去看书。可是工作后的杜雅雄，依然醉心于读书。在整日的忙忙碌碌中，他依然会挤出大量时间进行阅读。应酬需要，穿梭于京城，没有关系！人潮拥挤的地点不会影响他的阅读。需要出差，没有关系！候机大厅、飞机都是他的阅览室。

他喜欢看纸质的书籍，家里书架上摆满了一本本他读过的书。杜雅雄有随身带本书的习惯，有时是一本提升自己的专业书籍；有时是丰富自己的文化读本。一些琐碎的时间就这样被一本本书串起来，点缀了生活，充实了心灵。

直到现在，杜雅雄也每年读书200余册，“学霸”当之无愧！

2. 考入北卡罗来纳，成为乔丹校友

或许冥冥之中，杜雅雄和乔丹的母校北卡罗来纳大学有着一段缘。中学时的杜雅雄，最喜欢的课就是体育课，原因很简单：体育课可以合法地打篮球。上完课的下午，轻松惬意的周末都可以看到他在球场上的飒爽英姿。就连临近期末这样大家都忙于临时抱佛脚的时候，球场上仍少不了杜雅雄的身影，而且杜雅雄最喜欢这时候打球了，平时被大家争抢的稀缺的篮球场，这时候人最少。

“大考大玩，小考小玩”之下的杜雅雄总是能轻松夺得一次次考试的桂冠，也赢得了“学霸”的称号。

杜雅雄从不复习，也不需要复习。平时晚上写作业、做练习，他总是那个最先完成的人。于是乎，老师也总是很放心地将自习课的主动权交给杜雅雄。这时候，大家随意地将桌子一拼，三个一群，五个一伙，分好小组就开始听杜雅雄讲题了。当然，为了讲好题，杜雅雄也没少下功夫，因为不能当那个煮饺



子的茶壶——心里有数，倒不出来。于是每次他都得知其然，且知其所以然，才能给大家讲题。一些理解力强的同学听完他的讲解，更深地领悟内容后，再和杜雅雄一起给其他还不太理解的同学讲解。于是，做作业时，常常看到的不是大家规规矩矩各自奋笔疾书，而是讲解声、质疑声、反驳声，声声交织。但是大家却在这有限的时间内，每个人都用自己的方式，领会了学习的内容，完成了作业。

杜雅雄很喜欢这种类似金字塔形的“传销”知识的学习方式。在这个过程中，杜雅雄可能已经将一个题目讲了不少七八遍了，一遍比一遍流畅，答案也自然铭记于心。许多和他一样的人也成了“小老师”，有了去领悟再去讲解的机会，可以一显身手，大家学得轻松，积极性也提高了，毕竟同学和同学之间的交流更容易，也更惬意。

杜雅雄不仅给全班讲题，也喜欢给自己的哥们儿讲题。记得班里最初老师都给安排了“结对子”的名单，让他去帮扶另一名同学，可是杜雅雄却总是去帮自己的哥们儿讲题，老师后来不得不调整了“对子”，当然在他的帮助下，这哥们儿的学习也有了很大的进步。

杜雅雄在这样独特的学习过程中，也成了“传销”知识的金字塔顶峰的人，当大家都埋头复习时，他也就有了去轻松的调整时间。

最后杜雅雄凭借优异的成绩被多所大学录取，最终他选择了北卡罗来纳大学，成为乔丹的校友。

3. 万里挑一，圆梦中粮

目前，杜雅雄任职于世界500强的中粮期货，这是很多人挤破头却求而不得的就业机会。从北卡罗来纳大学毕业不久的他，凭着一身的本领，已经成了高级经理。

虽然职务很高，但杜雅雄并不是个性张扬的人，他一向如此。很难想象，



当年在汇佳学校时，学校每年的圣诞晚会，他都是主持人。汇佳有一个传统，每年寒暑假都会在凯宾斯基举办新生见面会，选一些话题，做成一个沙龙性质的活动，邀请一些毕业生、在校生参加。每一回，杜雅雄都被要求参加。作为“学霸”，他常常被师弟师妹簇拥着，被无数问题包围着，但是他都会耐心地一一解答。

是的，人群中的他不喜欢去高调地彰显自己。不少人以为，像汇佳这样的“富二代”，走入社会靠的是关系，是运气。但是杜雅雄却是真正凭着自己的本领这样一步一步走来的，而且从不炫耀。

杜雅雄一直以来就是以这样的方式去学习、去生活、去努力，他不浮夸、不炫耀，一直脚踏实地，他会告诉大家自己练习过跆拳道，参加过学校组织的跆拳道表演，却不会告诉大家他的跆拳道曾在昌平区的比赛中获得荣誉，这些信息只有从他的同学口中才得以知晓。

他说：“我成长的关键词是踏实、勤奋。脚踏实地把自己该干的事干好了，该有的就有了。”事实上，杜雅雄之所以能有现在的成绩也是得益于汇佳教会他的踏实与勤奋。

IB班出身的杜雅雄在中学以勤勉的态度打下了良好的基础。在北卡罗来纳就读时，如鱼得水。英文通常会是中国留学生面对的第一道坎。可是高中时，汇佳的学生们就早已经适应了全英文的授课，现在学起来就自然轻松了。而且早在杜雅雄还在上小学的时期，汇佳学校就启动了交换生项目——小学六年级赴美学习一年语言，就在洛杉矶的一所小学。

留学结束的杜雅雄面临一个艰难的抉择：与以前的同学一起升入初二，或者从开始读起。不甘落后的他毅然拿起了一年来不曾学过的初一的全部书本，用两个多月的自学，通过了升学考试，直接和小学同学们一起升入了初二。

当年的杜雅雄就如此努力，何况大学之后。当大一结束，书本的知识已经不能满足杜雅雄的需求时，他毅然作出了一个决定：休学一年。这一年，他没有闲着，他过五关、斩六将赢来了中粮集团的实习机会，回到中国踏踏实实学习本领。实习期，杜雅雄的勤勉赢来了同事们的赞许。

一年后，杜雅雄复学了。实习让他知道了自己的优势与需要进一步学习的



地方，学习起来自然有了更为明确的目标。当时在海外也有很多就业机会，但是杜雅雄无心逗留海外，从小汇佳灌输的理念就是“做一个伟大的中国人”，对祖国的热爱与使命感让杜雅雄将就业的目光投向祖国，回到了曾经实习的中粮期货。

杜雅雄在单位主要负责的是经济业务。在拓展业务的过程中，经常需要处理一些对外的东西，甚至还要充当会议的翻译。最近他所迎来的是美国的交易所集团的客人，需要他充当会议上的全程翻译。

激烈的就业竞争让很多“海归”变为“海待”，可杜雅雄毕业时，从数千应聘者中脱颖而出，直至成为中粮期货的高级经理。你说他凭的是什么呢？

4. 我的孩子还上汇佳！

杜雅雄与汇佳的感情像是融于血脉的。

和很多汇佳人一样，回国后，与杜雅雄闲暇时在一起交流玩乐的朋友，仍然是当年在汇佳结下的同盟。

他们会在一起聊着当年的才子吴惠明老师。虽然教的是物理，但是画起图来，胜似美术老师不用尺子直线笔直，不用圆规徒手画圆。写起字来，胜过书法老师，能双手写字而且是毛笔字。风趣幽默的课堂，亦师亦友的关系，让人怎能忘怀？

他们会谈及敢于打破教条主义的李书君老师。李老师的课，总是敢于让人提问题，任何问题他都不会笑话，而是慢慢地去解释。遇到考试成绩不理想、情绪比较失落的学生，他会主动免费帮忙补习。为此，他放弃了周末对家人的陪伴、对孩子的照顾，牺牲了自己的周末，只为去帮助这样一些远离父母的学生。将心比心之下，哪个学生会去再辜负他的厚望？

这样的老师既是学生知识方面的引路人，更是学生人生道路的导师。

他们也会在一起聊着当年的导育老师带来的温暖。导育老师所做的，不仅



是生病时的送水送药，不仅是学生吐了一地时的打扫清洁。她们会主动帮你把弄脏的衣服也清洗了，没有谁规定导育老师需要这么做，但是她们却都做了。

杜雅雄不会忘记，那年因为打篮球后灌凉水，又站在空调底下吹了半小时，第二天早上高烧42.3℃无法动弹时的情形。导育老师怕食堂的菜过于油腻，高烧不退的杜雅雄虚弱的胃难以承受，专门回到自己家里做完菜，再带到学校一口一口地喂到他的嘴里。也忘不了同学在三天里的端水端饭。三天后，忙完工作的杜家父母才知道了杜雅雄病情的严重，将他接回家里休养。

如今，杜雅雄最好的朋友里，就有当时照顾他的同学，他们几乎每一两周就要见面。没有长期寄宿经历的人，很难理解这样的一群汇佳孩子，他们爱汇佳，把汇佳当成了自己的家。他们曾经至放假都不想回家，就想在一起。可以说，直到高三毕业的时候，他们待在一块儿的时间一定比跟家长待的时间要长得多，彼此间早就成了亲人。所以，虽然因出国分隔数年，但是心总是因着汇佳而连在一起，自然回国之后，依然是最好的朋友，依然如亲人。

他们有时候会结伴，再回汇佳看看恩师，看看当年成长的校园。

杜雅雄说：“我的孩子还上汇佳！”就当是让自己的孩子回家吧。



第五章

敢于冒险的人

敢于冒险的人：他们有勇气并深思熟虑地面对自己不熟悉的情境和变化不定的事物，并以独立自主的精神来探索新的角色、观点和策略。他们能够勇敢和条理清楚地捍卫自己的信仰。

——IB十大培养目标



青春，可以是惊心动魄的旅程

崔阳，作为汇佳2001届IB的一员，迈出汇佳校园已经有9年了。

9年可以做什么？去读一所大学，再念个研究生，然后稳稳当当地开始工作，一切都只为搏一个灿烂的前程。

这也许是一个不错的展望，仿佛可以量产的成功模式，很多人也都这么走来，或许现在他们也都做得很好，已小有成就。

但是，会否这些其实并不是你真正渴求的东西？那些为人所艳羡的成功，千篇一律的幸福，若没有心灵的满足为依托，岂不是都失却了原本的意义。

人生真的就该这样走过吗？

等到繁华落尽、夜阑人静时，午夜梦回的你，看着窗外闪烁的霓虹，回首这样的人生，会否突然觉得，自己已经把一些珍贵的东西，遗失在那些逝去的时光里。

这样的感慨，崔阳不会有。在所谓“聪明人”的眼里，他无疑是个不太正常任性放纵的家伙，在学校期间，做的很多事都无益于成绩，开始工作后，又把大把的时间“浪费”在与事业无关的爱好上。但是他们不知道的是，真正的收获和价值，其实都在我们的内心里。

心灵的满足，梦想的成就，没有三六九等。这也正是所谓自由，每个人都有选择自己生活方式的权利。

崔阳也不同于那浑浑噩噩混日子的人，自己在做什么，他一直很清楚。

他用自己的方式来面对生活，也许辛苦，也许会遭遇许多未知的坎坷，伤口和汗水注定要留在探索的路上。中规中矩地朝着别人所定义的成功而奋斗，也许很便捷，终点看起来也很美好，然而，这些都不足以成为我们选择的参考和理由。

套用一句金庸先生的话：“那些都很好，可是，我不喜欢。”



1. 玩着《石器时代》进USC

崔阳都喜欢什么呢？游戏肯定能算上一个。他的游戏龄得从5岁算起，那时玩的是路边的街机，小学时，他开始接触到电脑游戏，而到了初中，已经开始玩流行的《石器时代》，再后来就是《赤壁》。

听起来崔阳似乎是游戏狂人，其实，他也不是什么都玩，他有自己的选择。比如高中时，《魔兽世界》登陆中国，风靡一时，而他从朋友那儿了解到，这个特别花时间，也就没有去碰。所以说，一直以来，崔阳是有节制的，他清楚自己毕竟是学生，学习才是第一位的，游戏只是休闲。他打游戏，都是在自己学有余力的前提下。

在别的学校，如果发现学生打游戏，老师肯定觉得这是不务正业，立马当“洪水猛兽一般追杀”。但是，汇佳的理念就要开放得多，只要你不影响学习，能控制好自己，课余时间完全可以由自己的喜好来支配。

对于玩游戏，汇佳的态度是，既不提倡，也不禁止。当然，这并不代表学校的制度松散，如果是发现了抽烟喝酒这些行为，肯定是要严肃处理的。而且，如果学生游戏玩得太疯，或者成绩有所下滑，老师也会和你谈心，是那种搂着肩膀、朋友式的谈话。

学校对电子游戏的宽容，其实是一种自由精神的体现，游戏不是原罪，如果学生不知节制，任何一个爱好都可能成为他们荒废学业的诱因。何况，堵不如疏，教学生合理安排自己的课外生活，比强制性地让他们远离电脑更有时效性。

而对于自己打游戏的经历，崔阳也有自己的心得：学习，在于一个关注度，关注度不高，两个小时的工作可能要花五小时才能完成，而如果提高自己的效率，可能一小时就做好了。所以，关键在于学习的效率，而不是拿大量的



时间堆进去。

既然是这样，那么课余时间，打打游戏似乎也无厚非。要知道，一味地学习，是很容易产生疲劳的，而游戏的适当放松，正是一种减轻、排解压力的有效手段。

为什么从没有听说过有汇佳的孩子去自杀，或者是因为压力太大而做出什么其他过分的事，难道汇佳的学习就不辛苦吗？当然不是这样，崔阳和同学们学习到晚上两三点才睡觉也是常有的事，对于学习，他们都是很“拼”的。故而，原因在于，汇佳拥有其他很多学校所缺少的轻松的氛围，汇佳不会逼学生去学，而是让学生主动地自发地去探索学习。

而丰富多彩的课余活动，某种程度上，也成了他们缓解压力的一个途径，游戏，自然也是他们最常用的一种放松方式。学习就要认认真真，而玩起来则应该开开心心，崔阳和玩游戏的朋友们，经常去个名叫“波点网吧”的地方，这里甚至被戏称为“汇佳会所”。“圈子”里的人，放假了，你要找谁，去那里准能找到。既然孩子们能控制好自己，学校方面也没有严令禁止，家长们也乐得放松对他们的限制。

崔阳的父母，则更属于异常开明的那种。曾经有一段时间，崔阳和同学一起玩《赤壁》，几乎到了废寝忘食的程度，崔阳父母就常常带了饭菜，送到网吧，给孩子们吃。结果老板都看乐了：“哪有你们这样的父母，别人都是跑来网吧把孩子抓回去，你们倒好，反而给送吃的……”

对于自己打游戏，崔阳还有这样的总结：如果你40多岁，可能去打高尔夫社交了，那我们这个年纪可能通过吃饭打游戏社交，毕竟时代不一样，人放松自己的方式就不一样。这个社交方式，也是很有作用的，让你和大多数同龄人之间没有隔阂，可能大家就是切磋一下，就可以熟悉起来，我想很多的人都是通过打游戏认识的，这也拓展了交际圈。

当然，崔阳最初选择玩游戏，只是因为自身的喜好，他喜欢游戏中这种挑战和探索的基调，减压和社交，则是挑战带来的附加值。

而同样的，在保证学习成绩的情况下，如何能尽量去做自己喜欢的事，对年轻的崔阳来说，这个过程何尝不是一种挑战。这个附加值就更有意义，它让



崔阳懂得，怎样理性地去挑战，合理地安排时间和精力。就好像在游戏里一样，有主线任务，还有支线任务；主线是必须要做的，支线是可以选择完成的。丰富多彩的支线，让生活变得充满乐趣，但若是因此影响到主线的进程，就得不偿失了。

崔阳IB毕业后，以优异的成绩受到多所国际一流大学的青睐，经过一番思考，他选择了坐落于美国洛杉矶的加利福尼亚大学（USC），他也成为最早一批进入美国深造的汇佳学子。

2. 理论联系实际，从做馒头学起

崔阳是一个非常有冒险精神的人，初中的时候，他就从初二直接跳到高一，进入南加大后，更是提前一年就毕业，这在USC也是很少见的。

崔阳，永远是那个不甘于平淡，不断作出挑战和改变的人。

高中，大家都忙着学习，争分夺秒的，他却还有空玩游戏。大学里，留学生要想自力更生，一般都出去到餐馆打打工之类的，而他却是突发奇想，假期从国内带来一些中国特色的丝巾、手帕，放到网上卖，就这样发了笔横财。

很多人有了想法，却未必有勇气去完成它。而崔阳最大的优点，就是敢想也敢做，这也是很多汇佳学子所特有的优点，和学校的教育是分不开的。汇佳，从来都很注重动手能力的锻炼。

崔阳印象最深的，是一次化学实验，当时是路疆老师带的化学课。

实验的课题也是自主选择的，当时还没想好做什么课题，崔阳就和老师聊：“路老师，你说我们具体做什么课题呢？我很想做酸碱平衡方面的。”

“当然可以，不过思路可以打开一些，去寻找更生活化、具象化的课题。”路老师不会直接告诉你，她总是慢慢引导着，“想想，我们生活中，其实很多地方都有这样的反应。”

“生活化？碱？小苏打？去做馒头怎么样，去研究加碱对发酵的影响！”



“嗯，当然可以，这是很好的想法。”

光有大课题可不行，实验是要细化的，每一个实验步骤是怎样的，要取得哪些数据，通过这些数据得出什么结论，最后再由此分析规律，总结原理。就这样，实验小组在路老师的帮助下，一步步定制好实验流程，着手准备着。

于是，实验小组开工起来，有人去商店买面粉，再去馒头铺借点小苏打，材料就算备齐了。其实实验室里也有小苏打，即碳酸氢钠，可由于口感也是实验测试的一部分，因此，工业用小苏打是不能使用的，用的也就是生活中食用的那种。

就这样，大家一起做起馒头。没有任何添加时，馒头做出来是硬邦邦的，当我们加入小苏打后，馒头会变得又大又圆；如果小苏打加得过多，它就变得发黄发苦。这个过程是非常直观有趣的，再从现象上联系理论，分析其中的化学反应。

这样，做出来的实验效果非常直观，一张张图片，配上发酵时长，加入的碱量，取样pH值的分析，得出最后结论。大家既完成了实验，还都学习到了怎么做馒头，甚至，路老师还带着同学，周末去崔阳家，用烤箱烤馒头，品尝胜利果实。

这样的经历，在很多学校是无法想象的，这种教育理念，所带给学生的创新意识和完成自己想法的实践精神，也让崔阳和他的同学们受益匪浅。

3. 越遥远，越惊喜；越坎坷，越热爱

崔阳大学毕业，是在2007年，那一年，他回到了北京。

回国后，崔阳加入了世宗投资管理有限公司，受到重用，担任公司国际事务部的经理。而事业上的一帆风顺，带给崔阳的，不是成就，却是一种迷茫。

我就要这样过下去吗？朝九晚五，日复一日的生活，让崔阳觉得，内心有股火焰，越燃越烈。他想要奋力摆脱煎熬，却不知从何做起。



这段时间，在汇佳的生活，那5年的点点滴滴，时常在崔阳的心头涌现。那时，常常是打着手电熬夜学习，课余挤着时间攻略游戏，一切都是那么充实而快乐。

生活肯定是缺少了什么！一次公司组织的登山活动中，崔阳登上峰顶，汗流浹背。而山风迎面，荡胸生层云，眺望无极，胸中积郁也仿佛一扫而空，他豁然领悟过来。

是的，是挑战！我才20岁，这不是一个应该安于现状的年龄，我该去挑战、去尝试，去做自己每一件自己想做，却一直没有时间去做的事！

接着，崔阳开始了自己的挑战之旅。

他背上背包，带些简单的生活用品，踏上了去往云南的火车。

彩云之南

我心的方向

孔雀飞去

回忆悠长

玉龙雪山

闪耀着银光

秀色丽江

人在路上

神秘的西双版纳，澄净的洱海，温秀的大理，世外桃源般的丽江古镇，这些柔美纯净的云南风情，每一处都让崔阳流连忘返。他细心地用日记和相片，一页页记录下这些美丽的故事。

崔阳最喜欢的，还是玉龙雪山，他去了四次云南，其中有多次，都是到玉龙雪山。这里是纳西人的圣地，圣洁的“波石欧鲁”，它的主峰“扇子陡”也是罕见的人类尚未征服的山峰。

崔阳一般不会走设定的旅游线路，在他看来，这些地方人工开发的痕迹太过，雪山天然的风情就少了。从昆明出发，他往往要坐七八个小时的车，到宝山石头城，再徒步五六个小时，到达山脚下的小山村，住在山民家中。

但这番辛苦无疑是值得的，这里，是真正可以欣赏到雪山全貌的地方，山



上云雾蒸腾，玉龙若隐若现，群峰晶莹如洗，银光耀目。而崔阳看来，最好的风景是在晚上，幽暗的夜赋予雪山独特的韵味，而雪山的明澈也给予夜空异样的清新。夜里，崔阳架起相机，一个人静静地拍摄星空，捕捉一个个难忘的画面。崔阳喜欢摄影，在他看来，摄影就像是做一个沉着的猎手，去敏捷地捕捉身边那些调皮的美丽。

除了这样的旅行，有些活动就近似于探险了。有一次，为了拍些古长城的照片，崔阳背着相机，按照网上查找的路线，千辛万苦地爬到峰顶，却发现爬错了，离古城墙只有一峰之隔。而且，山非常陡，上来不容易，下去就更难了，要不是带了手机，他差点儿被困在这里。

做热血的事情，总少不了几个一起的朋友。崔阳身边就有几个，大都是在汇佳的同学。曾经，崔阳在网上看到一篇关于“鬼屋”的新闻，在北京怀柔的深山里。于是就约上两个同学，一起去见识一番。

要找到“鬼屋”可不容易，要跨越怀柔的一个风景区，而且那里是不让进的，就得翻山走小道。三个人偷偷摸摸地走了8个多小时的山路，才到达目的地。那时候，夜色已经降临，山林里隐隐传来虫鸣声，屋子是清代风格的，没有窗户，孤零零地矗立在林木之间。大晚上，深山老林里，也没别的地方可去，只能在这里住一晚了。推开门，里面一片漆黑，拿手电照着，整个屋子空荡荡的，布满蛛网和尘土。几个人索性找到一个墙角，挤在一起，开始休息。也许是白天太累，在这种环境里，崔阳竟然睡得很沉。

这些经历，让崔阳丰富了自己的生活，也变得更加勇敢，勇于挑战。而摄影的爱好，也让他萌生了自己创业的想法。于是，在他21岁的时候，他开设了自己的摄影棚，成立了摄汇视觉文化传播有限公司。

4. “齐拍网”，逆向思维点燃创业灵感

2011年，已经算得上事业有成的崔阳，在阔别校园4年以后，重新回到了



校园，攻读清华大学的MBA。

在他看来，人生就是不断地挑战自己，不断地提高，平淡如水的生活，他本能地抗拒。

在清华大学学习期间，创业的激情和青春的思考影响着崔阳，让他可以保持敏锐和活力。一次偶然的机会，崔阳产生了第二次创业的想法。

这个想法来源于一个灵感，崔阳一直以来，都想进入电子商务行业，他对这个很有兴趣。可是，中国传统的电子商务市场，基本是饱和的，淘宝、京东这些巨头已经垄断，小品牌进入这个市场，是很难找到生存空间的。

但知难而退从来都不是崔阳的作风，他喜欢的，是迎难而上。想要进入电商市场，无疑需要做出一个巨大的创新，以理念占据先机。可是，怎样去创新呢？怎么样能在迎合市场规则的前提下，吸引到日益挑剔的消费者？这绝对是一个大难题。

功夫不负有心人，在大量的学习和思考后，机会终于来临，他在清华的一次选修课中，意外接触到哈佛大学教授克里斯坦森关于颠覆性创新的理论：把一个很贵的东西，做得很便宜；把一个收费的东西，做成免费的东西；把一个很难获得的东西，变成容易获得的东西；把一个困难的东西，变成简单的东西。这些，就是颠覆性创新的基本特征。

对啊！在同学们疑惑的目光中，他欣喜若狂。这些理论，对于别人来说，只是书本上的一段定义，可对于崔阳来说，这就是创业大门的金钥匙！

崔阳从来都不缺少把理论转化成实践的能力！仿佛又回到当年那个有趣的馒头实验，怎样去实现这个创新呢？

首先是借鉴，商城模式的电商价格基本稳定，很难把贵的东西，变成便宜的东西，不是突破口。而拍卖模式，对了，传统拍卖模式是把东西从低往高拍卖，我何不逆向而行，从高往低卖？

这看似天方夜谭，其实完全是可行的。传统拍卖，拍卖方可以收取百分之一的手续费，而崔阳先拿出这百分之一，来标低商品的起始价格，吸引买家。接下来，每一个参与到竞拍的买家都会提供极少量的拍卖费，这些拍卖费的部分用以继续降低商品价格，这样就形成一个良性循环。



越来越低的价格，越来越高的关注率，越来越趋之若鹜的消费者。

这样的拍卖形式，让每个人以微量的费用，获得一个超低价格买入商品的机会，完全称得上是双赢。

2012年，崔阳注册了自己的第二家公司——“齐拍网”。

“风投现在不敢投，那我自己投！”他对公司的未来充满了信心。为了把自己的想法变成现实，为了创业，他拿出了自己几年来的所有积蓄。

虽然公司刚起步，但从崔阳身上，你很难看到有多大的压力。也许，对他来说，盈利本就不是目的，这种创业更像是一种人生的挑战。

谈到公司现状，他显得风轻云淡，也充满自信：

“现在，每天的平均访问量也就300多，因为网站刚出来不到10天，所以还没做任何宣传，我的第一步，就是让大家能知道这个网站，构想的是做两个星期的宣传，大概两个广告，可能一天能带来四五千单访问量，假设有5%的人注册，每天也能有几十个人，我们做一个月，就能有上千人。如果能做到公司稳定地运转，我们也更清楚接下来要怎么做。”

9年，从一个汇佳毕业的少年，到USC的高才生，到清华的MBA，做到世宗投资的国际部经理，拥有来访上万的个人旅游网站，创立两家公司，崔阳的青春，写满了不可思议的故事。

“汇佳带给我最大的收获有两点，首先是勇于挑战，勇于创新的精神；然后，就是一群相处多年，最铁的朋友们。”崔阳说着笑了起来。



徐涓：人生，一场华丽的冒险

徐涓的老家在湖南，她的小学一年级是在长沙一所不错的公立小学度过的。之后，父母费了不少劲将她转学到了北京的白家庄小学，大量的作业，频繁地请家长，让这一家子老老少少都有些吃不消。

徐涓的外婆是汇佳老校长王家俊的大学同学，当时汇佳的很多老师都是王校长自己返聘回来的，也都是徐涓外婆很熟悉的朋友。在外婆的建议下，徐涓转学到了汇佳学校。



1. 11岁，一个人的独行

孩提时的徐涓，生活并不是处处洋溢着欢笑的。爸爸妈妈频繁地吵架让徐涓总是陷入对家庭分崩离析的恐惧之中。

老师的一番话开导了徐涓：“爸妈离婚了，是他们的事情，他们还爱你。爸爸还爱你，妈妈也还爱你。如果爸妈离婚了，他们更开心的话，我们应该替他们感到高兴。”小徐涓想：如果爸爸、妈妈感情不好的话，我要接受这个事实，这是他们的事。

尽管如此，徐涓幼小的心灵还是背负了太多的压力。父母之前的关系尚且如此，她又怎么去完全依靠别人呢？安全感的缺失让她的个性异常独立。

在她小学还没有毕业的时候，她决定独自一人去福建玩一周。

此时，爸爸妈妈的意见空前统一：“你怎么能自己一个人去呢？”徐涓执意要走。徐涓是个拧脾气，四五岁时，身体瘦弱的她因为挑食不肯吃饭。爸爸追在后面好几回也没有用，爸爸当时终于生气了，说：“饿你三天看你吃不吃。”就把碗一扔不管了。而徐涓真的三天没有吃饭。

而这时父母的反对终究是没有用，父母知道徐涓的固执，再说下去也无济于事，只好和她约定每天往家里打一个电话。

难以想象，十多岁的孩子孤身一人，是怎样去那一个个景点的。徐涓却轻松地说：“大人怎么办，我就怎么办了。你长着嘴就问嘛，你想去哪儿就能去哪儿。”

旅途一路的艰辛早被徐涓淡忘，她只记得，那一回她自己揣着爸妈给的一笔钱去欣赏了美丽的武夷山，领略了厦门鼓浪屿的无限风光。

爸爸妈妈没有坚决反对还缘于这其实并不是徐涓第一次一个人离开北京。更小的时候，忙于工作的爸妈就曾让她独自一人坐飞机回老家长沙。只是，当时是有人送机，有人接机，谈不上旅行。

因此，徐涓一个人的华丽冒险是在11岁这一年拉开序幕的。第一次的顺利让徐涓的爸爸妈妈也对自己的女儿放了心。徐涓后来又自己去了一些地方旅



行，比如，初中时去的张家界。

徐涓一个人的旅行不仅缘于她的大胆。

在徐涓上小学时，社会治安不如现在这样稳定，偶有富家子弟被人绑架的事件发生，汇佳的孩子在校外都是被禁止穿校服的。她一直记得汇佳老师做过的一个安全培训：通常被绑架的故事都是有一个套路，一般都是被自己家的司机绑架。一个孩子被绑架后，就把自己身上的现金都给了那个绑架他的人。绑架他的人应该出于以前的情谊，没有搜他的身。第三天，这个孩子在面临撕票的危险后才将手里的银行卡交出来换自己的命。当绑匪拿着卡去银行取钱时，就被抓住了。因为国内人员失踪24小时内是不能立案的，所以他拖到基本能确定立案时，才将卡交出，诱绑匪上当。

诸如此类的汇佳教育让孩子敢去冒险，更能防范风险。

2. 恶作剧，给青春“加点料”

汇佳的课堂是相对开放的，老师和孩子们之间亦师亦友的关系让大家对老师敬重而不畏惧。有时候课余时间也会出现一些无伤大雅的恶作剧。

一次，当大家看完了《新闻联播》，老师准备拔插座时，忽然传来“砰”的一声巨响，伴随着升腾的白烟，大家都吓坏了，老师也面如白纸，以为电视机爆炸了。烟雾散尽，教室里的桌椅都留下一层白灰，电视机完好无损，大家这才如释重负。原来是同学阿福从书上看到了一个有趣的实验，就亲自实践了——将一瓶冰红茶喝得只留了一点点，然后放了很多的干燥剂在里面，把瓶子拧紧。干燥剂吸走了水分和一部分空气后，瓶子就发生了爆炸。接着，隔壁班相继传来了爆炸声，爆炸声平息后，只听得喊声传来：“肯定是阿福干的！”

寄宿生活，因为这一出闹剧不再乏味。作为阿福的同学，徐涓在恶作剧方面也不逊色。

徐涓不是升旗手，却有时也承担了降旗的角色。这是怎么回事？



汇佳学校的生源比较复杂，有多国的学生。学校的草坪上立了多根旗杆，有各国的国旗随风飘扬；维护校园秩序的稳定，还有保安们走来走去。做事一板一眼的保安引起了徐涓和几个同学的注意，他们决定捉弄一下保安，于是时常趁保安不注意，把草坪上的旗子给降下来。平白给降了旗可不得了，保安们心急火燎地东张西望，寻找肇事者。而徐涓和同学们就躲在角落里，偷偷地笑着。

后来校长给他们讲了一个故事：“在中日关系比较紧张的时期，操场的日本国旗经常不见。会上老师也提了几次，旗子却还是总丢，最后在男厕所的马桶里找到了。”人群中爆发出笑声，校长并无责备，接着说道：“悦纳，是一种美德；善待别人，就是善待自己。”

自那之后，国旗再不会“无端”地被降，抑或是不知所终了。

升入中学后，再回小学里玩耍也是被禁止的，但童心未泯的徐涓偶尔也会和几个同学偷偷跑回小学部，玩一玩翻斗乐，重温童年的梦。

打篮球是中学阶段的男女生都十分热衷的运动，抢不到篮球位的徐涓，有时也会偷偷和同学们跑到大学部或者小学部。不过他们的小动作总逃不过保安的眼睛，每次被抓住，被带到了主任面前。他们总能使出三十六计——走为上。很多时候，我们都能看见孩子们在前面拼命跑着，主任在后面追着，喊着：“别跑！别跑！”场面令人忍俊不禁。

有时，责任心很强的班主任会趴在门缝上看一看学生们课上的表现。而这样的情况在徐涓班里有了一个暗号：“敌人来了。”有一天，校长在门口时，一个不明就里的同学喊了一句：“敌人来了。”谁知校长是准备进班里的，门推开了，校长板着脸问：“刚刚谁喊‘敌人’来了？”孩子们都吃吃地笑，谁也不肯说。

当然，所有的事都在一个可控的范围，若会造成恶劣的影响，这些事孩子们绝对不会去做的。

徐涓一直记得初中时的语文老师，他每个星期都会找一节语文课来做阅读欣赏，和孩子们一起分享自己从网上、杂志上找来的哲理故事，这些故事大多饱含着做人的道理。老师认为，中学是孩子们形成人生观、世界观的关键时



期。他也通过这样的方式帮助孩子们树立了正确的人生观和世界观。

“可以疯，可以闹，但要把握尺度，绝不越矩。”徐涓这样要求自己。

3. 奇思妙想，帮同学“海淘”

“海淘”是近几年的新鲜事物，很多成年人都碍于语言障碍、海关政策和各国不同的税收及物流规则不敢尝试，但是10年前徐涓就这么做了，通过“海淘”帮助了许多同学。

徐涓“海淘”的不是衣服，不是奶粉，是数学课上需要的图形计算器，只要输入方程式，它就能帮你轻松地画出图形。

当时，中国内地没有直接出售图形计算器的地方，国外可以买到，每台1000多元人民币，汇佳学校也可以提供购买途径，但是售价比国外贵了不少，需要2000多元人民币一台。

了解到这一情况后，徐涓初生牛犊不怕虎的劲儿又上来了，她对同学们说：“我想从国外直接买。你们还有谁也想从国外买，需要我帮忙吗？”

同学们叽叽喳喳地议论起来，末了，好多同学都说希望徐涓帮自己购买，其他班的同学听说了，也找到徐涓，希望她能帮忙。

细说起来，徐涓自己也不知道当年是从哪里冒出来的勇气，鬼使神差般地揽下了这活儿。不统计不知道，一统计吓一跳。100多个同学都找徐涓帮忙呢！

既然答应了就得去干，徐涓从网上找到了靠谱的买家，谈妥了价格，确定了每台比学校通过国内的购买渠道便宜1000多元。徐涓把这一消息反馈给了同学们，并一一统计了需要她购买图形计算器的同学的名单。

一切都确定了，资金却成了问题。幸而，徐涓爸爸非常支持女儿这一大胆的举动：“需要多少钱，我来出！”

当时，这批计算器一共花了十几万元，放到现在也绝不是一笔小数目。徐爸爸的垫资让这次“海淘”进行得很顺利。



不久之后，100多台计算器漂洋过海到了徐涓的手里。徐涓根据之前报名的情况，把图形计算器发到了大家的手里，等同学们周末回家从父母手里拿到了钱，徐涓才陆续收回了资金。

幸而，所有的图形计算器都卖了出去，否则徐涓的义务劳动不仅没有分毫的报酬，还会让自己折了本。

有的人会说，那是因为汇佳的孩子有钱，所以能去做这些。问问自己：如果图形计算器是100元一台，你在不收定金且没有报酬的前提下，敢于承担这个风险，去帮大家买吗？

人生，总要去冒一冒险，更何况为的是和你朝夕相处的同学们。

4. “女汉子”的小情怀

徐涓的妈妈是外交官，工作性质使得她必须常年驻外，徐涓的爸爸生意很忙，几乎一个月才到学校来看望徐涓一次。所以在汇佳时，徐涓是常住生，周末也不回家。长期陪伴在徐涓身边的，自始至终都是朝夕相处的老师和同学们。

徐涓渐渐长大了，成天吵吵闹闹的徐涓父母感情却越来越好了。

高中毕业，徐涓拿到了位于加拿大的Simon Fraser的录取通知书，妈妈说：“你看你长这么大，从来没有在家里住过，你大学再不跟我们在一起，以后更没机会了。”自小远离父母的徐涓到加拿大开始了每天和父母在同一屋檐下的生活。

徐涓妈妈发现当年那个倔脾气的小丫头长大了，懂得包容了，凡事都愿意去商量了。问及徐涓，她只是轻描淡写：“人总是会受到身边人的影响。最初的时候，是受到家人的影响，开始了寄宿生活以后，你主要接触的同学成了朋友，他们仿佛是你的兄弟姐妹，你需要学会怎么跟其他人相处，让性格变得更宽容、随和，学会设身处地的去理解别人。”可以说小时候没有任何人觉得徐



涓是一个听话懂事的孩子，而最近10年认识的朋友里，却没有一个不说徐涓脾气好的。

当徐涓思绪纷乱时，她会选择弹钢琴或是画画。专注于此的徐涓，可以在那一两个小时里完完全全抛下所有的烦忧，这对她而言是最好的放松方式。

在汇佳学校，她除了学会了英语、游泳、电脑、钢琴，还学会了画画，油画棒、铅笔、水彩、油画颇多种类的绘画她都学了个遍。但是她现在最喜欢的是水彩画，淡淡的色彩点缀其间，就能勾勒出一幅幅写意而又随性的图画。

有时，徐涓也会看一看书，写几笔感悟。

徐涓对文学的兴趣，也源于汇佳的培养。在老师的引导下，徐涓阅读了大量外国名著，诸如《包法利夫人》《漂亮朋友》，也读了一些中国古代优秀的文学作品，如屈原的长诗《离骚》；昆曲的经典剧目《长生殿》。在老师的帮助下，文学仿佛向徐涓敞开了一扇大门，给予了徐涓更为广阔的空间，如果不是老师的引领，像《长生殿》这样的作品，有的人大概一辈子都不会触及吧。

多年后的今天，徐涓依然清晰地记得文学课上，老师布置大家读了《苔丝》后的作业，题目是让女生捧腹大笑，而让男生抓狂的——《从〈苔丝〉论男人的劣根性》。徐涓知晓为什么自己现在写起论文文思泉涌，这都得益于文学课的老师当时近乎苛刻的要求——每周都要写一篇论文。

徐涓毕业了，最近正忙着面试，是否回国成了她目前的困惑，父母是她的根，而汇佳为她的成长提供了肥沃的土壤，才让她有现在的枝繁叶茂。“也许先在加拿大这边工作两年，再读一个MBA。我还是想回国，回到朋友们身边。”

谈及理想，徐涓脱口而出当年汇佳的校训：“汇佳人从不甘居中游，追求卓越是我们共同的心声，向着更高更快更强的目标。”



孙婧：做自己的主宰

海伦·凯勒说过：“信心，是命运的主宰。”

是的，命运缥缈难测，人只有勇敢地信任自己的力量，依靠勤奋去挑战，才能不随波逐流，创造属于自己的未来。

即使，在无常的命运面前，我们的奋斗可能最终并不能挽回什么，但这个你曾为之拼搏过的人生，至少不会令你徒留遗憾。何况，每个人的内心，都蕴藏着强大的力量，相信自己，也许你的能量会让自己也感到惊讶！

汇佳的教育，正是给学生以舞台，去培养他们的自信，这才是IB教育最核心的力量，不仅仅是学习上提升，更是一种精神风貌的改变。它让你能以最积极进取的态度，面对困难，做到最好的自己。



1. 挑战——那些年一起背过的单词

对孙婧来说，2000年是特别的一年，那一年，她由大连来到北京，还没有来得及适应逝去的海风和扑面而来的老北京气息，便进入汇佳，开始了IB课程的学习。

这是一个完全陌生的地方，且不提别具一格的校园风情，单是新鲜的授课方式和课程安排，就颠覆了孙婧以往对高中的所有想象。

IB的课程，是面向国际化的，相当于大学预科。因此，刚刚从普通初中毕业的孙婧，觉得自己好像成了穿越“九又四分之三月台”，进入“霍格华兹巫师学院”的哈利·波特，这个新世界的一切，都令她倍感惊奇。

课程居然不是安排好的那些，选课竟然是自己动手！每个学生都得自己登录学校网站，进入选课系统，然后根据自身兴趣选择学习内容。

课堂上的气氛，更让孙婧不可思议了。她亲眼看到，碰到不懂的地方，旁边的同学直接就站起来，向老师提问；有的同学困了，居然自己就站了起来，到教室后面来回走动，驱散困意，大家都一副习以为常的样子。

同学们分小组围坐在一张张方桌旁，课堂上也鼓励大家彼此讨论交流。天啊，这种“交头接耳”，居然是学习的常态，孙婧顿时觉得自己脑子不够用了。

丰富的选修课程就更让她大开眼界，列表里面居然出现了保龄球这样的课程，还有做陶艺；社会课题里甚至有去采访火车站旁边的流浪儿。这简直太有意思了，“魔法学院”的一切都是那么新鲜有趣。

然而，当孙婧兴奋地翻开书本，摆在她面前的却是一道道晦涩的“咒语”，汇佳的课程，多是英文教学，教材也都是全英文的。

没有足够的词汇量，连听课都成了巨大的难题，笔记也不知道从何写起，更别说做题了。要说最可怕的科目，无疑是化学，没有足够专业英语词汇的储备，听课看书都是一头雾水。

于是晚上9点半下自习课后，这些好学的孩子们就都在宿舍里背着单词。



10点半就熄灯了，于是在孙婧的印象里，寝室里常常是各种照明灯光闪动，并隐约传来各种念叨的低语声。那时候，几乎是人手一个漂亮的充电灯具，都不带重样的，这也算得上是汇佳独有的时尚风景。

谁说，私立学校的孩子就不好好学习了？这气氛，令她至今难忘！

如果说词汇障碍是困难，那么化学实验报告，就是真正的挑战了。化学老师是IB很有名的路疆，同时她还是国际文凭组织的考官。孙婧他们的实验科目是参观清华的一个污水处理项目，然后作出详细的报告。

报告使用A3纸，总共要写6张。第一张写实验的目的，第二张是实验步骤和预估的操作上的问题，第三张是数据采集和原始数据的甄选，第四张是数据分析，第五张是结论，第六张是实验的全面总结；整个这一套下来，结构是非常严谨完整的。孙婧的父亲就是化学工程学院的教授，评价这份实验报告，认为它非常超前，分量完全是大学级别的。

且不说实验课题的计算和处理难度，光是几千字需英文撰写的心得就够让人失去勇气了。因此，几乎每一个汇佳学子都为实验报告而头疼过，甚至到毕业的时候还欠着实验报告的不在少数。

这些实验报告，事实上就是对动手能力和自主学习能力的锻炼。在学生的钻研中，总会碰到一个又一个的难题，须自发地不断地学习然后解决它们，对综合能力和思维的锻炼是空前的。

这种学习经历，更是旨在培养学生面对困难的勇气，做得不完善很正常，毕竟难度在这里，但你要有勇气去做，并去努力作出自己最好的水准。

孙婧看起来柔弱，实际上却有越困难越要努力完成的个性。为了这些实验报告，她查阅大量的文献，有实在弄不懂的地方就去请教老师或者父亲。每次交实验报告的时候，她总是做得最认真详尽的一个。

汇佳，并不意味着捷径，好的学习成绩，肯定是要通过自己的努力来获得的，一分耕耘一分收获。汇佳教育的价值，旨在培养你自主学习的兴趣及能力，也给你一个相对宽松的环境，让每个学生可以根据自己的天赋和具体情形调整自己的学习内容和进度，从而达到因材施教的目的。



2. 自信——打破高等级化学拓展论文零的突破

整个IB的3年期间，她的表现都是一如既往的出色。她不仅学习成绩突出，在各项活动中也都有抢眼的表现。高一的时候，当选为学习部的副部长，参与组织各类学生活动。

汇佳比较大型的活动，少不了孙婧的身影，如圣诞大联欢，就是由孙婧主持的。

到高二的时候，学生会主席竞选，孙婧表现得自然平和，上去侃侃而谈，先讲讲自己一年来学生工作的心得体会，再据此说出自己对学生会工作的意见和想法。讲话中，每一个观点都落到实处，没有空话、口号，这得到了同学和老师的一致认同，她也水到渠成地成功当选。

成为学生会主席，对孙婧的生活没有多大的影响。她有自己方式，去做好这一切，该上课上课，该调皮还会调皮一下。只不过，心中有了责任，做起事情来，就会更加努力；每一个策划，每一个活动，她都会兢兢业业地去完成。

这些历练和成功，也无形中让孙婧成长着，让她从最初的一个勇敢的小女孩，变成一个利落而果断的决策人。令她的自信，由外到内，沉淀到心灵深处。

IB毕业，除了所选的六个科目需要考试外，还有一篇自选的发展论文。发展论文，就是对所学的某个科目有所拓展，从某个方向上作出一个自己的研究。一般地，同学们都会选择难度相对低点的如历史、文学类的去写，因为可以用中文写作。

降低难度，从来都不是孙婧的风格！略作斟酌后，孙婧敲定了高等级化学作为自己拓展论文的课题。化学，在IB课程里，从来都是最难的一门课，大批的系统理论，海量的专业单词，这些都让人望而生畏。而IB的高等级化学，更是非常超前，几乎达到了大学一年级的水准，可想而知，这份拓展论文的难度有多大。



也正因为如此，高等化学的拓展论文，在整个汇佳，是一个全新的尝试。

还有朋友劝孙婧：“何苦呢，普通课题做好了一样拿高分，干吗要做这么危险的课题呢？毕竟关系到毕业的啊。”

“是的，正是因为要毕业了，我才要最后挑战一次！”

的确，IB的每一步，不都是在不断地挑战自我、挖掘自身潜力的过程中走来的吗？

好吧，最后了，玩把大的！何况，其实孙婧也有足够把握去完成它，她清楚自己的能力。

既然接受了挑战，剩下的就是努力达成目标了。为了论文，孙婧废寝忘食，大量地查阅资料，一沓纸一沓纸地计算推理，抱着本词典，一个字一个字地查。

最终，孙婧的论文，获得了3分的满分。

在“这样的难度下，一个高中生，能做出这样水准的一篇论文，这几乎是不可想象的，unbelievable！”审阅论文的老师发出这样的感叹。

3. 勤奋——在“杰克琼斯”继续学习

IB毕业后，孙婧以优异的成绩进入美国宾夕法尼亚州立大学。

和汇佳其他的毕业生一样，以大量的学分从高中直接转入大学。然而，汇佳的“馈赠”远不止于此，和其他普通的留学生相比，IB学出来的孙婧，在听课和交流上，完全没有一点的不适应和障碍感。如同在汇佳学习时那样，上课的时候，有弄不懂的地方，孙婧就会自信地站起来，向老师问明白。

于是，大学阶段的顺利就在情理之中了。

孙婧毕业是在2008年，正值美国爆发金融危机。华盛顿互惠银行倒闭；雷曼兄弟破产；华尔街投行退出历史舞台；全美经济一片萧条。在这种环境下，



连本土的美国人都大量失业，更不用说这些国际学生去找工作了。

但孙婧却似乎没有受到影响，很轻松地就找到了工作。她去办入职手续时，工作人员都用不可思议的眼神看着她。这个时候，国际学生找到工作的例子太少见了！

如果仅仅是成绩上的优秀，不可能带给她这样的成功。汇佳的学习经历，那些丰富的交流活动，学生会的经历，都让她可以充满自信，面对任何人，都能表现得从容不迫。阳光明媚的笑容，不紧不慢的谈吐，言行都带着鲜明的“汇佳风度”，再配以优异的成绩，使孙婧总能在简简单单的自我展示中，打动用人单位。

而IB的生活，带给孙婧的最大收获，则在于一种勤奋的态度。她不是被迫地学习和努力，而是发自内心地积极进取。

她的勤奋，从来都没有因为环境的变更而改变。

毕业以后，孙婧并不仅仅满足于工作。她每天下班以后，都坚持去完成硕士课程，有时为了课程进度，甚至要请假。同事里，孙婧总是最急匆匆的一个，常常是刚下班，就啃着面包，赶公车去学校上课。挑灯夜战，为了完成一个学习课题，对她是常有的事。

三年后，她如愿拿到了硕士学位。

而现在的孙婧，已经回到北京，任职于国际知名的bestseller集团，管理我们所熟知的“杰克琼斯”“only”等品牌。年纪轻轻的她，已经全面负责起公司在中国的电子商务。服装行业的销售，本来就是出名的辛苦，而服装行业的电子商务，则更是辛苦中之辛苦了。

其实孙婧以前并没有从事电子商务的经验。但人生，不就是要不断地学习吗？现在的她，管理着半个部门，在承受着巨大压力的同时，也促使她如海绵般汲取经验，消化信息。按孙婧的话说：“上班的时候，上个厕所，心里都要装着10件事！”但孙婧从来都不会畏惧挑战，她乐在其中，并且在辛苦中不断地学习着，学习已经成了她的一种习惯。

老板也正是看重她的这一特质，才会大胆地委以重任。

对于老板，孙婧是很钦佩的：“我们老板是一个非常厉害的人，比如，我



加班时给他写工作总结的邮件，去洗个澡回来，他给我回的比我写的还要长。想得特别周全，很细致。还有就是他工作时，永远都是来得最早，走得最晚，他总会利用每一分钟去做很多的事情，这份工作也让我学到很多东西。”

能看到别人的优点，借鉴他人的长处，这不也是一种学习吗？学习，不仅仅在书本上，在课堂里。社会何尝不是一所大学校。IB教育，培养的，正是这种终其一生都可以积极主动去挑战、学习的品质。

孙婧还很年轻，还有很长的路要走，也远远没有走到自己事业的最高点。她还在不断地学习提高自己，这种进取的态度，也让人期待，她将来所能达到的高度。

孙婧，继续努力吧，fighting!



范迪娜：再不疯狂，我们就老了

“怎能不用青春去豪赌一场，做一些自己想做的事！”这就是范迪娜对自己青春的最好注解。

2001年，范迪娜该上小学六年级了，她的父母动了给孩子转学的念头，在他们的规划里，孩子的大学是需要出国去上的，公立学校中规中矩的教育会在孩子出国后无法适应环境，设置IB课程的汇佳学校成了他们的首选。可是，在北京一中小学实验部有着与范迪娜相处了5年的同窗好友，对于转学，范迪娜十分抵触。

爸爸妈妈把她带去了汇佳，整洁漂亮的校园让范迪娜破涕为笑，“No”变为“Yes”。



1. 疯狂的社团“女强人”

按照汇佳的惯例，大家都是高一时参加社团，高二时担任一个社团的负责人，高三时退位让贤。但是，当时的范迪娜是全校最活跃的人物之一，处处可以见到她忙碌的身影，她负责了三个社团，同时还负责学生会。这个纪录，可谓“前无古人，后无来者”。

范迪娜刚入高中的时候，社团一共没有几个，还算是比较新鲜的事物。“草堂社”是范迪娜加入的第一个社团，“草堂社”是一个国学社，成员们埋首故纸堆，他们喜欢中文，热爱国学，社团内部常常组织辩论赛，或是老师来给大家做讲座。有时，大家也会聚在一起互相玩一些文字游戏之类，比如对对子、即兴作诗等。

除此之外，范迪娜还参加了“草堂社”的姐妹社团——记者站。经常撰写一些稿件，写个报道，再发到学校的网站上去。

汇佳的健美操队是范迪娜和几个同学一手创办的。汇佳也有课间操，但是与普通的学校不同，他们做的是健美操。范迪娜被老师选为带操员，和其他带操员一起，每周有定期的训练。久而久之，几个优秀的孩子一合计，成立了健美操队，让更多的健美操爱好者能参与其中，乐在其中。

高一结束时，范迪娜自告奋勇当健美操队的队长。与此同时，另外两个社团的师兄、师姐也找到了范迪娜，希望她能接管社团。范迪娜说明了自己的情况，最多也只能再承担一个社团的任务。可是他们说不行，范迪娜是最合适的人选。于是范迪娜只能同时接管了“草堂社”和记者站。

从前的记者站，只需要自己写一写报道，贴在網上。在范迪娜的带领下，记者站办得有声有色，原本“小巧玲珑”只有三四个人，现在却招来了10多个师弟师妹，还有了自己的出版物。

可以说，高中时的范迪娜真是疯狂！只要一睁眼，就处于忙碌的状态，一醒来忙着上课做作业，学习完成了就去忙活动。每天都没有闲着的时候，不是在上课，就是在处理社团的事务。但是她居然在这样的情况下还能每天按时作



息，而不是熬夜一族，她坦言：“当你要做的事情越多的时候，你就得效率越高，其他事情都以最快的速度做好，我总是以最高的效率把所有的事情做完，所以就比别人做得多。人要是闲下来，反而越来越慢，总觉得还有好久的时间，可以慢慢写这个作业，慢慢写这个文章，那事情可能就永远做不完。”

让人难以想象的是，处于这样状态的范迪娜，每天都给父母打电话，诉说学校的事情。“我以为每天给父母打电话是所有人都会做的事情，但是我后来发现不是所有人都是天天跟父母通话的。”

这一情况，直到范迪娜升入高三才宣告结束，她只保留了学生会的重任在肩，其余的时间都用来准备考试了。

范迪娜一直说自己是个健忘的人，可是她在提及社团活动时的侃侃而谈，让人难以想象她是个健忘的人。她说：“这是我人生最难忘的经历。学习和活动两头兼顾，都没落下，锻炼了自己各方面的能力，觉得特别充实，收获特别多。”

在升学问题上，范迪娜交出了一张让人满意的答卷，她高中毕业时，IB获得了40分，那一年汇佳的最高分是41分。可是，她还是不无遗憾地说道：“我对自己不够满意。”她觉得自己的历史没有报高等级，否则当年的IB成绩最高的桂冠应该在自己头上。

2. 十八般武艺，参选中华小姐夺多伦多赛区季军

范迪娜似乎在高中阶段就完成了很多人要在大学校园里完成的体验。

在加拿大上大学后的范迪娜没有再去参加类似学生会的社团，她主攻学习。在汇佳IB班的学习让她进入大学后，很快适应了课业。她将高中的很多学分转入了大学，原本需要4年上完的大学，她仅用了3年时间就毕业了，用省出来的一年时间获得了硕士学位。

可是，她却说：“如果我当时若知道自己想要学什么的话，我可以两年多



就毕业。”

毕业后，范迪娜选择了继续深造，攻读硕士学位。假期，她完成了CFA金融分析师考试后，范妈妈偶然看到了凤凰卫视中华小姐环球大赛，向女儿征询意见。范迪娜想：年轻能有几回？这辈子也许也就能参加这一回！参加一次吧，就当玩一玩，成为青春的美好回忆，至于结果那不重要。“我知道这个比赛，闲着也是闲着，那就去参加吧！”

报名通过后，范迪娜和选手们一起穿着形形色色的服装走台，进行唱歌、跳舞等才艺展示。

范迪娜好像是为舞台而生的。小学时就学了钢琴、长笛、琵琶，在忙忙碌碌的高中生涯，她还利用周末回家的时间学习了吉他和架子鼓，可谓十八般武艺样样精通。

站在舞台上的她，优雅得体，气质动人，她落落大方地展示着自己，展示着自己的才艺，心里漾满了欢喜。范迪娜之前在汇佳就一直是活跃分子，当站在选美的舞台上时，她一点都不怯场，她只觉得有趣，觉得很新鲜。

范迪娜凭着美貌和出众的才艺在多伦多赛区获得了季军，并代表多伦多去参加北美的决赛。

决赛现场，有这样一个问题：如果你去伦敦奥运会采访一个人的话，会采访谁？范迪娜侃侃而谈：“我会采访刘翔。在北京奥运会的时候，刘翔是因为受伤，没能完成比赛。这次又同样遇到了问题。但他一直特别有毅力，而且能从低谷中再站起来，这种强大的精神力量值得大家学习，同时，我也希望能带给刘翔安慰，所以我希望采访他。”

语毕，现场掌声雷动。

3. “不安分”的跳槽者

凤凰卫视中华小姐环球大赛是每年都会举办的比赛，最后成功晋级的人许



多留在了凤凰卫视工作。

虽然范迪娜最终与北美地区的奖杯失之交臂，但凤凰卫视在加拿大的中文电视台向几位在比赛中表现出众的选手抛出了橄榄枝，其中就有范迪娜。电视台新创了一期节目，是主要面向学生群体的搞笑新闻类型的，需要几名实习主持人。

范迪娜参加了竞选，通过试镜和即兴演出，有幸成了主持人中的一员。接下来，几个主持人轮流坐班，自己准备材料，在自娱自乐的同时也给观众们带来了喜悦。

久了，范迪娜动了离开的念头。她不是特别想出镜的人，在汇佳的时候，她就更喜欢做幕后的组织者，现在在电视台的锻炼更坚定了她的想法。比起相对“花瓶”的主持人，范迪娜更愿意做有智慧的人，做一名思考者，如果在电视台工作，对她来说最理想的职业应该是编导。

其实，这已经不是范迪娜第一次对自己的工作进行重新定位。

刚上大一，范迪娜就想选择教育学作为自己的专业，于是就选择了教育学方面的很多课程，课程里还包括了实践，也就是到学校去实习。当时，范迪娜被安排到了当地的一个六年级班，协助班主任进行教育教学工作，比如帮着准备材料，帮着组织活动，相当于助教。新鲜的工作给范迪娜带来了快乐，但也引发了她的深思：作为中国人，巨大的文化差异存在于自己和孩子中。而且，教师是一份相对枯燥的职业，吸取新知识新能量的机会较少，更多的是在做输出。或许等岁数稍微再大一点，阅历更为丰富了才会更适合这个职业。

后来，范迪娜选择了国际关系和经济学作为大学的双专业。范迪娜当时选国际关系是因为它是历史、政治和经济的综合，涉猎面比较广，但是就读后发现选择这一门的同学基本上都是立志要从政的，毕竟好几位加拿大非常有名的政客都是从这里毕业的。而经济方面的课程她在学习中总觉得游刃有余，一学就懂。于是研究生选择的专业仍然是经济学。

毕业后，范迪娜去了银行工作。银行业的工作一直竞争很激烈，很难得到职位。而范迪娜也是通过朋友的介绍，并且凭着自己的本领过五关斩六将才得到这样的机会。很多人会觉得在银行工作比较有面子，社会地位比较高。可



是，几个月之后，范迪娜却放弃了。“我做了之后，发现这不是我想做的。天天对着电脑去更正银行分行里面一些交易上的错误，然后把它纠正，调一调额度之类的这种工作，让我觉得挺无聊的。没有技术含量。我不想在年轻的时候把时间浪费到这上面，因为我知道做得越久，我就越难转到别的地方去。”

至今，范迪娜还一直在思考自己最终想做的职业、事业到底是什么，但是她前行的步伐并没有停止。

4. “女强人”的内心世界

究竟是怎样的经历，铸就了这位不一般的“女强人”？翻看范迪娜的校庆征文，或许能从中找到答案。

IB三年的高中生活是我人生中至今为止最充实、最难忘的日子，这段特殊的经历我永远不能复制。三年里的各种酸甜苦辣，最终都成为我珍贵的人生财富。

除了全新的教育模式，IB高中还引领我找到了自己热爱的另一片天空。“社团”这个名词悄然进入了我的生活，慢慢成为我最执着的事业、最好的朋友、最勤奋的日程、最紧迫的压力、最兴奋的话题、最在乎的细节、最励志的锻炼、最废寝忘食的爱好、最美好的感觉、最难忘的经历和最珍贵的收获。

……

还记得第一次发掘自己对办活动的热爱是高一刚入学的时候，师伟老师提议将每年简单的优秀学生颁奖活动，改版为盛大的颁奖典礼并增设不同奖项，鼓励所有为班级团体作出不同贡献的同学，并在全年级征集承办班。作为05IB2班的活动班长，我对这个提议立刻产生了极大的兴趣。虽然我所在的新班级刚成立不久，但据我对大家短时间的了解，知道我们有这个能力可以一起组织一台空前的颁奖晚会。心动不如行动，我立刻召集其他几位班长商讨，并



在班里与大家开了个小会，在大家的支持下，我拟订了初步的活动策划方案，拿着刚刚打印出来的余温还在的策划书，我跑到师老师的办公室，一路上心情忐忑，不知道自己是第一个去应招的还是晚人一步，不知道这个策划案能不能被批准，不知道我们班能不能真的在仅仅一周的时间内完成这个不可能的任务。

最后，我们真的做到了！这一个星期的疯狂是我生命中最短的一个星期，我们全班每一位同学都全力投入到活动的筹备中，学校上上下下各位老师都给予了我们最大的支持，甚至所有能抽出时间的家长都出席了这次活动并上台颁奖发言。典礼落幕的那一刻，全班同学都激动得热泪盈眶，那种无法用语言形容的成就感至今还是那么刻骨铭心。

至今我都坚信，高中时疯狂的忙碌证明了一个真理，人的潜能是需要被激发出来的。很多人都问我不觉得太忙了吗？我总是会回答说越忙我的效率才越高，在没有余地拖延时间的情况下，学习做事也就不会拖拉，集中精力反而效果更佳，这样看来，我还是宁可自己忙点也不愿闲着。我现在的的生活比不上高中时的忙碌，但我却时时怀念那时候才有的充实感，怀念自己那时候的那股劲头，怀念自己曾经的满腔热情和不服输的意志。如果不是当初，也就没有现在的我，而我，只是汇佳培养出的千千万万学子中的一员。

这个曾经的汇佳“女强人”，随遇而安，随心所欲，没有人知道她下一个工作会是什么。



徐麒云：勇敢的心

麒云游到2000米的时候，在一旁观看的妈妈有点担心。

她记得上次，麒云游出水面时，微微皱眉，捂起了胸口：“妈妈，我这儿有点不舒服。”

妈妈赶紧跟教练商量：“要不要少游一点？”

经验丰富的教练解释道：“没关系。不是心脏出了什么问题。而是这个部位的肌肉正处于发育中。”

妈妈还想给女儿减量，她让麒云练游泳的初衷，不是指望女儿成为国家级选手、世界冠军，会游泳、能自救就行。可麒云听了教练的话，一头又扎进了泳池，在水花中快乐地冒出头，冲妈妈喊道：“妈妈，我不要紧，这3000米，我一定能游完。”

那一刻，妈妈看着才10岁的女儿，又怜又爱地笑了。她想起女儿最喜欢看的电影，翻来覆去也不厌倦的电影——《狮子王》。

在汇佳，徐麒云不仅成为游泳健儿，最重要的是内心深处的转变——曾经羞涩曾经安静的麒云，如今已成长为那头勇敢、有毅力、有多少艰险也不退缩的小狮子——辛巴！



1. 三个老师，三重爱的境界

最初，送麒云来汇佳时，妈妈是有些顾虑的。

麒云入校那年，适逢汇佳建校15周年，也许是麒云的幸运，就在她入学那一年，汇佳小学引入了PYP教育。引自西方的PYP教育理念，强调教学的开放性，要求学校面向家长开放，学校与家长“融合”在一起。这是一个非常重要的转折点。而让这位妈妈彻底放心的，则是女儿的三句话。

女儿的三句话，三句话背后蕴含的三种感受，让这位母亲真正感受到汇佳学校的与众不同之处。

第一句话，是麒云二年级时对班主任老师的一句评价。“妈妈，你知道吗？邓老师不光爱我，还爱班上每一个孩子。”

邓老师，从美国归来的湖南女孩，麒云妈妈与她交流过多次，感觉这是一个爽快并且聪明的女孩。让妈妈吃惊的是麒云的评语，别的孩子也会评论老师的优、缺点，但多停留在“老师喜不喜欢我”这个层次。他们的视角是单向的，还带着点自我中心的本位中心，而麒云的表述是：“老师特别爱我，可我特别喜欢的是她也爱班上其他的孩子，每个孩子。”

第二句话，诞生于麒云三年级时。那一年，可爱的邓老师因个人原因离开了汇佳。失去了这么一位好老师，孩子能否适应新环境？果然，她到学校看望女儿，发现孩子们眼泪汪汪，抱头痛哭：“邓老师走了，我们没有主心骨了，以后怎么办啊？”

但很快，一个月过去了。麒云的脚步，又变得轻快，小脸上阳光灿烂。

妈妈讶异：“你们这位新老师和邓老师有什么不一样？”

“妈妈，你知道吗？我感觉我们这位新班主任，不光爱那些听话的孩子，那些淘气的、招人讨厌的孩子，她也爱。”小姑娘朗声答道。

那一刻，妈妈心中的惊讶和敬意，又多了一重。看来，不同的老师真的有不同的特长，不同的特长会带给孩子不同的受益。如果一直一成不变只是一个老师，孩子也许还感受不到这些。



因为PYP教育，汇佳强调一个老师知识的丰富性。班主任不跟着孩子“升班”，而是不挪窝，继续接手下一届的孩子。这样每年老师都会接触新鲜的学生、新鲜的信息，会不断有创新的激情，而孩子们呢？也可以从新的班主任那儿得到一些更新的、更丰富的知识，感受不同的风格与人格魅力。

邓老师陪伴麒云度过小学二年级。张老师陪伴麒云走过三年级。四年级时，班主任又换了，这一次，班主任姓严。于是，妈妈听到了让她感慨万分、从忧到喜的第三句话。

“妈妈，你知道吗？我们这位老师跟以前的完全不一样了。我们这位老师姓严，真挺严的。”

妈妈的心，一刹那就悬到了半空中，辗转来到汇佳，不就是希望它能带给孩子们宽松快乐的氛围吗？

“嗨，妈妈，其实你也不用担心，老师只是严格，但她并不是真的严厉。”

“这有什么区别？”

“严老师的严，是她对我们每一个孩子，都从点点滴滴做起。她有很多要求，但她更有一个高贵的品格，所以她并不会用贬损的方式对待我们。当我们犯错的时候，她是很严格的，但我觉得那种严格带着一份爱。”

如果说有什么能带给母亲莫大的欣慰，那一刻就是。她感受到了汇佳教育的神奇，也感受到了孩子的成长。即使是成年人，也很难如此客观并发自真诚地去描述心中那份细微的感受，但10岁的麒云，做到了。

“我不看重分数，但我看重孩子的思维、心灵成长这些方面。”妈妈放心了。

2. 曾经怯生生的小姑娘

麒云在妈妈心中，曾经是“乖巧得有些过分”的孩子。



麒云上幼儿园时，弟弟出世了。一般的独生子女，会闹、会哭、会有这样那样抗拒“横刀夺爱者”的表现，麒云不，麒云似乎变得更乖，她似乎意识到，大家对她的期待，麒云，你要做一个出色的姐姐哦。她的脚步更轻，会哄着弟弟，顺着弟弟，好吃的、玩具都与弟弟分享。

麒云天性里就有温柔的一面，就习惯于谦让别人。妈妈印象最深刻的，是麒云老师讲述的一次。那时麒云还在京西国际幼儿园，和班上同学一起到一个外国孩子家去做客，一共15个孩子。家长给大家发冰棍，麒云本来排在前面，结果由于大家急着抢冰棍吃，挤得乱哄哄的。可怜的麒云不停地被推开，等到轮到她的时候，已经是最后一个，冰棍刚好已经吃完了。

妈妈记得老师说，她当时特灿烂地冲人家一笑，说：“没事，我不吃，太凉了，吃了肚子会不舒服的，没事。”老师听着都心疼，这孩子，别的小孩子都会主动争取，甚至任性一下，可麒云，自己受了委屈，还唯恐别人不高兴。她就是这样，处处替别人着想。

善于替别人着想本来是优点，可一个幼儿园的孩子，自己默默忍受着这些委屈，实在让人有些担心。

这么大的孩子，做任何事都要赢得所有人的认可，实在是一件很辛苦的事。麒云，自己认可自己，比起让别人认可自己，更重要！妈妈希望麒云“别老是让心里的小天使出来飞，让小魔鬼也出来跳跳、闹闹、吵吵、嚷嚷、哭哭”。

所以，妈妈认为摆在麒云面前的课题就是，怎么去认可自己，勇于展现出自己的想法。“表现出一个真正的自己，你就会是最好的！”

麒云在骨子里，其实是一个勇敢坚强的女孩。从她养狗这件事就可以看出来。家里养了11条狗，她每天放学后，7点多到家，第一件事就是戴着手套清理狗狗的粪便，然后给那些狗狗喂水。妈妈看着就心疼，劝她：“你还小，这种事让保洁阿姨帮忙就好啦。”麒云则很坚定：“别的事阿姨都可以干，清大便这么脏，还是我自己来吧，更何况这本来就应该我的事。”她的心地总是这么善良，处处为别人着想。她每天回家，还会和狗儿们聊天，抚慰它们，有时候狗狗之间打架，她也会用自己的方式劝解一下。



麒云就是这样，她认为是自己养的狗宝宝，那就是自己的责任，再辛苦也会去做。她会用自己的方式，去认真地照顾好这些小狗。

从她克制自己、照顾狗狗这些都能看出来，这孩子骨子里的勇敢善良。她缺乏的，就是一个方式、一种激励，学会怎么做真的自己。

而汇佳最令人赞叹的，就是它真的给每一个孩子展示自己的舞台。它发现你身上别人还没有发现的东西，并给你创造出舞台，让你去呈现自我，也让身边的人对你有更多的了解，这点实在难能可贵。

3. 舞台上的绽放

不久，严老师就创造了这样一个机会。

她和麒云妈妈主动沟通：“我对麒云观察已久了，她平常表现出来的，有点内向羞涩。我希望可以在学校的活动中，多给她些机会，让她借此展示自己。”

妈妈当然没有意见，但她也尊重女儿的想法，只要麒云自己愿意就好。

出乎意料的是，麒云很积极地就接受了这次挑战。麒云的首次登台，是在四年级第一学期的家长会，她作为主持，介绍家长会的流程，并为其间的舞台剧报幕。

麒云以前从未接受过相关的尝试和训练，能行吗？妈妈很担心。

而且，主持的前夜，麒云没有回家，女儿在干吗？

第二天，麒云的表现给了妈妈一个大大的惊喜。

她站在舞台上，笑容灿烂，那么自信，从容不迫，整场舞台仿佛就是她的！整个主持过程，没有出现一点失态，也没有说错一个词。相反，看演出的妈妈在台下，比台上的女儿还要紧张，默默地在心里不停念叨着：“女儿，加油！加油！”

这是我的女儿吗？一直都知道女儿很优秀，妈妈万万没有想到，女儿会有



这么近乎完美的表现，比她想象的还要出色得多。

这是女儿一晚上没回家，熟悉讲稿的结果。

这也是女儿小宇宙的一次爆发。

她的身体里，本就深藏着一粒种子。

而汇佳的舞台，是惊醒那粒种子的“命运狂想曲”。

这一次的甘甜，增强了麒云的信心，让她更勇敢地接受其他挑战。年底有一个钢琴会，麒云也在老师的鼓励下报名参与。空旷的舞台上，她静静地坐在那儿，慢慢地酝酿，慢慢地扬起手来……整个过程中，她都沉浸在自己的状态里，仿佛台下没有观众，也无视下面如潮的掌声，完全沉浸在音乐的旋律里，表演非常成功。

“她天生就属于舞台！”表演完后，老师有些激动地评价。

接下来，她还成为小学部升旗的主持人，面对着整个小学部的同学、老师，十分得体，没有一点怯场。圣诞节，学生家庭私人的聚餐，也都推荐她做主持，这个时候，她已然完全释放开来，表现得俏皮可爱，自我本色，引得阵阵掌声。

如果我们把麒云比作一个花苞，那么，这些挑战，就像灵巧的魔术师的手，让花苞一瓣一瓣绽放开来，让她逐渐展露出自己更多的能力和勇气。舞台之外，麒云也更加开朗，不同于以往的内向，她开始积极地去表现自己，表达自己的观点，发表意见。

一次，麒云和一群小朋友在家里玩，一个叫优优的小女孩，玩游戏的时候，爬到院子里的一张石桌上，把这桌子给踩翻，摔碎了。

这下惹事了，妈妈很喜欢这张桌子的。

其他的孩子很害怕挨骂，都一起攻击优优。优优害怕地哭了起来，这时候麒云就站出来说道：“大家都别说优优了，我们先去找我妈妈，把事情说清楚。”

妈妈听完后，心里为女儿有这样的担当很高兴，表面上当然还是很严肃地问她：“麒云你觉得应该怎么办？”

麒云想了想，跟小大人似的：“当然是尊重妈妈的意见，但我觉得其实也



不能完全怪优优，桌子有问题在先，它本来就松了。”

“那我就感谢优优吧，帮我处理了一个不舍得扔的坏的东西。”

一场小小的“风波”下来，虽然损失了一张价值不菲的桌子，妈妈心里是欣慰的：女儿有勇气保护同伴，多么难能可贵。

4. 给你最想要说话的人写一封信

除了主持出色，游泳出色，徐麒云的文笔也非常出色，她文章的最大特点，就是富于想象力，这使得她的连载科幻小说在班里大受欢迎，她甚至成为班上新成立的编辑部的第一作者。

多大的孩子，真能折腾……

麒云的文笔非常出色，这和她平时勤于阅读是分不开的。每次做完作业，她总是在柔和的灯下静静地阅读，自觉的、自愿的，这是妈妈心中最美的剪影。

老师布置过一个作文题，叫“给你最想要说话的人写一封信”，结果徐麒云“收到”的来信最多。

妈妈还是从别的孩子的家长那里知道这个“喜讯”的：“你们家麒云太棒了！谢谢她对我们家孩子的帮助！”

妈妈“谦虚”地接受了表扬：“不客气，不客气，这是麒云该做的。”

放下电话，妈妈心中满盈着自豪，是比语、数、外三科全A都要骄傲的自豪。她的人缘总是出奇的好，也许因为她总是那么善良，愿意发自内心地去包容帮助别人。

看过别的孩子致麒云的信，她的班主任老师也深有感触，她留下这样的评语：“通过我看其他同学给你写的信，让我更了解了你，我一直以为你还是以前我眼中那个害羞的小女孩，没想到，你在同学眼里已经是那么开朗，那么引人注目！”



的确，在汇佳几年，给麒云带来的最大变化就是慢慢地，越来越认清自己内在，明白自己想成为一个什么样的人。

麒云曾经是柔弱内向的，她不甘心总是做被人保护的豌豆公主、白雪公主，她希望的是成为一个勇于挑战的人。徐麒云，也可以是保护自己、保护他人的勇敢的人。

以前的她为了得到大家的肯定，总是把很多自我的东西藏起来。其实，这对自己是一种残忍，对他人也是一种误导。

看着女儿不再“憋屈”，有时候还会主动表露出自己的“不满”，妈妈的内心别提有多高兴了。

不久前一家人在非洲旅行，弟弟亮亮抢起了姐姐玩的iPad，姐弟俩打闹了起来，因为在草原上行车，这样会影响安全，爸爸就发火了，规定谁也不许玩iPad，还不准麒云看书。麒云特别委屈，在那儿掉眼泪，跟妈妈讲：“明明是弟弟闹起来的，为什么惩罚我更重些？”她还鼓起勇气找上爸爸，告诉他“你做得不公平”，爸爸也意识到自己的处置确实有点偏心，向她道歉。

麒云越来越敢于呈现自己真实的想法，而且表达的时候也越来越条理清晰。

不变的是，她还是那么亲切善良，她温暖着身边的每一个人，接受着大家的可爱和不足，也坦然地把自己内心的柔软和坚强展示出来……



第六章 探究者

探究者：他们培养发展自己天生的好奇心。他们学习掌握开展探索 and 研究的必要技能，并在学习的过程中显示出独立自主性。他们积极主动、热爱学习，这种好学的品质将伴随他们的一生。

——IB十大培养目标



邹乐毅：从“大将军”到“实验家”

乐毅，是古代的一位将军；邹乐毅，则是汇佳学校就读的一位刚刚10岁的学生。但是，乐毅与邹乐毅之间，确实有着不少联系。不仅仅是因为名字上一个字的小小之差，更多的，是“将军”这个头衔本身，带来的强烈反差和强烈契合——是的，这孩子就是矛盾的统一体。不论是家长，还是老师，都这么认为。

乐毅在家里有一个昵称，叫作皮皮。这篇短文从现在起，就采用这个昵称吧。



1. 科学的肉鸡和幸福的家鸡

皮皮的思维能力很强，特别是在进入汇佳学校之后，这方面的能力越来越突出。不可否认，天分因素不可或缺，但是再好的花朵也要浇灌才能开放，所以，连家长都认为，是学校激发了皮皮这方面的天分。

都是哪些思维能力呢？比如，换位思考、逆向思维，等等。

当然，皮皮自己并不是很清楚以上各个专业名词的具体定义，更不会下意识地朝着这方面去努力。他只是在汇佳PYP教育理念支持下，在“科学集市”丰富多彩的学习活动中，一直在做自己喜欢的事情。结果是经常“一不小心”，为自己也为别人打开另一扇窗。

例如有一次，皮皮随父母到乡下外公家。当晚，外公家养的鸭子有一只变成了桌上餐。慈爱的外婆夹了一块鸭肉到皮皮的碗里。皮皮却一脸沉默，虽然他没有忘记很有礼貌地说：“谢谢外婆。”餐桌上的大人们面面相觑，感受到了气氛有些不对。

谁欺负我们皮皮了？

饭不好吃？嗯，这个有可能。孩子的口味就像疯狂生长的身体一样，说变就变。

于是母亲问道：“不喜欢吃这个菜了？”

谁知皮皮终于抬起了头，说道：“这桌子上是我的小伙伴，你们太残忍了。”接着，他又“慷慨激昂”地发表了一番言辞：“如果是鸭子养着我们一群人，然后杀掉一个做成肉包子，摆到餐桌上，你们会怎么想？”

这回大人们又开始面面相觑，最后都笑了，他们觉得皮皮说的还真的有那么一分道理。当然，“对付”孩子大人们还是有一套的。时间不长，皮皮终于动筷子吃饭了。但这件事，给大人们留下了深刻的印象。一直到现在，皮皮的



母亲回想起来，还说：“孩子嘛，说完了，该吃肉还是会吃。不过作为家长，我更看重的是他考虑问题的方式。”

这件事还没有完，回京之后，皮皮仍然对鸭子念念不忘，后来开始了自己的“研究”，再之后非常科学地像很多科学家一样把“研究范围”扩大，由鸭及鸡，把日常生活中最重要的两种肉禽类都进行了一番“分析”。最后还写了“报告”，而且名字起得像模像样，例如，有一篇名字就叫作《科学的肉鸡和幸福的家鸡》。为此，父母还专门在阳台开了一个小型研讨会，对皮皮同学的“研究成果”进行了一番评价。最后与会人员一致认为，邹乐毅同学的研究成果虽然都是很多人已经研究过的，但是精神可嘉，尤其是逆向思维和换位思考能力在报告中展现得非常突出，特授予大苹果一枚，以资鼓励。

皮皮的这种探究精神，与汇佳独到的培养方式，是分不开的。“科学集市”就是汇佳独具特色的学习形式。“集市”上有各种有趣的科学知识的讲解和实验，给孩子们一种寓教于乐的学习体验。老师会让孩子们不断地重复这个学习—实验的过程，孩子们会从不同的角度多方面地看问题，并且提出自己的观点。这样一来，孩子们的探究意识、批判性思维、观察能力、解决问题的能力就会慢慢地培养出来。老师们关注的重点则是探究的过程，结果在其次，目的就是让孩子们掌握这种科学的、受益一生的学习方法，与传统的应试教育的理念迥然有别。

这种学习方式也会有相应的评价，研究报告就是孩子们学习成绩的主要体现，也是评价的主要依据，就像皮皮写的《科学的肉鸡和幸福的家鸡》，角度新颖，立论独到，就可以得高分。

2. “大将军”的身体有点小问题

皮皮姓邹，大名乐毅，与古代一位名将同名，对于“将军”这个头衔来说，从皮皮自身出发，可谓是既有反差同时也有契合。反差是因为，大众一般



印象中的古代将军都是人高马大、身体强壮的，但是皮皮却从小体弱多病，个子不高。契合是因为，皮皮很勇敢，而且人如其名，像很多古代将军小时候一样皮。

皮皮从小因为各种原因，身体跟同龄人相比，是比较差的。这成为父母的一块心病。每个当家长的都希望自己的孩子能够健健康康茁壮成长，但偏偏多年以来，皮皮发烧发炎是常有的事情，个子也跟同龄人相比有一定差距。父母为此操碎了心。

后来皮皮来到了汇佳，这下子热闹了，不光父母操心，连带学校的老师也跟着着急。就拿皮皮的导育老师张新兰来说，她自从开始照顾皮皮在学校的生活之后，曾经一度神经总是绷得紧紧的。原因就在于皮皮的身体。老师都害怕自己的学生身体有什么状况，更何况是照顾生活起居的导育老师。所以在一开始的那段时间里，张老师费了不少心：“恨不得24小时都看着他。”

即便如此，皮皮还是经常要请假去看病。反反复复上学请假、请假上学。

一次偶然的机会，张老师不知道是受谁启发，建议皮皮的父母，引导皮皮学习吹笛子。“这样能锻炼肺活量，对身体有好处。”张老师这样解释。家长采纳了这个意见，最后效果确实不错，再加上汇佳学校鼓励学生在合适的时间参加一些体育运动，皮皮的身体似乎在逐渐变好。“现在皮皮已经有半年多的时间没有闹身体不舒服了，不知道是不是我自己的原因，我甚至都觉得他比原先长高了。”皮皮的母亲这样说。

换句话说，拥有将军名字的皮皮，身体也已经越来越好，正在朝“将军的身体”迈进。名字只是表面，身体却是实质的一部分。“大将军”小邹同学的身体，就像他其他方面的能力一样，进步不少。

3. “科学家”喜欢拿自己当实验对象

而说到“即使是身体不好时候的皮皮，也跟古代大将军有某些契合的地



方”这一点，也确实不夸张。刚才提到过，“皮皮”人如其名，这一点无论是家长还是老师，都有这样的感觉。

不过“皮”这一点，其实很多小男孩都曾经有过这样的阶段。对此，客观上讲，家长还好，老师要是想适应这样的学生，还真得需要下一番功夫。导育老师张新兰回忆皮皮刚来学校那段时间：“那真是费大力气了。”

可能不少人会理解这里的“费力气”，应该主要是因为孩子不听话，甚至是喜欢捣乱。不过张老师的解释却是另外一个角度：“男孩子嘛，皮一些也正常，这个我倒觉得没啥。当老师嘛，更何况是这么小的孩子的老师，这点包容我还是有的。关键就是皮皮这孩子，他喜欢‘做实验’。”

“喜欢做实验好啊！这有科学家的潜质，也是汇佳‘科学集市’的初衷。但是，当这个‘科学家’每次做实验，几乎都拿自己当实验对象，当老师的就肯定坐不住啦！你想啊，神农尝百草，那因为是远古时代，落后；后来李时珍尝百药，至少他是成年人了，而且即便是这样子他还是难免有中毒的时候。所以你看，当一个只有几岁的孩子，为了证明一件事情，拿自己当实验对象，是多么令人揪心的一件事情！”张老师这样说。

确实，皮皮是一个非常勇于“实验自己”的孩子。例如，有一次，张老师发现他把自己关到学生公寓的柜子里。张老师以为他在玩捉迷藏，一问之下，皮皮说出了原委：“衣服能放到柜子里，那么，我想知道人能不能在里面生存。”“实验结果”是，只要定时有人送饭，在里面挖个厕所，那么，就可以生存很长时间。

还有一次，皮皮竟然站到了柜子的顶层。他想跳下来。好在张老师“眼观六路”，知道这个叫皮皮的孩子真的很皮，一刻都不敢放松对他的注意，这样在皮皮跳下来之前，及时制止了他。但是，话又说回来，如果这是一次实验，那么“实验目的”就有些令人费解了。当问皮皮时，他回答得很有水准：“我想从上面跳下来的实验目的就是——从上面跳下来。”这句话很深奥，后来张老师把这件事告诉皮皮的家长的时候，家长也一时间没能够理解此话的确切而深刻的含义。

这样的事情有很多，皮皮的这种“实验自己”的“精神”，曾经有很长一



段时间让他的老师们为他捏着一把汗。老师总是抓住各种机会对他进行危险“实验”的引导。其实这种兴趣，本身反映的是孩子积极的一面，那就是强烈的好奇心，以及善于用探究的方式去观察和发现的能力，这其实和学校的PYP教学理念是非常契合的。

好在后来渐渐地，皮皮在学校的学习生活中，发生了一些潜移默化的变化。在老师和同学的影响下，他依旧充满好奇，喜欢探究，他的勇气依然像个“大将军”，但是，已经学会了知道怎样保护自己。

4. “科学集市”的活标本

那怎么好好地保护自己呢？说简单点，就是越来越清楚地明白，自己做某些事情——或者确切说“实验”——的时候，明白这样做会有什么样的后果，会给自己的人身造成什么样的伤害。

这个定义其实在成人看来，非常的简单。但是作为一个几岁的孩子，却大部分不会理解——或者根本就不会把注意力放到这方面来。

这里必须再简单介绍一下，皮皮的导育老师张新兰对他有这样的评价：“我感觉皮皮这孩子，在探究上非常具有主动性和创意性，在这方面，他简直就是学校PYP教育和‘科学集市’的活标本！”

一个几岁大的孩子，非常喜欢主动去探究问题和学习知识，这是非常好的一个开始。只不过，在鼓励这方面能力锻炼的同时，还必须让孩子知道怎样更好地在学习时保护好自己，特别是当家长和老师不在身边的时候。这也是汇佳学校非常注重的。

例如，学生公寓里的床位与床位之间，有一道隔板，每个隔板上，有一个洞。皮皮竟然把头伸进洞里。张老师看见了，问做这件事又是什么目的呢？皮皮答道：“我想看看脑袋能不能钻过这个洞。”后来在张老师耐心的劝导下，皮皮终于认识到这样做是很危险的。他再也没有把头伸进去过。



包括上面提到的一些“实验”，也是如此。当皮皮了解到对自己有潜在的伤害时，就会记得非常牢。而且，在很多其他的事情上，也逐渐地加强了自己的自我保护意识。如今10岁的皮皮成了个小大人，他依旧是那个“大将军”和“实验家”合体的孩子，只不过越来越让老师和家长省心，甚至是骄傲。

皮皮非常爱看书，他喜欢看各种各样的书，从童话故事到科幻小说，从历史故事到现代小说，他都爱不释手。皮皮还喜欢画画，他画得非常好，尤其是那些充满想象力的画，总是让人眼前一亮。皮皮还喜欢运动，他喜欢踢足球、打篮球、打羽毛球，他运动起来非常有活力。皮皮还喜欢交朋友，他有很多好朋友，他们经常一起玩耍、一起学习、一起成长。

皮皮是一个非常聪明的孩子，他在学习上也非常努力。他喜欢思考，喜欢探索未知的世界。他喜欢问问题，喜欢和老师、同学讨论问题。皮皮还喜欢帮助别人，他经常帮助那些有困难的同学。皮皮是一个非常自信的孩子，他相信自己能够做好任何事情。皮皮是一个非常勇敢的孩子，他不怕困难，不怕挫折。皮皮是一个非常快乐的孩子，他喜欢笑，喜欢和朋友们玩耍。

皮皮是一个非常懂事的孩子，他知道自己的责任。他经常帮助妈妈做家务，他经常帮助爸爸修理东西。皮皮是一个非常爱劳动的孩子，他喜欢动手做各种各样的事情。皮皮是一个非常爱学习的孩子，他喜欢从书本中学习知识，也喜欢从生活中学习知识。皮皮是一个非常爱探索的孩子，他喜欢去户外探险，喜欢去大自然中寻找奥秘。皮皮是一个非常爱冒险的孩子，他喜欢尝试各种各样的新鲜事物。

皮皮是一个非常爱交朋友的孩子，他喜欢和朋友们一起玩耍。皮皮是一个非常爱分享的孩子，他喜欢把自己的东西分享给朋友们。皮皮是一个非常爱帮助别人的孩子，他经常帮助那些有困难的朋友。皮皮是一个非常爱关心别人的孩子，他经常关心朋友的身体健康。皮皮是一个非常爱尊重别人的孩子，他尊重别人的意见，尊重别人的隐私。皮皮是一个非常爱遵守规则的孩子，他遵守学校的规章制度，也遵守社会的法律法规。

皮皮是一个非常爱学习的孩子，他喜欢从书本中学习知识，也喜欢从生活中学习知识。皮皮是一个非常爱探索的孩子，他喜欢去户外探险，喜欢去大自然中寻找奥秘。皮皮是一个非常爱冒险的孩子，他喜欢尝试各种各样的新鲜事物。皮皮是一个非常爱交朋友的孩子，他喜欢和朋友们一起玩耍。皮皮是一个非常爱分享的孩子，他喜欢把自己的东西分享给朋友们。皮皮是一个非常爱帮助别人的孩子，他经常帮助那些有困难的朋友。皮皮是一个非常爱关心别人的孩子，他经常关心朋友的身体健康。皮皮是一个非常爱尊重别人的孩子，他尊重别人的意见，尊重别人的隐私。皮皮是一个非常爱遵守规则的孩子，他遵守学校的规章制度，也遵守社会的法律法规。



欧阳中凯：好奇心是我的燃料

“要选什么？嗯，我喜欢萨克斯，游泳我也喜欢，对了，还有英语，嗯，魔术也好有趣，高尔夫……”

“停停停，这么多我怎么给你报班，时间也腾不开啊，赶紧选两个！”

当别的父母为了拉孩子去上学习班而苦恼时，欧阳中凯母亲的烦恼则恰恰相反。

“他是一个对什么东西都特别喜欢，特别热情的孩子。你不让他报学习班，想让他休息休息，好好玩玩，他还不高兴！”

噢，真是一个怪孩子。



1. 天生阅读狂

3岁的时候，欧阳中凯就戴上了他的眼镜。可怜的他，才刚刚开始上幼儿园。

都还没开始上学呢，糟糕的视力也怨不到应试教育，这里，就要从中凯特别的习惯说起了。

早在中凯几个月大的时候，妈妈偶尔拿书本给他翻，就开始发现，他对这些一页页的薄纸展现出异乎寻常的兴趣。

喜欢看书当然是好事啊，妈妈很欣喜，就特意买了很多书和图片给儿子翻看。于是，到两岁的时候，中凯已经养成了每天看书的习惯，他仿佛骨子里就对书有种特别的亲近。在房间里玩着呢，一听，没有声音了，小家伙准是又开始看书了。他抱着本连环画，一看就是几小时，投入到了极点。

还来不及为孩子的好学感到骄傲，妈妈很快就后悔了。幼儿园入园检查的时候，竟发现中凯的视力才0.4。这怎么可能呢，要知道他还只是个刚3岁的孩子。估计是假性近视，妈妈这么想着，然后带他去复查，一查就吓坏了，中凯确实是真性近视。

亡羊补牢，为时未晚。于是，妈妈赶紧为中凯配上了眼镜，并让他接受护眼治疗。这时候的妈妈，已经不太愿意让中凯埋头看书了，可是，别的孩子是让他看书就吵闹，中凯则恰恰相反，不给他书看他就会生气。对他来说，读书正是一种最大的奖励。

小学，进入汇佳以后，中凯开始了他的住宿生活，可是又面临着另一个问题，离开家以后，他的护眼治疗就很难维持下来。治疗方式是使用护眼仪，对眼睛进行照射，然后用按摩棒按摩眼部穴道，最后抹上药膏，一次治疗大约要花上半个多小时，每天两次，就需要一个多小时。

父母最初的想法是，一个老师要带这么多学生，怎么可能为一个孩子花上这么多的时间，而且还是要每天如此。可为了儿子的眼睛，还是鼓起勇气向中凯的生活老师刘老师说明了情况。刘老师听完后，没有丝毫的犹豫就答应了，学习了按摩手法，就承担起给中凯治疗的责任。



一年下来，在刘老师的精心照料下，中凯的视力不仅没有退步，反而上升了0.1。每当提起这个，中凯的父母都非常感动。老师牺牲这么多自己的时间，不求回报地照顾学生，的确让人钦佩。而渐渐地，他们还发现，这种负责任的精神，在汇佳的每一位老师身上都能清楚地感受到。这是个靠谱的学校！

而对中凯来说，汇佳可以说就要与天堂画上等号了。汇佳的图书馆藏书量非常惊人，内容也涵盖各个方面，再加上学校也非常鼓励课外阅读，图书馆就变成了中凯的乐园，他如鱼得水，在这里恣意饱览群书，乐而忘返。

中凯最喜欢的书籍，是侦探推理小说，其次就是人文、自然、社会科学；正是这些书籍，让他拥有远超同龄人的知识面和推理分析能力，也保持着一种异常旺盛的好奇心和探索欲。

2. 他是别人眼中的小“另类”

老师很快就发现，中凯看东西，是和别人不同的。相对于同龄的孩子来说，他有更多自己的思考，这与他从小大量地阅读和独立思考的习惯是分不开的。这也正如他的绘画风格，即使是画画，他也会创造出一些很特别的作品。在同龄人都只能运用简单的色彩和线条来描摹时，他就开始尝试着用一些新奇的图案去创作自己内心的构思。

他成了一个小“另类”。

体现在旅游上也是一样，对别人来讲，旅游只是旅游，对欧阳中凯来讲，却不一样。

中凯喜欢看一个动物迁徙的节目，他很喜欢里面的动物，一天，就问妈妈，什么时候能去这个地方？妈妈就告诉他有机会就带他去。正好时值假期，没有什么别的安排，一个同事的小孩也想去非洲，大家就约好结伴出发。走之前，妈妈给中凯布置了一项特别的任务，让他自己上网去查找非洲的资料，对非洲有一个初步的认识和了解，然后通过非洲之行，去印证自己心中的想法，



找到与所知的不同。

心愿即将得偿，中凯非常兴奋，不但上网查看了很多非洲的资料，还兴致勃勃地拉着妈妈一起讨论。

这次非洲之行，中凯的收获怎么样？看看他的日记就知道了。

外面有很多很多动物，离我们最近的要数大象了，大象是群居生活的，它们喜欢不停地吃地里的盐分，吃完盐它们总是要去喝一些水。老象要自己生活，因为它要吃嫩一些的草。我还看到了大象打架，它们是用自己的鼻子来打架的，一只大象用鼻子打到另一只大象的额头，另一只就落荒而逃了。最有意思的是大象小便，大象小便时比水龙头流水还冲，而且时间也很长很长，听说最长大约有四五分钟呢，简直是太好玩了！在大象群里有几只小鹿，它们的身上站着很多的小鸟，我感觉很好奇，爸爸告诉我小鸟也在吃东西，它们在吃小鹿身上的寄生虫，我觉得很有意思。原来它们也在互相帮助呀！

孩子眼中的世界，总是这么色彩鲜明，别有情趣。这些可爱的动物，正是中凯此行的目的。

“那个大象的鼻子好长啊！”

“有只羚羊断了一只角！”

中凯玩得不亦乐乎。可是慢慢地，随着旅途的继续，尤其是行程到了马萨玛拉部落，非洲的贫瘠和落后一点点地展露在眼前，中凯也看到了很多以前根本没法想象、从网上的查阅中更无法体会到的东西。他震惊异常，视角也发生了改变，用饱含同情的笔触这样描写：

他们的身后满地都是牛粪、垃圾，从房子里跑出来很多的小孩，他们看起来很脏，穿着破旧的衣服，有的小孩甚至没有裤子穿，光着屁股、光着脚站在那里好奇地看着我们，他们的脸上满是苍蝇，他们过着很贫穷、落后的生活。我看到他们可怜的样子，感觉自己很幸福，心里也酸酸的，为他们感到难过。当我们拿出了给他们带来的糖果和妈妈早就准备好的清凉油时，他们都一一坐在地上，用渴望的眼神看着我们，我给他们发了糖后，他们非常高兴，还和我拍了照，然后就慢慢地离开了。看到他们离开的样子我心里又高兴又难过，希望有更多的人到这里旅游能送给他们更多的东西，让他们不要每天都在忧伤中



度过。

……

一晃，两小时就过去了，我们就要离开马萨村了，真希望他们能得到更多的支持和更多的捐助！

汇佳没有所谓的家庭作业，放假时就要求学生写一个汇报总结，报告自己在假期的收获和工作。可以是帮父母做家务，也可以是去哪里旅游，增长见闻。这个传统，体现着一种求实精神，“做”，常常会比“说”和“看”更加有意义，让你收获更多感悟，而既“做”，也去“看”去“说”，这就是一次探究，成为一种对现实，对内心的拷问，让你去发现，去确定自己的想法。中凯的非洲之行，就是一次对遥远的“探究”，一次心灵的“探险”，一次充满爱与新奇的“奇幻漂流”。

到了开学大家分享彼此总结的时候，中凯的报告里，写的是非洲大地那些深深的贫穷和苦难。“真希望他们能得到更多的支持和更多的帮助”，他对此念念不忘。

面对孩子，我们总是不自觉地把他们和社会中的灰色隔离，不想让他们过多地接触这些沉重。可事实上，在纯洁的眼睛里，灰色的土壤一样能绽放缤纷的花朵，再绝望的世界，他们也有从中找到爱和希望的天赋。

这种熏陶和人文关怀，书本不会教给我们。

3. 好奇?就要去找到答案!

当然，中凯的异想天开、奇幻旅程，不止于此。

有一天，早上刷牙的时候中凯突然对妈妈说：“妈妈，我想去死海。”妈妈很莫名其妙，问为什么，中凯说出了自己的疑惑：死海为什么叫死海呢？为什么死海没有任何生物？没有生物那里的人又如何生活呢？

原来，他偶尔看到一篇关于死海的文章，觉得很神奇，就一直忍不住地思



考关于死海的事情。任何一个引起他好奇心的事情，都会带来一连串执着的思考，他会得出一些结论，同时也会给自己带来更多的問題。

进入汇佳，学校鼓励这种探究精神，中凯也多次得到老师的肯定。同时，课外大量的阅读加上丰富的活动开阔了视野，中凯发展成了一个标准的“问题宝宝”，整天都问题不断，而他的问题，往往还都不按常理出牌，总是充满新意，让你疲于招架。然而，从另一层意义上来讲，中凯又可算一个非常让人省心的孩子。很多孩子是被逼着学英语，而中凯，从小就对英语有着浓厚的兴趣，3岁的时候，甚至就已经主动闹着要报英语学习班，这样的热情，让带班的老师都哭笑不得，深感讶异。

不仅如此，他喜欢的东西五花八门，萨克斯、游泳、高尔夫、魔术，这些在汇佳，都能找到对应的兴趣课，他就把自己的课表排得满满的，一个也不想错过。很多父母都会督促孩子练这个、练那个，中凯父母担心的却是小家伙简直是热情过剩，怕他会吃不消。

在兴趣方面，父母也给了他充分的自由，本来他想学钢琴，结果买完钢琴回来，练了一段时间，发现不喜欢，父母对他也没有任何勉强。

这种与生俱来的好奇心，完全被他当成了前进的燃料。好奇？就去找到答案！这种好奇心，被他转化成动力，让他可以自主地去学习。

这种主动地寻求答案和被动接受式的学习，效果相差何异云泥。

甚至连做家务，中凯也能从中找到乐趣，他上幼儿园的时候就学着主动帮妈妈刷碗，就是为了好玩，碗要怎么刷才干净？怎样能做得又快又好？在妈妈的教导下，中凯发现，原来，刷碗也有这么多的小技巧在里面。

小中凯不禁感慨，这个世界上，果然没有一件事情是简单的。但是，若是什么都一碰就会，又有什么乐趣可言？

不需要任何的壓力，中凯就这样一直快快乐乐的，他驱使着自己的好奇能量，既找到了自己的乐趣，也满足了父母的期望。其实，能去培养出自己这种健康的兴趣，何尝不是一种出色的技巧和能力，需要环境给予适当的引导和发掘。

中凯的这种模式，在兴趣的驱使下学习，正是汇佳教育的一个理想效果。PYP的教育模式，就是在全方位的培养中，引导孩子天性中旺盛的好奇心，来



引发他们对学习的兴趣，并以此作为动力，让他们自主地投入学习中去。

4. 探索的终极命题：认识你自己

尽管“另类”，但中凯的人缘一直都不错，在学习兴趣班的时候，每到一个地方，孩子们都会围着他一起玩，有时候，他如果走过来了，孩子们甚至还会叫着他的名字冲上去，中凯就是有这种孩子王的魅力，朋友眼中的他，一定也是很大气，很有亲和力的一个人。

这与中凯乐于帮助别人分不开。班上有个同学，因为过于调皮捣蛋，孩子们都孤立他、不理他。而到课上讨论的时候，这名同学常常是孤零零的。于是，中凯就不忍心了，毕竟他也是自己的同学啊。他主动找上去，用自己的方法去鼓励这个“淘气包”，拉他一起上台去给大家分享自己的见解，并一点点地耐心教他，怎么去展示，怎么措辞。展示取得了成功，“淘气包”也被中凯打动，开始刻意地改变自己，和大家的关系也变得趋于正常、融洽起来。

对于班上的同学来说，中凯是一个好班长，他从一年级就开始担任班长，确实能负起责任来。班级实验时，需要准备很多东西，包括棉花、纱布、面粉、矿泉水瓶、石头等，每个小朋友都会选择带自己最方便的东西，唯独中凯什么都带了，而且分量还很多。每人都带得不全，很容易就有人不够用啊。他总是替别人着想，每次都多准备些供别的同学使用。

有一次课堂展示，有同学要展示做饭，带来菜又怕放坏了，需要一个冰箱。中凯听到了，就拍拍胸脯，那我给你们带一个吧。到了上车的时候，发现要带的东西很多，而冰箱又重，妈妈就建议要不就别带了？可在中凯的认识里，答应了别人的事，就一定要完成，冰箱再沉也要信守诺言！于是，他固执地带着冰箱，克服万难把它弄上了校车，幸好有老师的帮助，终于把冰箱带到教室，中凯也因为这样的表现，得到了同学们的一致拥戴！

这些责任和挑战，对中凯来说，其实是一个自我探索的过程。汇佳在每个



主题活动结束后，都会有一个自评表。表上分别是：在小组活动中，你发现了什么？你在意别人的成绩吗？你在意别人的评价吗？别人做得好你心里是什么感受？你会关注一些什么？

认识别人容易，客观地了解自己则是最难的。

在这些表里，内容很详细，中凯这么评价自己：

我不够大度，朋友之间发生矛盾时，我常常会比较认真，不能大度地原谅别人，老是纠结在谁对谁错上，这是我最大的缺点！

在课堂上，我总是太关注自己，就算是小组的合作，也经常忽视其他组员的表现，我的表现欲有些过了。

显然，在这些自评中，中凯认真地反省过自己，他没有被大家众口一词的称赞所同化，尝试了解自我，并反思这些行为中自己存在的不足。自己这么做的动机是什么？真的有大家所说的那么高尚吗？中凯近乎严苛地剖析着自己真实的想法。

中凯妈妈在看到这些自评表后，也感觉到了儿子内心不为人知的另一面，更能理解儿子的个性。这种自评，颇有些卢梭《忏悔录》的意味，其实就是一种深刻探究，对自己心灵的检查和完善。

其实，中凯骨子里就是一个追求完美的人，当他自己决定做什么，他就会尽最大的努力，绝不会轻易放弃。而他旺盛的好奇心，不就是一种强烈的对完美的渴望吗？

他不想让自己的认知，出现哪怕是一丁点的盲区，有不懂的地方，就一定要去弄明白！

如同他选择了萨克斯，即使练习再累，他也会继续下去，他不能容忍自己放弃，他天生就善于从坚持中找到快乐。

新学的一篇课文里，有一个问题：春天的眼睛是什么颜色？

有的同学回答是红色，像桃花；有人回答是绿色，像春草；而中凯的春天，有双绚丽多彩的眼睛，他如此的贪心，不愿意舍弃哪怕只是一丁点的色彩和美好！



第七章 反思者

反思者：他们对自己的学习和经历作出缜密的思考。为了有助于自己的学习和个人发展；他们能够评估和了解自己的长处和局限性。

——IB十大培养目标



徐树天：我是一个理性的挑战者

我们见到徐树天的第一感觉就是，这个少年轮廓分明的脸上看上去十分淡定，一如窗外明媚而温暖的三月春光。

徐树天是汇佳学校一名成绩优异的高二学生。之前，他曾在其他学校就读，高一的时候才来到这里。我们很好奇，这个仅仅在这里学习了一年多的大男孩，如何能给人这般稳重的感觉？

“我是一个理性的挑战者，要为自己的人生而学习。”徐树天如是说。



1. 什么样的少年才能肩负起家族的重担

徐树天的父母经营着一个家族企业，所以他很清楚，自己的未来一定是去经商，以便继承和发展自家的企业，为此，他目前需要做的，就是想方设法提高自己的能力。

虽然来汇佳学习的时间并不算很长，但提到现在的学校，徐树天显得很自豪。汇佳所采取的IB国际教育，使他开阔了眼界、增长了知识。

徐树天来这里不久就感觉到，这里的人都很随和也很容易交流。之所以这样说，是因为汇佳学校有很多外籍学生，形成了一种特有的开放而多样性的校园文化，学生们在这样的氛围中学习，眼界自然会开阔不少。比如，不同国家的学生在一起交流时，很可能会因为文化或习俗的差异而产生一些误解或矛盾，但彼此之间却能很好沟通，从而可以温和而迅速地化解矛盾。

由于徐树天很清楚自己未来的人生目标，又对商科和心理学很感兴趣，所以他经常积极主动地参加学校这两方面的活动。比如，他经常去一些福利院或儿童关爱中心做义工，也多次赴美国参加在那里进行的全球领袖峰会，以便与世界各地的青年领袖进行交流。

在汇佳学校的众多社团中，徐树天参加了学生会。平时，他除了频繁参加商科和心理学方面的各种活动外，还自己去做与自家的企业发展方向有关的调研。而做这一切的目的只有一个，那就是增长能力，徐树天说，他要“为自己的人生而学习”。

这样看来，有人可能会认为，徐树天一定是一个做事计划性很强的人，但事实并非如此。

徐树天并不喜欢做事有太强的计划性，他认为，那样做会限制个人创造力的发挥，所以，他做事一般只注重目标，至于到达目标的方式方法，他不会把



自己限制得太死，而是在一个大概流程的框架下灵活掌握。他觉得这种做法很适合自己，而且，这样做的好处多多，既可以应对突如其来的变故，又可以在做事的过程中产生更多新的想法。

我们心中不由得感叹，难怪这个少年看上去如此淡定，原来他有着如此强大而丰富的内心做后盾。

徐树天坦言，自己喜欢蹦极这类极限性运动，可以承受但做得不多，他所做的，大多是带着下一届的学弟学妹们去练技巧。另外，他还多次组织学校的辩论赛。

2. 什么叫良师益友

那么，徐树天淡定而理性的良好心态又是源于何处呢？随着采访的持续，我们心中的疑问渐渐有了答案。

除了受家庭环境影响之外，学校中融洽的师生及同学关系，也成为这种心态形成的有益助力。

现在的学生都会说这样一句顺口溜：“考考考，老师的法宝；分分分，学生的命根。”很多家长都希望自己的孩子能学习好，考个好成绩，将来上所好大学。而在实行传统教育的学校中，有些老师只喜欢成绩好的学生而忽视成绩差些的学生，这种现象虽然常见，但对学生尤其是成绩不好的学生及其家长来说，简直是梦魇。可如果不幸遇到这样的事情，学生们似乎根本无力改变。

谈到汇佳学校的老师，徐树天觉得，这里的老师都很好，没有以成绩的高低来评价学生好坏的现象。老师们讲课时多会采取灵活的方式，与学生之间的互动性很强，因此，学生的学习欲望都被激发起来了，不仅都很喜欢老师，大家的各方面能力也得以平衡发展。

除了良师，当然还少不了益友。

在任何一所学校，学生都要时时面对与同学之间的交流沟通。这种同学关



系是否融洽，对个人的发展也有着至关重要的影响。

在汇佳，徐树天觉得同学之间的关系都很好，没有人会因为小的矛盾而与同学为敌，小误会都会第一时间得到解决，因此，瞬间的不开心转眼就会消失。在班上，大家之间的关系也都很好，没有出现类似小帮派之类的现象。比如徐树天所住的宿舍，学习气氛就很浓，因为学校是自由灯，大家经常一起学习到深夜，第二天上课照样都很有精神。

如果说师生关系融洽源于老师较高的素质，那么融洽的同学关系又是因为什么呢？徐树天为我们解开了疑惑。

他打了一个比方，当同学遇到思想上解不开的疙瘩找他聊天时，他会设身处地地去开导他们。我们知道，“设身处地”这个词语说起来简单做起来难，一个少年又是如何做到这一点的呢？

徐树天常用的方式是，先用一定的方式让对方将心中的情绪全部释放出来，等他逐渐冷静下来之后，自己再帮他从多角度来分析其中的利弊，这样才能使对方比较容易接受自己的劝解。

3. 什么样的路才是自己的

在采访中我们还发现，徐树天是一个有着良好自我认知能力的人。他很明确自己今后的发展方向，并从很早的时候就已经开始向着那个目标而努力。在这个过程中，他认为，自己不会太受其他因素干扰。而对别人的意见，他也总采取一种理性的处理方式。在与自己大目标方向一致的前提下，他会有选择地接受别人的合理意见，而果断地放弃那些在他看来不重要的甚至没有任何作用的意见或建议。

“适合自己的就是最好的，而得与失都是相对的。”徐树天这样总结道。

说到将来经商的目标，徐树天说这是自己的选择，不是家人强迫他去做，而他之所以这样选择，是觉得，在千万条人生道路中，经商是最适合自己



的一条路。

徐树天曾经组织过一次活动，全程模拟联合国的某项活动，让大家讨论一些比较大的问题，然后提出解决方案。最初，徐树天认为自己会拿到奖，但当活动进行到一半时，他感到，参加这种活动的感觉并不适合自己，所以，他及时调整了方向，去做关于这项活动的管理工作，结果做得很成功。这样的结果证明，他的调整是正确的。

徐树天并不认为这种调整是平常人们所说的中途放弃或有始无终，而是在事情进行的过程中尝试去发现一个新的、更适合自己的方向。

当被问到是如何发现这种新的方向时，徐树天调皮地一笑，告诉我们，他是通过观察来揣摩别人如何做事，然后自己就可能会有新的发现。因为周围的人每天都在做一些事，而他则在不断地观察他们如何做事。通过这种经常性的观察和思索，徐树天学到了很多新的知识。看来，这个少年是一个很善于观察和总结的有心人。

徐树天从没有把自己看得过重，但他有坚定的方向，知道什么时候该做什么，不会受他人因素的干扰。同时，他也不会过于看重结果，在他的眼中，只要事情的结果是自己认为应该有的就好。比如，当他确定去做某件事，而中途却因为一些变故而没有做成，也就是我们平时所理解的失败。但徐树天认为，这不是失败，而是另一种得到。“做事情有两种结果，一种是得到；另一种是学到。”徐树天这样说。因为在他看来，即使本该做好的事没有做好，肯定是因为做事的过程中出现了某些问题，而当自己纠正了这些问题之后，以后就不会再出现同样的问题，从这个意义上说，这是另一种方式的获得，它使经历过的人学到了经验。徐树天模拟联合国某项活动的那次活动，就是一个很好的证明。

无所谓得失，适合的才是最好的，这种淡定的心态，无论在过去，还是当今这个高速发展的社会中，都是极其可贵的。“人生的每一步该来的总会来，所以来的时候坦然接受就好了。”这句看起来轻松的话，让我们对眼前这个少年更加刮目相看。

徐树天说他很了解自己，对自己所经历的每件事都有清晰的想法，包括当



年从公立学校转到私立学校，都是他自己的选择。他认为，这种淡定心态的形成过程，其实就是一个人的成长过程，人在长大的过程中，总会经历很多事，而对其中的一些事感到不理解，甚至觉得自己受到了很大的伤害，但当人慢慢适应了那样的情绪之后，就能够逐渐承受那种所谓伤害，同时也明白了一个道理：承受比逃避要简单得多。比如孤独，相信我们生活中的每个人都曾有过这种感觉，徐树天却说，孤独是当一个人的想法不被别人接受而产生的一种痛苦的感觉，而自己从未想过要将自己的思想强加给他人，所以不会孤独。

看起来，“淡定”一词，徐树天不仅说到了，而且做到了。

4. 什么样的挑战算理性

徐树天笑称，自己是一个理性的挑战者，一直在为自己的人生而努力学习。但这听起来，似乎又与他身上所具有的淡定成为一对矛盾体。

两种矛盾的特质怎么可能同时出现在一个人身上呢？我们不禁有些疑惑。徐树天的话很快为我们打开了心结。

在平常人眼中，挑战一词似乎充满了火药味儿，是那种明知不可为而为的行为，结果大多会导致失败。“如果我明知道自己做不到这件事，但在经过一定的准备之后却做到了，我觉得这种挑战的做法更有效率。”徐树天这样说道。

面对一个新的挑战，徐树天通常的做法是，如果感到自己的能力能够应对这件事，他会马上接受挑战；如果没有必胜的把握，他会先做一些必要的准备，之后再接受挑战。这种不打无准备之仗的做法，使他每每在应对挑战时总能全胜而归。而对于那种明知不可为而为的做法，徐树天表示很不理性，他说，那样的做法充其量只能说是当事人试过，然而试的结果却是让试的人自己白白失去了一个大好的机会，这样看来，盲目地去做，远不如先做必要的准备之后再去做更有取胜的把握。



“不打无准备之仗”是理性思考之后的选择，而这样做的结果大多与成功相连。这句话徐树天不只是说说就算了，而是用自己的经历很好地证明了它的正确性。

有一次，徐树天组织班里的同学表演话剧，他自己兼任编剧、导演。为了整场剧目的圆满，他提前做了大量的工作：先是对剧本进行了改编，尽量体现出剧中的亮点。然后，他又对演出者所用的服装道具都进行了统筹安排，因刚好班里有同学家中做这方面的生意，因此他们顺利地租到了全套演出所用的东西。最后，在关键角色的选择上，徐树天也颇费了一番心思，比如请曾专门修习过戏剧的外籍同学来出演剧中翻译官的角色，这位同学果然不负众望，演得十分成功。当然，其他同学的表演也都有各自的独到之处。

表演最终取得了成功，虽然徐树天从始至终都没有上台，但大家都知道，这次表演成功的关键因素是他这个幕后策划者。当然，徐树天的付出也得到了认可，他最后获得了“突出贡献奖”。

想想看，如果没有事前的充分准备，这场演出或许会是另外一个结果吧。

徐树天这个淡定的挑战者，正在用实际行动一步步演绎着属于自己的人生辉煌。我们相信，这位品学兼优的学生，未来的道路一定充满阳光。



俞铄南：我思，故我在

说起俞铄南，跟全国大部分同龄人相比，这个活泼可爱的女孩子有着不少比较特别的经历。例如，3个月大的时候，父母就带着她去爬香山；而她的长篇小说《地心历险记》，是4岁的她和父亲写了推翻、推翻了又写，用了3年的时间写成的，等等。

但是如果问她自己，你认为自己跟大部分同龄人的经历方面相比，哪一点是自认为最特别的？她会说：我3岁开始就来到了汇佳学校，这是跟很多人不一样的。

是的，在汇佳PYP教育理念的培养下，学校积极鼓励学生拓展课外知识，因此俞铄南很早就知道，自己就读的学校，跟全国大部分学生是不一样的。目前只有8岁半的她虽然不可能很深入地去了解当下普遍施行的教育体制的根源，但是至少她知道，更多的像她一样大的孩子，一周至少要5天背着厚重的书包上、下学，周末还有补习班。“你愿意像他们一样吗？”当问到这个问题时，小铄南笑着吐一吐舌头，摇摇头：“我喜欢写作、弹钢琴、演舞台剧、研究天文……好多好多，如果我像他们那样子，那这些事情我都干不了了。”

是啊，孩子的成长和教育，其实是个大课题。你不能期待一个孩子针对以上问题回答得多么鞭辟入里，但是，话又说回来，从教育的目的本身出发，她上面的回答其实已经说明很多问题了，不是吗！



1. 学习为什么不能是快乐的

既然是学生，那么，必然要学习。汇佳学校的PYP理念，很注重学生个性的发展，但同时，也并不是表示会放松对学习的要求。当问到小钰南对学习的看法时，她答道：“我觉得学习是一件好玩的事情。”

是的，您没听错。学习和好玩联系起来，而且是当事人自己说出来的，似乎匪夷所思，不过，理应如此。

小钰南在学校的成绩一直名列前茅，各科成绩都不错，而且都很均衡。这些自然跟孩子的天分有关，但是，更多的是后天教育本身采用的是什么样的方式。例如，讲天文知识，传统学校的老师可能会跟学生们这样说：“月亮是圆的，上面没有嫦娥，也没有兔子。”但是，汇佳学校的老师会这样跟学生们说：“月亮到底是不是圆的？上面到底有没有嫦娥和兔子？”

当小钰南上完这节课之后，正值周末放假。然后她就缠着父亲买了一副天文望远镜。晚上在阳台，她透过望远镜观察天上挂着的月亮。最后，她兴奋地跟父亲说：“爸爸，爸爸！我看月亮上真的像有只兔子！”父亲笑了，没有纠正小钰南，他只是说：“是吗？你为什么会这样认为呢？”然后小钰南说出了自己很符合“逻辑”的理由。

当然，几天后，小钰南又通过自己的观察，以及跟老师和同学的交流，知道是自己看错了。但是，在这个过程中，小钰南在得到知识的同时，感觉到了非常大的快乐。在这种情况下，学习知识不再是被动的，而是变成了主动甚至是渴求。

现在小钰南除了写作之外，还会弹钢琴，会画画，这些都是她自己主动学的。她有很多绘画的习作都非常优秀，而光钢琴曲，她就已经作了200多首……学习——无论是学习什么——在她这里，都成了一种真心的快乐，而不是违心的负担。



2. 风景，为什么不能用“文字画”

出游，是每个人都有所计划或者正在做的事情。不管是坐着飞机来个全球跨国一月游，还是坐着公交来个市内跨区一日游，都可以算是出游，至于选择前者还是后者，这跟实际情况有很大关系。假如有家长带着孩子，来到公园的湿地，看到阳光照射下微风吹过芦苇，孩子会用什么语言来形容这一景象呢？可能有孩子会写：“在初夏的阳光照射下，风吹过了芦苇。”不过小钰南却会这样写：“初夏明媚的阳光抚摸着大地，微醺的风儿吹过，芦苇们扭着细细的绿色腰身，跳着动作整齐的广场舞。”一幅灵动的画面立即用文字展现了出来。

是的，文字在小钰南的面前，可以像变形金刚一样，有时候成为画笔，有时候成为录音笔，有时候成为长波电台：她可以用文字蘸着美妙的景色描绘一幅幅怡人的图画，和着回忆调成充满往事的咖啡，拌着激情将所有喜、怒、哀、乐分享给身边的每一个人。

一谈起俞钰南，“出游”和“写作”两个词不可避免地会跳出来。就像开篇所说过的一样，她3个月大的时候就已经到北京知名甚至可以说是全国知名的一处旅游景点，完成了自己人生的第一次出游。虽然那时候她还不知道“出游”这个词语具体是什么意思。而这仅仅是一个开始：海南、澳大利亚、美国……年纪不大的小钰南，现在已经有了不少似乎与她年龄不相符的出游经历。而写作，似乎也是如此。

在写作上，小钰南不会写“我在马路边捡到50块钱”之类的内容——当然，汇佳学校也从不鼓励学生们这样写作文——似乎她很多作文内容并非有多特别，但是越看似平常却越见功底，她能够把生活中很普通甚至是很无聊的事情，写得很有趣。在所有同龄学生中，俞钰南的写作能力是数一数二的。当很多孩子还在用稚嫩的右手或者左手握着笔写“世上只有妈妈好”时，她已经在琢磨着怎样把“慈母手中线，游子身上衣”写得更加感人。她似乎有些超越年龄段的写作能力，给任何接触过她的老师都留下了深刻的印象。



有人可能会想，应该是家长从小就刻意训练她这方面的能力吧。甚至有人会想，中国不少父母愿意把自己未能实现的理想像衣服一样脱下来披在下一代身上，那么，小钰南是不是肩上也扛着这样“伟大”的责任，在按照父母早就已经谋划好的既定道路上迈着步子呢？而当真的就这个问题问起她的父母时，答案却似乎出乎不少人意外：“因为她旅游得比较多，再加上是在汇佳上学。”

很令人费解的回答。经过一番交流，才明白了其中原委。原来家长之所以非常愿意带着女儿去旅行，与其说是去玩，不如说是去学习。而孩子在汇佳PYP教育理念的培养下，也正是朝着这个方向发展的。从小钰南4岁时开始，就非常注意在旅行过程中细致观察。当然，“观察”这件事情在哪里都可以做，而旅行更多的是让孩子身处一个新的环境，这样更容易让孩子产生好奇心。

在父母的陪伴下，世界不少地区的名山大川真实地步入了她的生活，而当她结束旅行回到学校，那片天地，就在她优美的文字下，获得了重生。只要文字不消失，即使沧海桑田，她旅行中见到的听到的，就是永恒。

是的，写作本身，就是小钰南在观察多了的情况下，自己主动选择的一种方式记录她的发现的方式。

但是，写作仅仅是记录发现吗？

小钰南在旅行中记录得越来越多，渐渐地不满足于仅仅是记录所见所闻，有一天，她忽然跟父母说：“我想把看到的变成故事。”她真的这样做了，而据她的父母回忆，发展到最后，她甚至已经做到了“把没看到的变成故事”，也就是很早就学会了用想象来填充现实，或者用现实来填充想象，也就是获得了写作中不可或缺的一种能力——合理的虚构。

这种快速的进步甚至使早有心理准备的父母一度为之又惊又喜。

3. 校园，为何不能是“童话堡”

然而惊喜不仅仅局限于此。小钰南在开始用文字写故事后时间不长，竟然



在学校的支持下，跟同班同学自发地搞起了舞台剧。用她自己的话说，就是“想跟大家一起在童话故事里玩”。

小钰南带着大家一起创造角色，编故事。而且有意思的是，今天编好这个故事，可能明天就要推翻，从另一个事件开始，作为舞台剧的序幕。角色也是，可能今天大灰狼有很多的“戏份儿”，明天就“为了情节需要”失踪了。

这样来来回回，修修改改，乐此不疲。

俞钰南的班主任老师杨丽云如此看待这个问题：“其实，舞台剧成功与否，这是次要的，毕竟他们都还是孩子。关键是在编排的过程中，孩子们能够学到很多书本上学不到的东西。例如，可以锻炼独立思考的能力、创造能力、语言能力，甚至可以在相互之间质疑或者赞成的过程中，锻炼判断能力。而最后，无论舞台剧是不是能够上演，孩子们都已经锻炼了相互协作的能力。这些对于以后步入社会，是非常有用的。”

是的，汇佳学校非常注重孩子们独立性的培养，中国传统的学校里，一些孩子也会有机会演出舞台剧，但是，都是把现成的剧本给孩子们，让他们在老师的带领甚至导演下，完成排练和演出的活动。而汇佳则是把这件事的所有步骤都交给孩子们去做，效果必然是不同的。

小钰南开始关注舞台剧，其实跟写作是分不开的。她喜欢上了故事，更喜欢自己和同学们“闯进”故事里。她觉得这样做很令人兴奋。孩子们当然不会用教育学的眼光来衡量自己做的事情有什么好处，但是，家长和老师却能够从他们的活动中，看到哪些会得到能力上锻炼。据小钰南的父亲透露，经过不断的创造和修改，小钰南和同学们的舞台剧，在2013年9月份进行公演。

是的，小钰南马上要带着和同学们一起创作的故事，登上舞台。不对，她其实已经站到了舞台上，从她步入汇佳学校开始，她就已经注定有无数的机会，像演员在台上表演一样，让观众们看到她独特的个性淋漓尽致地展现。这，似乎是很多学校所不能给的。



4. 上帝为什么是外国的

超越年龄段的旅行经历和写作能力，把学习当成快乐的心态让她读了很多书，这些都使小钰南学会了朝更深的方向去考虑问题。当然，这也符合汇佳学校PYP教育理念的精髓。

小钰南的父母回忆那年一起去澳大利亚，他们曾经游览过圣玛丽大教堂。在回到酒店之后，小钰南忽然问了父母一个问题：“为什么天主教是外国的，而中国没有？为什么上帝是外国的，而中国没有？”说完这些她想了想，又问：“上帝到底是不是真正存在的？”

毋庸置疑，这些都是很有深度的问题，很多成年人都无法作出合适的回答。

父母鼓励道：“孩子，你有这些疑问非常好。在你遇到问题的时候，老师是怎么教你的？”

“老师说，要做探究者。”

于是，小钰南在回国之后，在学校里一有时间就找相关资料，最后针对这些问题竟然写成了一个“小论文”，内容上确实有着一定的深度。当然，学术性肯定要差很多。“小学生写论文的目的肯定也不是做学术，而是别的东西。”对此，小钰南的父亲非常肯定地说。

说到这里，在这篇介绍小钰南的短文里，似乎有必要附上跟小钰南父亲的一次对话。

问：“第一，当时您为什么会把3岁大的孩子送到汇佳？第二，您觉得自己的选择是正确的吗？”

答：“首先，我是个知识分子，对怎么教育好自己的孩子，有一定的认识，后来看了300多本这方面的书，也有了一定的理论支撑。孩子马上要3岁的时候，我觉得有必要找一所合适的学校了，于是用了3个月的时间，不光是在网上，还在多家学校作了实地考察，经过细致的了解以及多方论证，最后才决定把孩子送到汇佳。我们家里很民主，家人都同意这样做。那么，关于第二个



问题呢（笑），对小鱼儿（俞铄南昵称）你也有了一些了解，因此我觉得对于回答这个问题，已经足够了。”

第八章

思考者

思考者——他们以独立的方式对世界进行思考，他们不是为了寻找答案，而是为了提出问题。他们不是为了寻找答案，而是为了提出问题。

——《思考者》



第八章 思考者

思考者：他们积极主动地以批判性和创造性的方式运用思考技能来识别和处理复杂的问题，并作出理由充分、合乎伦理的决定。

——IB十大培养目标



张翰知：汇佳给我一个鲜活的灵魂

张翰知的语言，和我接触的其他人，不一样。

温博格是文雅的；丁可是轻松的；崔阳的叙述，渗透着互联网行业的创新性；而程可馨的，充满了小文艺青年的稚气和浪漫气息。

但张翰知的生活气息十足，稳、准、狠，有点儿不遮掩的粗犷。

他饶有风趣地回味着他的汇佳生活。

用标准的男孩子说话的方式。

他的语言和他的成长故事，正应了他所说的那句话：“汇佳给了我一个鲜活的灵魂。”



1. 酷毙了，那场初中毕业礼

初三毕业的时候，张翰知狠狠地“疯玩”了一把。

他们这群“狼”啊，刚刚被从“圈”里放出来。那年中考，刚好赶上“非典”，“皇恩大赦”一般，体育不用考了，其他的小科目不用考了，只考语、数、外。

学校干了件惊天地、泣鬼神的事情，封校了——不让学生出去，家长要看孩子，可以，只能在门外看。这就是汇佳校史上著名的“非典”封校。整个“非典”期间，汇佳无一名学生、老师“中枪”。真是奇迹！

考完那一天，张翰知想，这下，我得疯了！疯玩！

他给老爸打去了电话，让老爸找一地儿。

就在英语大考落幕的那一天，全班40多个同学一起被拉到了饭店，没有做别的事，只是疯，只是玩。

考完英语直接就全拉去饭店了，吃、喝、玩。

那天，他们干掉了三瓶干红；

那天，有两双鞋丢掉了，不知所踪；

那天，一群共同战斗、马上就要各奔东西的男孩女孩，在草坪上睡着了。

……

之后，他们有更加惊世骇俗、不羁的举动，5个同学组了个团，一起当起了背包客，去了云南。

这一切，得到了爸爸的支持，从精神到物质。

更得到了老师的支持。老师甚至跟他们一起喝酒。呀！惬意！

有点儿“放纵”啊？！有点儿不可思议啊？！可是正襟危坐的正人君子啊，青春难道不是正应该这样“放纵”？青春，就是有时候有点二、有点傻傻



的样子；青春，就是相信有生死相依的爱情；青春，就是一群好朋友，无论你多么傻，都不离不弃地跟着你；青春，就是永远有个老爸老妈，在那儿使劲地无怨无悔地打气，孩子，往前走，有我……

2. 汇佳旅游团团长，青春做伴去旅行

翰知进汇佳读书，是在小学五年级。那时的他，按爸爸的说法，还是个内向的、很不善于与人交流的小男生。可是，等他高中毕业的时候，已经是朋友一大堆、坏男生不敢欺负的小“领袖”了。

这个转变，是怎样完成的？

翰知喜欢旅游，在他年幼的时候，走南闯北的父亲，已经带他去了不少地方。到了汇佳，他进一步把这个优点发扬光大。

他喜欢组织同学们出去旅行。初中的那次先不提，在高中，他就组织了两次较大规模的自游行。一次是去北京的近郊，房山十渡，包括老师，包括同学，30多人的大队伍。

汇佳有一个特点，不是老师带着学生，永远是学生带着老师玩。要出去旅游不是？自己找车，自己做预算，自己出方案。

翰知在这方面，绝对是有一套的，他请妈妈赞助了一辆车，租金优惠；然后，发动同学，自己选地方，自己找酒店，满打满算，一个人只用交350元。

但是，钱花在刀刃上，boys and girls，玩得特别惬意。篝火晚会烤全羊；卡拉OK、骑马、坐船、赛皮筏，一个不落。

第二次，高中毕业典礼的时候，翰知又带着大家出去，彻彻底底地陶醉了一把。这一次，他带大家去的地方，是北京的龙庆峡，20多个人，包了10条船。他还清晰地记得那次“疯狂”的场景：“有大船，有小船；玩小船的人比较刺激，一人举着一把水枪，大家都成了落汤鸡。第二天，大家去蒙古包，听草原歌手放歌，喝起了醇香的马奶酒。”



那一幕幕，他至今难忘：“我觉得同学同学，除了一起学，最重要的是需要一些活动来增进感情，凝聚意识。从小学到高中，生活在一起，这种岁月，多难得啊！”

说起来是玩玩乐乐，但这些看似“嬉戏”的活动，却增强了翰知的组织能力和责任心。且不说每次活动要做预算，事无巨细地安排，把大家快快乐乐地带出去，平平安安地带回来；就说初中那次，翰知和朋友一起去丽江玩，在大言镇的时候，因为住宿的问题争执了起来。有几个同学认为就近住着就好，而翰知觉得附近环境比较复杂，坚持要去订好的住宿点，结果大家谁也说服不了谁。

意见出现了严重分歧。

那时，翰知还没有后来的成熟，只是气不打一处来，觉得自己精心安排这么多，却费力不讨好，一赌气，转身自己走了。

后来，是好朋友黄东伟追上来劝住了他：“你这样当不了领导。你怎么能够撇下自己的团队单干呢？”

这个插曲，其实是翰知这次出去，最大的收获。直到今天，还影响着他——如果有分歧，要尽量去说服他们，而不是撇下自己的团队。

“成长的很多东西，就是这些经历积累起来的。”

其实张“团长”真的很有责任和担当。这次活动，有一个失败的地方，就是预算没有控制好，超支了。他又喜欢主动结账，结账次数比较多，更是透支得严重。回来爸爸一问：“花了多少钱？”

翰知很不好意思地说：“花了近一万块钱。”

“儿子，钱挣得容易啊？你去找个餐馆，刷三天碗吧。”

于是翰知老老实实刷碗还账。

但他带同学们出去玩的劲头，却丝毫无损。

甚至高中毕业后，大一暑假，张“团长”又带着班里的同学，去了趟东北。营盘虽然不在了，但友情常在。他们管自己叫“七匹狼”。这一行，他们去了俄罗斯，去了长白山。大家感觉，还跟中学时没什么两样。

真希望一直都这样，这是其他学校的学生没法体会的感情，那些学校的学



生，在一起顶多三年五载。而他们的情，是一起“打架”、一起踢球、一起从少不更事的小学生，陪伴到18岁的情。不是兄弟胜似兄弟。将来，无论到哪儿，都不会两两相忘。

3. 你很有能力的，你不一样，你能行！

张“团长”也不是每一次都领袖群伦。他也尝试过不风光、很低落……“垫底”的滋味。

初三的时候，爸爸想尽办法，让他进IB高中的尖子班。

为此，翰知和父亲有了一次争论，他回忆那时的情景：“我很严肃地跟爸爸讨论这个问题，对老爸说不成，一来，我可能跟不上；二来，我觉得不是自己努力考上的，不光彩。”

可他拗不过爸爸。爸爸说了：“这次你真的要听我的，你在那儿，哪怕你觉得不行，你先试试，看你能不能坚持？”

于是，被张翰知称为“垫底”的尖子班生涯，开始了。

真的是“垫底”，因为有那么多成绩好的人高高在上，他开始不自信，强烈地不自信。到第一学期结束，张翰知的成绩是第二名或者第三名——倒数！

那真是他人生的一个坎儿。

“要么赶上；要么堕落。”

这节骨眼上，师伟老师的鼓励，翰知终生不忘：“你是很优秀的，你一直很优秀。学习成绩只是一方面，但是你能在这个环境里边，能自己一直坚持下来，说明你优秀，你也有自己的特长。你能行，别放弃！”

他咬牙坚持了下来。他从来没有那么玩命过，学英语，不是要背单词吗？他就整本整本地抄下来，我不管了，我豁出去了！

用功果然收到了成效。高二下半学期，翰知的英文成绩突飞猛进，他从英语最差的学生，家长会上名字都不会被提到的学生，成了“模范生”，他做的



卷子，被英语老师拿去给全班当范例讲。

对一个少年来说，真是“绝地逢生”、“起死回生”的过程。

“我不是那种拔尖的学生，但我知道怎么去提高自己。等到了一个新的环境，我可能最开始不一定适应，但我愿意从最低处去努力。等我能适应了，找到自己的方向了，就会干得很好。”

但是，与此同时，他永远不会忘记那个给予他积极信号的人，那个笑咪咪的、纤瘦的、看起来云淡风轻、却改变包括他在内很多同学命运的人。

“谢谢你，师老师，谢谢你，曾给我帮助的老师。如果说我能成为今天的我，真的要拜这些老师所赐。”

4. 在汇佳练出来的“狼性”

张翰知今年24岁，已经在东亚银行里任职客户经理，在银行这种讲资历、讲经验的环境中，这是非常少见的。

在采访中，张翰知对自己有一个很形象的比喻，他管自己和当年的那帮“驴友”叫“七匹狼”。他也是形容自己被汇佳培养出的一点“狼性”。“至少是不像羊，因为我们经常能干一些和普通小孩儿不一样的事吧，这个奠定了我以后创新的基础。”

才24岁，刚入银行不久，但年轻的张翰知已经被提了两级。而他们那里，有很多30多岁的人，级别都没有翰知高。这是为什么？他归结为：“一方面是因为我的执行力；另一方面，创新意识比较强，业务做得比较精。”

这与在汇佳的培养不无关联。

与公立学校不一样，在汇佳，相当于是每时每刻生活在一个集体里，时时刻刻都要与老师、同学打交道。不比公立学校，后者毕竟每天都要回家，有什么事情都由家长来帮你做。可是，在这里，无论碰到什么事情，就算有人“欺负”你，你也要自己解决。这是作为男人、作为爷们儿的面子问题。找家长，



你可以不用在那儿“混”了。

这种理念，也渗透到工作中。同事之间的关系，你怎么去处理？能什么事情都找领导吗？肯定不行。如果什么都让你的老板去出面，让你的领导去出面，领导会很累，他要你干什么？

张翰知在汇佳，练出来的与人打交道的能力，这时发挥了作用。身为前台工作人员，他与后台很多人员，与银行里的各种内部关系，都协调得不错。

“当然现在学弟学妹的活动更多了，他们经常会组织一些比较大的晚宴，包括自己学校的一些大的活动，真是弄得有板有眼的，不亚于现在那些大公司的那种东西。”

在工作中，翰知也接触了很多接受传统教育的孩子，对他们接人待物的能力，自己独立处理事情的能力，感受颇深：“他们这方面还是比较弱的。我觉得这是汇佳在事业上，给我很大的一个帮助，从小就锻炼出我去独当一面的能力。包括前面说的，十五六岁就带着老师去旅行。”

5. 不做流水线上的产品

汇佳教育，翰知感受最深的，就是：“我们不是流水线上的产品。它给我们很大的自由度，让我们可以变成一个很有个性的人，这是比较可贵的，你说汇佳出的这些人吧，说谁去搞研究了，这个比较少。但我们这些人出来之后，很多人都是可以成为商业界的领袖。因为我们都是各色的，我们有一个鲜活的灵魂。”

学，你就要学好；玩，你也要玩好。这是你在汇佳生活的法则。但是玩与学，又不能彼此敷衍，彼此塞责。

学起来是高难度、高精度的，如汇佳高中的化学，一些大学大一的化学课所传授的难度也莫过于此，数学、物理、生物，也都是如此，所以，能闯得过这108关的汇佳高中生，个个都不是吹出来的牛人；上了大学之后，他们能轻



松地听懂别人觉得云山雾罩的经济学、英语，因为他们在高中时，已经是大学预科了。

汇佳的很多理念，还体现在不起眼的细节上。在汇佳住宿的时候，每周末都要回家，于是，每个人都配备一个拉杆箱，装着准备带回家去洗的衣服。周一要回校，又把一周的用品带回来。于是，如何打包，成了一门学问。从家里边带什么东西过来，衣服怎么叠，怎么样最有效利用你的空间，这很考验人。

上大学时，张翰知发现，这真成了一个特长，他发现凡是在汇佳上过学的学生，没有打包的问题。因为那个拉杆箱是有重量限制和尺寸限制的，一个包不能超过32公斤。而另一些别的学校过来的小孩儿，连打包都不会，更不用提别的生活能力了。“他们可能在家被照顾惯了。”

“这时，我感觉到了我们汇佳学生的不一样。”

毕业多年，但汇佳两个字，经张翰知的嘴说出来，是那么温情。为了这温情，汇佳校庆19周年的时候，他特地回了趟学校，作为老学长，那些学弟学妹们又让他惊喜了一把。

“我真的很佩服他们，校庆的活动，他们组织得很好，男孩儿们全穿着西装打着领带，比我们上班的穿得还好。门口站两排大姑娘，全穿着小礼服，哎呀，真是美煞人！校庆活动，全是这些学弟学妹们策划的，水平高极了！玩电影，专业；玩乐队，玩出一定水平。这就是我们的汇佳人。您说这是汇佳给大家一个锻炼的舞台也好，给大家一个宣泄青春的途径也好，总之，汇佳不一样。”

“当下的教育，总是要培养一个流水线上的产物。他们那些小孩儿其实很悲哀，小孩儿为什么不能是独一无二的，不能是那种拿出去之后跟别人完全不一样的？汇佳的目标就不一样，它给你一个自由的舞台，哪怕你很各色，没关系，你按照你的方式方向去发展，最后发现，到了社会，你混得还不赖。”

张翰知不停歇地说着，如亚马孙河旁一条欢快的小溪。他诉说着他对教育的观感，这其中，或许蕴含着他所经历的苦恼，他所经历的挣扎，以及最终涅槃后的“明悟”。他感谢汇佳，因为汇佳，让他终于成为一个不一样的人，各色但是忠诚于自己的人。



因了不羁的思考，海明威成了海明威；村上春树成了村上春树；塞林格成了塞林格。

“我喜欢汇佳，因为汇佳给了我一个鲜活的灵魂。”

（The following text is extremely faint and largely illegible. It appears to be a long letter or a chapter of text, possibly containing a signature at the bottom right.)



陈婉怡：汇佳教我的“五心”

三月的阳光灿烂明媚，一如陈婉怡脸上的笑容。站在她面前，任谁都不会想到，她曾经因为脊髓上的肿瘤经历过两次大手术，承受过常人难以想象的痛苦。风雨彩虹，云淡风轻，一笑之间，仿佛什么都没发生过。

从汇佳毕业之后，一晃就是9年。因为病痛的折磨，陈婉怡这一路走得异常艰辛，但却并不孤单——“还好，有汇佳一路陪伴。对她，我只有感恩。”



1. 勇敢的心，只为应对生活的挑战

陈婉怡在汇佳学习期间，一直是妈妈一个人带着的。跟其他同学相比，她们的家庭条件在经济上要逊色很多。2002年、2003年的时候，陈婉怡读高中，为了缓解家里的经济危机，妈妈在朋友的建议下投资房地产，在北京东四环一带买了两套房子。用陈婉怡的话说，“房子是买了，却住不起”，淡淡的一句话让人听了心酸不已。这两套房子全部用来出租，她们自己就租住在很简陋的小平房里，仅仅是因为便宜。两套房子租出去之后，租金可以满足家里的日常所需，包括陈婉怡在学校的生活费用。

房子是通过中介出租的。那时候的房产中介跟现在还有所不同，没有全权代理，也没有现在这么正规。房子租出去了，或者换新房客了，中介会通知房东过去亲自跟房客签租房协议，中介公司的人会一路跟着，防止房东跑单。

本来，租房的事一直是妈妈在打理，有一阵子，妈妈去了外地，赶上先前的租约到期，16岁的陈婉怡就担当起了房东的角色。中介公司为了防止房东跑单，一般都会找一些看起来威武雄壮的男员工跟着，第一次跟他们打交道的时候，带房客去看房，在电梯里，陈婉怡感到了恐惧。他们问，你多大了，干什么的？面对这些不太友善的陌生男人，陈婉怡掩饰住内心的惊慌，故作镇定，没敢说自己高中都没毕业，谎称是附近传媒大学的大学生。后来，“反正就糊弄过去了，咱们自己就得装着点。不能太弱了，不然别人就欺负你”。对于这次成功的“表演”，陈婉怡得意了很长一段时间。

跟房客们讨价还价，陈婉怡同样没有露怯，先前租约上的价格是底线，只能多不能少，最不济也得持平。基于这样的原则，陈婉怡“摆平”了好几拨房客，战果嘛也是可圈可点。

如果你说这些事就是小菜一碟，没什么可炫耀的，你错了，因为你不是那个16岁的小姑娘。如果你说租房子的事情完全可以放一放，等妈妈回来再说，你还是错了，因为你不懂生活迫在眉睫的艰辛。

在这个被现实逼出来的小房东身上，我们看到了一颗勇敢的心。你不勇



敢，没人替你勇敢。这就是贴上IB标签的汇佳孩子，在残酷的现实面前，他们有足够的勇气面对任何挑战，即使这些挑战看起来远远超过了他们这个年龄段的承受能力。在其他的同龄孩子，还在温室中惬意地享受父母播洒的阳光的时候，IB理念下的孩子已经坚强地展开了飞向未来的翅膀。

2. 勤勉的心，只为用实干创造奇迹

刚到汇佳的时候，在学习上，陈婉怡偏科现象比较严重，物理和语文成绩最好，英语最差。但问题是，IB教育体系里，英语是最基础的学科，英语成绩不好，意味着别的学科成绩也就无从谈起。

还好，陈婉怡意识到了问题的严重程度。所谓病急乱投医，那一阵子，陈婉怡真是想尽了一切办法提高自己的英语听力。“不管用什么办法，只要能提高成绩，我都会去做。”真到了这样一个地步。后来，陈婉怡向英语老师求招。“你买个收音机来听，听英语新闻。”老师说。这哪算什么高招？老师跟班上所有的人都说。正因为是一个看起来很“笨”的招，所有的人都知道，却没有一个人实践。陈婉怡不管那么多，回头就让妈妈买了一个，她成了班上第一个买收音机听广播的人。“因为我知道我的确太差了，不管别人买不买，我都得试一下。”

为了找一段不被打扰的时间，每天早晨7点开始，别的孩子都还在睡梦中呓语的时候，在教室的窗户外，陈婉怡已经在那里聚精会神地听广播了，听到7点半上课的时间，就跟着同学们走进教室开始一天的课程。付出总会有回报，这是世间不变的真理。就这样坚持了几个月，听力明显提高了。用别人不屑一顾的笨方法，解决了自己最大的难题，这让陈婉怡心里充满了成就感和自豪感。“方法虽然是笨的，就看你什么样的心态去用。”是的，学好英语没有秘诀，只要踏踏实实地努力即可。

会听不代表会说。听力成绩上去以后，英语口语仍然是陈婉怡的一个短



板。这次，英语老师又给她支了一个“笨”着儿——跟同学用英语交流，说多了，口语水平自然就上去了。问题是，找谁去说？因为那时候学校引进IB教育没有多长时间，在校园里英语还不是很普及，不像现在同学老师之间英语都是基本的日常交流语言了。学英语的时间更多地局限于课堂上。课堂下，你拿腔捏调地用英语跟别人交流，可能会让人觉得你这个人在炫耀、很做作。但是，课堂上那点时间对于陈婉怡来说远远是不够的。没有退路，没有更好的办法，陈婉怡“死皮赖脸”地找人去说。幸运的是，班上有个女生愿意跟她说；更幸运的是，这个女生的英语成绩比陈婉怡好一点。跟练听力一样，还是每天7点到7点半，只不过是晚上看新闻的时间，她们两个会准时出现在楼道里，一板一眼地用英语交流一些日常琐事。

跟预想的一样，刚开始的时候，的确会有很多同学投来异样的眼神和窃笑，是鄙视？是围观？说不清。陈婉怡用无所谓的态度回敬了他们：“因为快要考试了，最后大家各奔东西，各上各的大学，我现在成绩不好，我得赶紧补，你觉得可笑吗？”

时至今日，陈婉怡仍然对那个一起练口语的女孩感激不已。女孩叫杨萌萌，现在美国。当初人们眼中的两个“怪小孩”，如今天各一方，少有联系。但是，陈婉怡坚信，真正的友谊不会说断就断的，再见面依然会是好朋友。

3. 坚持的心，只为打开希望的一扇窗

2003年，陈婉怡读高三，这时候，同学们已经开始为毕业后的去向而奔波，到年底，很多人都已经通过留学中介或其他渠道选择好了将要就读的大学。本来美国、英国、加拿大这些热门国家是很多人的首选，那一年因为受“9·11事件”的影响，多数人都选择了英国和加拿大，就算成绩一般，也总会有学校愿意接收的。问题是，跟美国的情况略有不同，英国和加拿大的大学多是自费的，奖学金少得可怜。



前面说过，陈婉怡的家里不像别的同学那样有雄厚的资本背景，仅这一点，就让陈婉怡在第一时间否定了英国和加拿大。可是，美国的情况又不甚明朗，无法贸然作出决定。留在国内就读更不可能，IB教育理念在国内还不被认可，在现行的大学体制之下，高考是唯一被官方认可的敲门砖，国际文凭等同于一张白纸。

如果找不到一所好一点的、能上得起的国外大学，国内大学又不接收，那这几年的IB算是白读了，浪费的不仅仅是金钱，更是一去不返的青春。

眼看着别的同学都兴高采烈，心有所属，陈婉怡陷入了深深的苦恼之中，但一时又找不到更好的解决方案。还好，这个时候身边有很多值得信赖可以倾诉的人，教语文的周老师是其中令她印象最深的一个。在学校的操场上，他们不停地走，不停地聊，最后得到是周老师掷地有声的一句鼓励：“别担心，是金子总要发光的，你再找一找，肯定会有一所不错的、适合你的学校为你敞开着大门。”

有了这种精神的支持和鼓励，陈婉怡静下心来，通过各种途径开始了曲折的寻找之路，最后把目光停留在了东南亚一带。马来西亚的私立大学因为费用较低，一度是陈婉怡重点考虑的对象，鉴于这些私立大学在国内的认可度较差，最终还是放弃了。继续搜寻，世界上很多事就是这么富有戏剧性。“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”上帝为你关上了一扇门，肯定会留一扇窗给你。哪里有什么绝路？只有自己强加给自己的绝望。

当南洋理工的名字摆在陈婉怡面前的时候，她眼前为之一亮：嗯，就是它了！

南洋理工是新加坡三所国立大学之一，无论是师资教学水平还是知名度，都有其优势所在。最重要的是，就读的费用在陈婉怡可承受的范围之内。

入学也是出奇的顺利。毕业的时候，陈婉怡的IB成绩考了40分，这个分数是意外也是惊喜，因为之前几届的优秀成绩能达到38分、39分就很不错了，能考到40分已属凤毛麟角。

付出总会有回报，努力总会有结果。当这个成绩单送到南洋理工那里的时候，一切就都水到渠成了。这是陈婉怡的胜利，也是汇佳的荣耀。



选择新加坡，选择南洋理工，看似是一个艰难无奈之举。就陈婉怡来说，是极其幸运的，正是因为如此，才有了后面的故事。

4. 感恩的心，只为回报汇佳的爱

相较于普通的公立学校，汇佳最吸引人的地方在于师生之间无障碍的平等沟通，以及学校领导和老师对学生无微不至的关怀。“汇佳把每个学生都当宝贝一样看待，很害怕丢一个、伤一个什么的。”陈婉怡不止一次地提到。

在读IB期间，陈婉怡说自己算是跟老师“走得很近”的学生，平时跟老师谈得比较多，就像朋友一样，谈话内容不仅仅局限于学习上，生活中、人际交往中遇到的问题也常常是沟通交流的主题。也因此，陈婉怡受到了格外的关注和关怀。

那时候，她经常出去为租房子的事情奔波，老师和学校的领导都知道，包括王志泽董事长，也经常会上过问。孩子这么小就忙活出租房子的事，她忙得过来吗？学习上有什么困难？经济上需不需要帮助？

这样的关怀不仅仅是停留在口头上，更不仅仅是在汇佳学习期间，一直到陈婉怡赴新加坡念大学，这样的关怀帮助还在继续。

陈婉怡刚到新加坡没多久，汇佳在新加坡的分校项目也开始启动。那时候，王志泽董事长经常亲自过去操劳督办相关事宜。因为在新加坡念大学的只有陈婉怡一个汇佳出来的学生，董事长一直惦记着她，在百忙之中，仍然会抽出宝贵的时间去学校看望，“像朋友一样聊天”，完全没有那种高高在上的感觉。

最后还是董事长聊到了“实质性”的问题：“上大学需要更多的开销，我每年给一笔奖学金，这样你就不会那么困难了。”仅仅是一次简单的朋友式的聊天，就解了陈婉怡的后顾之忧。

此后每一年汇佳都会将一笔钱打到新加坡分校的账上再转给陈婉怡。



在南洋理工读完本科，陈婉怡选择了继续攻读博士，这样下去，前途肯定是光明的，未来肯定是美好的。但是……你大概也能猜到——天有不测风云。没错，读博第二年，不幸从天而降。

有一天陈婉怡突然感觉后背有点疼，因为大家都知道，常年伏案工作的人颈肩、腰椎都会有些小毛病，开始的时候没在意，只是去校医那里简单检查了一下。校医也建议多运动运动，无大碍。如果真是多运动就很简单了，之后，陈婉怡每天都会去游泳，有时还做些别的运动。半年之后却不见好转，反而疼得更厉害了，疼到走路都开始摔跤。到了这个地步才开始重视起来，马上去大医院检查，结果是肿瘤，位置就在脊髓上，正好压迫了下半身的运动神经。第二天就安排手术，一切顺利。这就是新加坡的效率，救死扶伤的事绝不会拖拖拉拉。

效率归效率，相关的医疗费用却是无法回避的。最后算下来，做完手术到出院一共需要27万元，这个数字对于当时的陈婉怡来说是无法承受的。王志泽董事长得悉之后，二话没说，当即以学校的名义捐助了10万元。加上相关的医疗保险赔付，问题迎刃而解。什么叫雪中送炭？这就是。

采访过的学生、老师对董事长都不乏赞誉之词。而陈婉怡在语言上要“逊色”很多，她说：“对于汇佳，对于董事长，我只有感恩。”

重要的是感恩的心，更重要的是感恩的行动。

陈婉怡本科毕业之后的第一份实习工作是去汇佳的新加坡分校做校长助理，说白了就是秘书，做一些日常的琐事。要知道，陈婉怡的专业是经济学，跟教育完全不搭边，她完全可以找一个专业更对口的、更利于以后职业发展的、薪水更高的单位去实习，她有很多很多更好的选择，却偏偏去了汇佳。不为别的，仅仅是为了感谢，没有更多的华丽辞藻，她只会用行动表示。

感恩的心，感谢有你，一路同行。从此，孤单的孩子有了心灵的依靠；无助的灵魂有了无穷的力量。



5. 淡定的心，只为开开心心地生活

肿瘤这个东西，不管良性的还是恶性的，都是威胁人生命的头号病魔。身患肿瘤的人，情绪上的波动是难免的。陈婉怡却恰恰相反。被无名的病痛折磨了半年，最后得知是肿瘤，她反而出奇的平静。

“那么长时间都不知道是什么东西在作祟，越是无知就越恐惧，东想西想，却怎么也不清楚自己这是怎么了，路也不能走了，每天就是那么疼。检查结果一出来，哦，原来是它，心里反倒释然了，反倒踏实了。不就是个肿瘤嘛！”

那个时候，陈婉怡已经开始接触信奉基督教的朋友，他们帮着给祷告，后来陈婉怡也试着自己祷告。心有信仰，即是心安。后来的事也真的很顺利，一个又一个难关都顺利渡过。因为心态好，情绪稳定，手术做完之后各方面恢复都很快，住院10天，回家又休养了两个星期就基本可以下地走路了。

之后的两年半，陈婉怡放弃攻读博士，回到国内，一边工作一边调养。

一直到去年（2012年）9月，之前的症状再次出现，又开始疼痛，到11月的时候就不能走路了。紧接着就辞掉工作安排手术。

这次复发的肿瘤已经是恶性的了，但还不到晚期，没有扩散，手术同样很顺利。

第二次手术做完，陈婉怡结合自己的信仰，开始了一次大反思：

为什么会得这个病，为什么人家没有得？跟承受的压力有直接的关系。一直以来，自己就是太好强、太好胜了，什么都想要最好的。本科完了读博士，读完博士还想读博士后，还想去美国读书工作，总想往上爬，总是盯着最高的地方，想要的东西太多了，很多事情就超出了身体可以承受的极限，不出问题才怪！

现在，陈婉怡学会了反省，学会了把当初很多很多的想法交给主，让主帮自己作出更好的选择和决定。有些事当然还得去做，但不会再强求了，只求开开心心，只求身体别再捣乱。



在家休养的这段时间，反思反省是一项日常的功课。每一件事她都会跟心中的主商量，这件事对不对，该不该这么做。

在医生眼里，她就相当于一个癌症早期的病人，还折腾什么，赶紧享受生活吧。这句话，听到的人都好心酸。但陈婉怡对未来依然乐观，现在她准备考一个MPACC会计硕士，考完会计硕士以后再考ACC。“这个计划只是我的想法，到底行不行还得跟他（主）商量。”陈婉怡笑着说。

最后，陈婉怡想以学姐的身份给在校的和已经毕业的学弟学妹说几句心里话：

不管你是IB出来的，是美国留学回来的，还是有多么好的家庭背景，但进入社会以后还是要踏踏实实、稳稳当当做人，兢兢业业做事，因为到了社会又是另外一个竞技场，以前的那些东西能给你加点分，但是实干才是最重要的。如果你想成就一番事业，实现自己的人生价值，就不能太眼高手低，不能浮躁，对自己一定要有一个清醒的认识。

我觉得汇佳现在的孩子还是有种在上面飘的感觉，你们也有飘的资本，以后你们有了海外背景更会这样，但是你得做好没有飘的资本的准备。这就是一种做人做事最基本的危机意识，不管以后会怎样，这种意识是很必要的。



闫好好：倾听我心，随心而行

她，每个话题都能侃侃而谈，对人生的见解深刻透彻，对未来的规划明确精准，有着超越年龄的成熟与干练。

她，曾担任过校长助理，曾作为毕业生代表在毕业典礼上致辞，曾三天制作出毕业典礼视频。

现在，她就读于加州大学洛杉矶分校。她就是汇佳女孩——闫好好。



1. “溜号”的一年

闫好好的记忆里，小学时候天总是很蓝，日子也过得很慢。

常年在外的爸爸妈妈实在无暇打理闫好好的生活起居，刚上一年级就将她送入了汇佳学校。而她也就这样随遇而安，乐在其中。

每天一节语文、一节数学、一节英语再上一节外教的口语课之后，就是美术、折纸、画画、游泳、生命科学等有趣的课程，这一切都让她喜不自禁。

直到现在，提起小学的日子，闫好好也能乐得眉开眼笑。但就像婚姻里存在七年之痒，对于闫好好而言上学也大抵如此。

念完了初一，闫好好已经在汇佳待了整整7年，一草一木都让她熟悉万分，最初的新鲜感也荡然无存了。忽然，她觉得有些厌倦了，自己幼儿园在私立学校上的；小学在私立学校上的；初中也在私立学校上的。外面的世界究竟怎样？公立学校又是怎样的？

在生日之际，闫好好向父母提出了转学的要求，想改变这样轻松和懒散的生活，并且作出保证，一定会把自己的学习成绩提高上去。父母无法拒绝女儿上进的要求，多方托人，终于把闫好好转学到了朝阳区唯一的市重点中学八十中。

虽然没有怀表兔子的带领，但是闫好好所面对的确是爱丽丝所见到的仙境般的世界，这仙境主要不是在于它的美，而是和以前的世界实在大相径庭！

同学们好像是一个模子刻出来的，大家留着相似的发型，校服也穿得整齐划一。当然，没过几天，闫好好也像他们一样，完全开始了公立学校的生活。

上课时，经验老到的教师夹着讲义走进教室，口吐莲花，滔滔不绝，好像每一节课都正好能讲到下课铃响那一秒，然后收起讲义，翩然离去。

课间休息时，一个女同学偶然发现了闫好好的耳洞，一声惊呼，大家便都围了过来，既羡慕又好奇地看着这名新转来的同学，仿佛她是天外来客或是新展出的珍奇动物。



在汇佳的7年里，闫好好从没有过为了考试成绩而全身心投入学习中，在汇佳的考试也只是排名中等。而像其他重点学校一样，八十中的同学们却都一直在为了考分奋斗。一次考试，闫好好的年级排名在200名之外。

也许是“时势造英雄”吧，闫好好像同学们一样放弃了诸多的娱乐和各项文体活动，一心只读圣贤书，这时候的闫好好看起来，早已“泯然众人矣”。

但是那颗不安分的心又开始躁动起来——学习真的是生活的全部吗？做个书呆子有意思吗？毕竟当初选择汇佳是想上汇佳高中的IB班，然后再出国读书开阔视野。可是，现在却两耳不闻窗外事，闭塞得很，这样的状态是不是离目标渐行渐远？

闫好好当即决定和父母好好谈一谈，再回到汇佳去。

这一回，父母二话不说就给她再次办理了转学手续。事情要从在八十中所经历的第一个家长会说起。那天，还没走到教室，闫妈妈就吓了一跳。只听见班主任老师在高声地骂其他学生的家长。闫好好从小都是读私立学校，老师见了家长都是特别和气，闫妈妈哪见过这样的架势啊。惴惴不安地坐到了闫好好的座位上，没想到会上居然还被点名表扬了。但是巨大的反差仍然使得闫妈妈有些难以接受，女儿愿意转回汇佳，她当然全力支持。

“溜号”一年的闫好好又回到了汇佳这个大家庭。闫好好还清楚地记得，离开八十中时，自己比第一次考试进步了100多名，进了百人榜。而且，在回汇佳后的首次考试上，闫好好成了初二年级探花。

2. 被熏陶出的文艺范儿

伴随着闫好好童年的不是小人书，不是漫画书，而是一摞摞剧本和一集集电视剧。

闫好好的家里有着整墙的电视剧光盘，这些都是作为导演的闫爸爸与作为



制片的闫妈妈一起拍摄的。很小时，闫好好就到过影视基地看爸妈拍摄电视剧，是个小电视剧迷。

他们所拍的《秦始皇》上演时，闫好好才刚到汇佳上一年级，现在《赵氏孤儿案》正在热映中，闫好好却已经远渡重洋，成了一名大学生。

闫爸爸喜欢拍一些历史题材剧，之前也筹划过拍《三国》，尽管最终没有付诸实践，但是当时的剧本却早已一摞一摞地堆放在了家里。闫好好的童年时光也就是在这样的剧本中被雕琢的。这些剧本也成了她对历史的最早认知，而正是为了这些“莫须有”的历史桥段，闫好好也没少去翻看那些厚厚的大部头历史书。

闫好好不仅看父母拍出的电视剧，也看荧屏上热播的其他电视剧。

渐渐地，电视剧光盘们被闫好好束之高阁了，家里的电视也基本不开了。那些剧集中稍显拖沓的情节和琐碎的家长里短，让这个女孩觉得不应该这样虚度光阴。“太多的粗制滥造，一看就不是专业的人拍出来的东西，缺乏艺术价值。”

高一学校开设了文学课，闫好好十分欣喜。闫好好很喜欢IB课程，可以随自己的心意去选课，不用参加国内的高考，也免除了会考所带来的麻烦，有的学科升入高中就可以不再学习了。初中学习完了基础的物理和化学知识后，现在的闫好好已经远离了这两门学科，有了更多的时间和精力去做自己喜欢的事，学习自己喜欢的知识。

文学课的老师王辉简直就是闫好好心中真正的语文老师的模板——有着丰厚的文学底蕴，几乎看到什么都能联想到文学方面的东西，出口成章，旁征博引，引经据典，侃侃而谈……似乎再多的形容词用在他身上都不为过。

他的课堂很随性，需要学习的有时是一些长篇巨著，有时是经过精心挑选的一些比较优秀成熟的作品，抑或是近几年比较流行的文章。文学课让闫好好认识了林徽因、梁漱溟、周国平等风格迥异的作家及其作品。以前总是自己看书，自己体会，闫好好有时候也会觉得无趣，现在却不一样了，几个同学在老师的指导下一起学习然后做研究，对作者和作品的理解层次深入了不少，也能了解到一部作品背后的故事。



文学课的作业也不拘一格，学生可以根据自己对作品的理解去写心得体会，去写文学评论。一次，闫好好打破常规写了一篇散文，老师非但没有批评她，反而夸她别具一格。

同样的，考试也摒弃了那些需要死记硬背的文学常识。通常是一篇散文或者现代文，让大家去解剖它、评价它。

文学课极大地激发了闫好好的阅读兴趣，《了不起的盖茨比》《围城》《羊脂球》等在老师的引领下被她一一读尽，闲来无事时，她还总会翻看一些散文随笔。

这是上帝继向闫好好关闭了电视剧之门后，向她打开的一扇通往文学殿堂的窗。

“王辉就是这样一位老师，不用给你的思维套上缰绳，只想让你在文学天地里天马行空，自由驰骋。只可惜，他现在已经走了，离开汇佳了，去了冰岛。”闫好好不无遗憾。

闫好好，有着文艺青年的学识，有着文艺青年的洒脱，有着文艺青年的特立独行。

3. 你所不知道的哲学课

社会上曾流行过这样一句话：“世界上有三种人，男人、女人和女哲学博士。”还在上小学就读了柏拉图的《理想国》的闫好好怀揣着对哲学的好奇与向往，在高中时选修了哲学课。

上课前，闫好好心里有些隐隐的担心：毕竟哲学是相对意识形态的东西，很容易就会被老师讲得枯燥乏味，味同嚼蜡，也可能被老师讲得云山雾罩，不明就里……唉，如果老师的课讲得不好，那我就自己看书吧。

却想不到，她人生中的第一堂哲学课是这样开始的——哲学老师走进教室，“刷刷”地在黑板上写下这样一句话：用你所掌握的哲学知识，分析你现



在的处境。老师犀利的目光扫视了一眼全班，顿了顿，解释道：“也就是你现在的处境。老师犀利的目光扫视了一眼全班，顿了顿，解释道：“也就是你现在的处境。”

教室里简直炸开了锅，从没有老师这样开放自己的课堂。大家像疯了一样争着发言，试图表达自己的观点，闫好好也不例外。

很多同学还没能说得尽兴，第一堂特别的哲学课就在大家的争论声中结束了，老师没有过多语言的渲染，似乎什么也没说，大家却都受益匪浅。也许这就是哲学，它包罗万象，它无所不能，但是它在每个人的心里却是不一样的存在。

几次接触，闫好好发现这位来自法国的哲学老师非常严谨、非常注重礼节，如果你上课迟到了两分钟而且没有敲门，你将无法进入他的课堂。与之有些矛盾的是，他的课堂总是轻松活泼的，正如闫好好所经历的第一堂哲学课。有时候会给孩子们带来一些自己亲手做的饼干，并通过饼干的样子让大家知道事物的特殊性——世界上没有两片完全相同的树叶，也没有两片完全相同的饼干，每个人也都是独一无二的。他也常常会把女儿的照片展示给这群孩子，而女儿的成长过程也恰恰说明了事物的变化，而他讲述的那一个个女儿的成长逸事也让大家明白了——事物的发展是前进性与曲折性的统一。

在闫好好的心里，哲学也因为这位老师的启蒙而生动起来，她和同学们都特别喜欢上哲学课，每次都觉得课堂时间短暂，太多的东西还没来得及思考。

闫好好也打心眼里喜欢这样的老师——他尊重你的观点，尊重你的意愿，你需要的只是在学习过程中学会怎样去思考，而不是去死记硬背一些哲学知识。

闫好好在哲学课上接触到的第一位哲学家是萨特，对萨特的兴趣使得闫好好通过查阅资料了解了萨特的女朋友波伏娃，也阅读了她所写的《第二性》。她开始意识到男人和女人居然有这样大的不同，她知晓了为什么女生这么在意自己的外表，为什么男生这么在意自己的事业，为什么女生可以穿裙子高跟鞋，男生却不能。从生理、心理角度来说，男人和女人是两个完全不同的物种；但作为一个女性，却要像一个男性一样生活。人得保持个体的相对独立性，不能是依附于别人的，更不能总是活在别人的想法和意识里，你得有自己



的想法，自己的意识，自己的生活。

期中考试时，发下的试卷居然是一张白纸，而试题是哲学老师看似随意地写在黑板上的一句话。闫好好手到擒来，交上了出色的答卷。

4. 为人生踮踮脚

每个人都是一座孤岛，都是独立的。但是从现实主义角度来讲，只有你自己把自己当成一个主体，把别人当成一个客体，这样才能理解社会，这是我们交流的唯一方法。只要你意识到自己的独立性，你就会活得更加自我一些，不会受别人的影响，就能意识到自己是个体，而不是群体中的某一个人。我很少会觉得孤独，或者很迷茫。因为我是作为个体而存在，有着自己的方向。人生在世，醉时同交欢，醒时各分散，大家最后都要各奔东西。活着的时候是你一个人来，死的时候也是你一个人去，还是要从自己认为最重要的事情去做，而不要顾忌太多周围的情绪。

很难想象，这样的话会出自一个大一女生的口中，但这确实出自闫好好之口。

闫好好所在的加州大学洛杉矶分校大三才要求确定专业方向，闫好好还有一年的时间可以晃悠悠，慢慢确定方向。但她不想盲从选择热门的财会金融，也不愿被生活世俗所累而去选择容易就业的工科。人，需要现实，却永远不能被现实磨灭理想。她早已确定了自己的专业方向——电影。

我早已确定了这个目标，完美其实不一定存在，但是不管它是否存在，我们都要向之努力。毕竟，精神的东西是永恒的，这就是为什么我们会崇拜一些古人。他们留下的东西和他们的精神是存在的。人，面对死亡是无能为力的，只有留下一些自己的思想或者理念，让它传播下去，就是以这样的方式去对抗死亡，那这一生就是有意义的。我希望自己活得不那么渺小，活出不一样来。

当一个活泼健康的不到20岁的女孩在你面前笑谈生死，没人会保持淡定。



但关于生死，却是闫好好早就思考过的问题了。

生命的长度既然是不可预知的，那就只能努力而用心地去过好每一天，那么即使面对意外也不会徒留遗憾。人生不一定要有太理想、大追求，但每天做的事情不要让自己后悔，去付出自己最大的努力，然后实现自己最大的可能，这样才能活得对得起自己。

5. 让梦想照进现实

当闫好好对电视剧失去兴趣时，电影以在有限时间内更丰富的留白、更精妙的剪辑吸引了她的目光。

高中时，闫好好加入了汇佳的电视台拍摄部。

电视台虽只有10余人，但编导部、拍摄部和后期部分工明确、各司其职。当然，有时也不得不因为人手问题，需要几名同学挑起全部的大梁，闫好好也成了能独当几面的好手。

周末，这群电视台的朋友们会相约一起出去看电影，他们的谈论永远跳不出这些问题：哪儿是用摇臂拍的，哪儿是用轨道拍的；这个镜头如果变成这个角度怎么样；如果不使用长镜头，对剧情会有怎样的影响；这儿为什么这样剪辑……

离开汇佳时的毕业典礼视频是由闫好好和另外两名同学在3天时间内做出来的。没有动过手的人绝对不会知道，拍摄时的机器数目的确定、机位选择、镜头的推移都需要事先做好策划。而剪辑时镜头的起承转合、各种剪辑手法的运用，无不让人绞尽脑汁。

几卷带子摆在眼前，闫好好熬了一整夜才将它们一一导入电脑里。努力撑着兔子似的眼睛，闫好好又和大家一起开始挑选可用的素材。熬了几夜，终于做出了半成品。可是，总是有些指示，一定要到最后一秒才会下达；总是有东西在最后一刻还需要修改。



3天后，虽熬红了双眼，却也赢得了老师和同学的称赞，也加深了对电影艺术的热爱，并选择了电影作为自己的专业。

在学习过程中，闫好好加深了对中国电影的认识。中国的电影三级跳式的发展让闫好好非常痛惜——一开始的受限造就了原始落后的拍摄方法，却又因了各行各业人士的涌入变得鱼龙混杂，到了现在成了以部分商人为主导，让大家认为只要有钱谁都可以拍电影，让中国的电影圈陷入了混乱。

尽管美国好莱坞英雄主义式的电影目前有些衰落了，但是美国电影中的很多理念相对于中国电影而言，是更具有前瞻性的。中国电影的发展目前最缺乏的就是专业的引领，闫好好希望能从美国电影的历史走向中吸取经验教训，探求中国电影发展的正确道路。其实，论科技，《阿凡达》的后期制作全部都是在中國进行的，我们并不缺技术人才；我们也有有脑子的人，有思想的导演、编剧我们都不缺。但是我们缺少的是一个好莱坞式的规范制度，就是把人才恰如其分地组合到一起的制度。而且现在的中国人也比较现实，缺乏那种一往无前的哪怕是变成穷光蛋也一定要完成自己的艺术理想的追求。

如果一切有序可循，凭着中国悠久的历史、深厚的文化底蕴，中国电影一定会呈现出独特的魅力。

“人生总有一些高度是你无法企及的，但是你可以努力，去创造你人生的高度，追寻自己的梦想。”闫好好想成为“制度”的建立者，改变中国电影的现状，实现中国的电影梦。



第九章

富有同情心的人

富有同情心的人：他们理解、同情和尊重他人的需要和感受。他们有个人奉献精神，通过服务和行动来改善他人的生活与环境。

——IB十大培养目标



李雨桐：与爱同行

年仅11岁的李雨桐在汇佳已经待了6个年头了，也算“资深人士”了。

30多岁才喜得爱女的雨桐父母对李雨桐的教育问题一直非常关注，他们缘何放弃了让不少家长垂涎的史家胡同小学的入学通知书，而选择了相对小众的汇佳学校？不得不提到他们在校奔走考察时的情形。

在汇佳幼儿园，一幕场景打动了他们——课上，一个活泼好动的孩子总是坐不住，到处走来走去，干扰了教学秩序，一位老师就把这个淘气的小男孩抱走了。没有任何的处罚，只是和孩子玩起了一个可以训练注意力的游戏。

父母对李雨桐一直采用的是“精饲料，粗放养”的方法，希望不要抑制孩子的天性，让孩子在一个相对自由的天地里去成长，让身上的羽毛变得丰满。实地的考察使雨桐父母确信：把雨桐送到这儿准没错！

于是李雨桐就进了汇佳的学前班。



1. 与斑马豆豆一起成长

李雨桐还不到两岁时，爸爸妈妈就带着她去了一趟北京动物园，也就在那一次，他们在一群黑白相间的斑马中见到了一匹与众不同的可爱的小斑马，它的毛色居然是棕色的。小雨桐也属马，出生于2002年5月8日，而这匹斑马是2002年5月18日出生的，比小雨桐小了整整10天。这段天降之缘促使小雨桐的爸爸妈妈作了一个决定——为李雨桐认养这匹斑马，并给它起了个可爱的名字“豆豆”。

动物园园长亲手颁发了一个“认养证书”给这名动物认养者中年龄最小的“小主人”，一些媒体记者闻风想要进行采访，都被雨桐爸妈婉言谢绝了，因为这是一份爱心，仅此而已。

自此，李雨桐的一些零花钱或者压岁钱就不能再随意地买这买那了，因为每年需要去北京动物园捐500块钱给斑马豆豆，用于改善它的居住环境和医疗条件。

几年里，小雨桐一次次和爸爸妈妈一起来到动物园，看望斑马豆豆，看它和伙伴们嬉戏玩耍，看它原本独特的棕色的毛也变得黑白分明，成为一匹真正的斑马。

周末，动物园成了小雨桐最喜欢、最愿意去的地方。很多个周末，小雨桐在家里和妈妈一起洗了很多胡萝卜，把洗好的胡萝卜挂在自行车前头，跟着妈妈骑自行车到动物园。胡萝卜拿出来了，斑马豆豆看见小雨桐最先围了过来，享受小主人带来的美食，小雨桐也会小心翼翼地触摸着豆豆身上的斑纹。然后，所有的斑马都围上来想吃胡萝卜了。小雨桐倒也不分彼此，把胡萝卜也分给了其他的斑马。在动物园里一次次都能看到这温馨和谐的一幕。如今，李雨桐家的相册里还有很多那时候小雨桐和斑马一起合照的老照片。



渐渐地，李雨桐的关爱不再是斑马豆豆独享的了。

“毒奶粉”事件后，为了让大头宝宝得到更好的治疗，小雨桐给慈善机构捐了款。汶川地震了，灾民们流离失所，小雨桐得知后马上叫着妈妈去了银行汇款。之后，学校为筹集捐款搞了一个大型赈灾活动，地震时的一幕幕再次深深震撼了小雨桐的心，对灾民的关心使得她在现场捐款时又捐了600元。

汇佳的少先队与附近的幼儿园开展手拉手活动时，李雨桐从家里带了一大包玩具和学习用具，送给了幼儿园里家庭经济困难的小朋友。回来后，她落泪了，她在作文中写道：“同是在龙凤山的脚下，只是在不同的两侧，为什么环境有这么大的差别？那儿的的孩子没有床，只能用塑料管，一个一个地排在一起，窄窄的一条，铺上薄薄的褥子。只有四五岁的小弟弟来到我们的食堂一下子吃了四碗饭，而我平时却在抱怨饭菜不好吃……”

这次的活动也让李雨桐知道了不是所有的小朋友都能享受和自己一样的生活，很多小朋友需要自己去关注，也让她一次次用自己的行动去帮助更多有困难的人。

2. 受拥戴的“矛盾调解员”

李雨桐是个开朗、阳光的女孩，甜甜的微笑总是挂在脸上，也因着她的宽容、大度，很多同学都成了她的“小粉丝”，信赖她，喜欢和她玩。

女生的心思一直比较细腻，雨桐班里就有一个心思很细的女生，别人踩到她的脚，她就会想：他是不是故意的？他为什么要踩我？然后冲别人发脾气。她自己过得不轻松，对别人就往往会显得有些苛刻。久而久之，同学们只能对她敬而远之，生怕被她劈头盖脸地批评。

分宿舍时，老师让大家自由挑选组合，没有同学愿意和这个小女生在一起。当时李雨桐是去得最晚的，她自然就跟李雨桐一个宿舍了。雨桐妈妈对这个小女生的事早就有所耳闻，得知此事后，就一直有些担心：虽然对孩子一直



是“粗放养”，可是如果长期和一个处处与人起摩擦的孩子在一起，能不发生摩擦吗？天天发生摩擦，雨桐幼小的心灵能承受吗？会不会造成心理问题？

小雨桐却说：“妈妈，您放心，我能处理！”连雨桐妈妈都不知道她是怎么做的，现在这个曾经让人敬而远之的“事儿妈”和大家都成了好朋友。

可以说，雨桐所到之处，矛盾化解，笑声一片。

一次，雨桐班里两队女生进行足球比赛，一个女孩的传球失误让对方进球了，队友的责怪让热闹的场面忽然陷入僵局，失误的女生阴沉着脸看着那个抱怨她的女生，大家都围了过来。原本在旁边自己踢球玩的男生，也都停下来了，凑过来看热闹，似乎一场“世界大战”即将爆发。忽然一个男生开始起哄，似乎嫌这场面还不够乱，其他男生也跟着叫起来。

被埋怨的那个女孩儿再也无法忍受了，气都撒到了这个围观又起哄的男生身上，她挥起拳头揍了那个男生好几拳。球，自然是没法再踢了，只是这局面又将如何收拾？

只见李雨桐跑到了那个女生跟前，把她拉走了，拉进了无人的卫生间。

雨桐问：“你这么做对吗？”

女生说：“是她先说我的。”

“那你有没有不对？”

“我打那个男生不对。”不服气的女生开始低下了头。“你这样一做，你看大家都不能玩球了，都挺不开心的，影响非常不好。我们不能做情绪的奴隶，被情绪控制。更不能因为一个人的小事影响大家。”女生有些脸红了，说：“我的确有不对的地方。但是，她也不应该说我的呀！”李雨桐说：“没事，一会儿我再跟她说，她确实不对，你也不是故意的，也是想为你们队争得荣誉。”女生不好意思地笑了：“我也不对，我得去承认错误。”

李雨桐通过诚心的交谈也使得埋怨者承认了自己的错误，并向误传球的女生道了歉。接受道歉后，女生一路跑着去追雨桐：“李雨桐，这件事情你能不能不跟老师说？”“可以啊，但是这件事情是应该让老师知道的。”“那我自己来跟老师说。”两个孩子意见达成了一致。

老师从其他孩子口中知道了踢球时发生过剧烈的冲突，找到作为班长的李



雨桐问话。李雨桐将事情简单叙述了，并告诉老师事情已经圆满解决了，绝口不提肇事者的名字。“究竟是谁？”老师问。李雨桐说：“我跟小朋友保证了，我不能说。”当然，老师也没再去找孩子兴师问罪，而是等到了那个“投案自首”的小女生。

李雨桐用自己的宽厚和诚信迎来了大家的尊重，成了名副其实的“矛盾调解员”，大家有了问题都喜欢向她诉说，让她帮助解决。而李雨桐也在班长这把交椅上，一坐就是好几年。

3. 无师自通的“小导演”

孩子的世界就是那么简单——你说得对，我就听你的；你说得不对，我就不喜欢听。你对大家很公平，有想法，我就喜欢在你组里，跟你一起玩。

李雨桐就是孩子们中的“小领袖”，很多孩子愿意和她一组，愿意听她那些奇妙的点子。

一次圣诞节，班里要举办一个热闹的Party。很多孩子早早就和李雨桐说好了，要和她一组搞活动。这么多同学，应该搞什么活动呢？李雨桐灵机一动，决定亲自操刀改编一个小故事剧。

这个故事剧来源于她曾经看过的一本漫画书：一群小鹿，在圣诞节的时候掉到了另外的一个全新的世界——猴子王国。小鹿们带了许多礼物，猴子王国就要求小鹿把所有的礼物都交给国王。可是，圣诞礼物应该是大家的，让每个人都得到快乐，为什么要让国王一个人拥有呢？鹿的首领就去找国王谈话，希望国王把礼物分给猴子王国里的每一只猴子。

故事里的小鹿被李雨桐改成了一群小朋友，同学们都欣然同意李雨桐的创意，因为这个故事非常有圣诞的氛围，更接近大家的生活状态，而且这个故事还能让大家懂得分享的意义，学会去分享。

在李雨桐的带领下，大家做了分工，有制作演出道具的，有到处搜寻礼物



的。为了避免重复浪费，李雨桐专门制作了一张分工表，细致到了谁准备几块糖，谁准备几张什么类型贺卡，谁负责装贺卡，谁负责礼物包装……都有记录。

孩子们一边准备着各项道具，一边利用晚上的时间在宿舍悄悄展开紧锣密鼓的排练。

当然，准备的过程其实也遇到了困难。比如缺少音乐，李雨桐就找到妈妈要求妈妈下载一些圣诞歌曲，演出时作为演出背景的幻灯片也是在妈妈的帮助下完成的，真是“他山之石，可以攻玉”。

在大家的精心准备之下，节目的演出非常成功。当平安夜的歌声唱响时，节目里的小朋友们正为拿到了国王分给自己的礼物而欢呼雀跃，李雨桐所在的节目组也给全班每个小朋友派发了一张贺卡，贺卡里面除了一句温暖祝福还装了一块糖，收到礼物的小朋友都又惊又喜，谁也不曾想到，有这样一份特别的礼物。大家天天在一起学习、在一起生活呢，他们的保密工作做得可真好！

嘿，无师自通的“小导演”初战告捷！雨桐节目组所表演的节目，成了当天最受欢迎的节目！

李雨桐何以具备这样的能力？她喜欢向别人学习。她会很细心地跟别的小朋友去学。比如画卡通人物的眼睛，她会画一堆各式各样的眼睛，而这些画法，有的是从这个同学那里学会的，有的又是从那个同学那里学来的。她关注别人的长处，能够积极去学习别人的优点。这样的孩子，能不出众吗？别人能不喜欢和她在一起吗？

一路走来，一路高歌。同行之路，洒满爱心，洒满欢笑。这个汇佳女孩，不简单！



张翰：洒满阳光的心灵

马克·吐温曾经说过：“善良是世界通用的语言，它可以使盲人看到，可以使聋人听到。”

是的，拥有一颗美丽内心的人，即使不说话，你也能清楚地感受到他的善意，他总是积极健康，由内而外地散发着一种正能量。

12岁的张翰，无疑就是这样的人。

张翰2013年就要小学毕业了，这也是他来到汇佳的第六年。一直以来，张翰给朋友们的印象，就是整天阳光灿烂、乐呵呵的一个小子。这也总让同学们想不通，他怎么会有这么多高兴的事？

《圣经》里有这样的描述：人非有信，就不能得神的喜悦。

信善者得善，求仁者得仁。世界就像一面镜子，用一颗纯善的眼睛看世界，你才会看到公正和美好，如果你总是用恶意去揣度，那就只能看到步步荆棘。

张翰绝不是那种温室里成长，饱受宠溺，不知道挫折为何物的孩子。他的快乐，来源于内心的健康、阳光。

“女孩要富养；男孩要穷养。”这就是张翰父母教育的基本理念。

这里的“穷养”，不仅仅是物质上节制，更包括精神上的磨砺。的确，男孩子从小多吃些苦，意志力会更加坚强，毕竟男人就应该顶天立地，勇于承担社会责任和家庭责任。

道理，人人都知道。可真正做起来，却是那么的痛苦。哪个孩子不是父母的心头肉，有让他享福的条件，却让他吃苦，日复一日，这对父母来说是多么大的考验！

张翰的父母，无疑是非常坚强的人，他们在对孩子的教育上，一直都克制着对孩子的疼爱之心，坚定地贯彻着这样的思路。



6岁，当其他孩子还在忙着过家家，或者想着怎样去得到一个新玩具时，张翰就已经接受着非常严格的教育。父母都是深受中国传统文化影响的人，也对自己的孩子寄予了厚望，什么事情要怎样做，该怎样拿碗，怎样去吃东西，这些规矩，从小就深深地刻在张翰的脑海里。

父母的宠爱，在近乎严苛的教育中，被深深地隐藏着，唯恐流露出一点，被聪明的孩子所发觉，成为他骄纵的凭借。

但是，即使是这样，对于张翰来说，童年的记忆，也绝不是单调的灰色，他天生就有一种对关爱的敏锐，他的眼里总是能充满阳光。妈妈一个温暖的眼神，或是老师一句亲切的询问，都能让他找到幸福。对于如何收获快乐，小张翰有自己的独到天赋。



1. 幼儿园里唯一的寄宿生

父母的工作很忙，没有时间来照顾孩子，而老人或者保姆对孩子的溺爱又是他们所不能接受的。于是，从3岁开始，张翰就早早地开始了自己的寄宿生活。

3岁的张翰，是幼儿园里面唯一的“住读生”。别的孩子，放学的时候，父母早早地就在园外等候，铃声一响，就是一家人温馨的团聚。这时，张翰也会难以克制地想起自己的爸爸妈妈，他知道，他们应该是在很远的地方，忙着自己的事情。

张翰所不知道的是，他的父母，也许只是近在咫尺，带着牵挂和心痛，偷偷地注视着自己孩子孤单的身影。在这样的教育中，年幼的张翰，早早地就学会了自己的“生存之道”，他知道怎么保护自己，他从来就不缺少爱！

当其他的孩子研究着自己的新玩具的时候，张翰已经开始学着帮老师打扫卫生了。年幼的他，尝试着用自己的努力，去得到那些缺失了的关怀。

“老师，你长得好漂亮。”

“老师，你人真好。”不仅是努力帮老师的忙，小张翰的嘴巴也是甜甜的，他简直就是老师的宝贝！幼儿园里的导育老师换得是十分频繁的，可是，每一个老师，对于张翰，都是十分的喜爱。

按规定来说，住园的孩子是不能随便给父母打电话的，老师们也严格执行着这项制度。张翰却有自己的方法，在与人沟通方面，他早早地就显露出自己的天赋。

吃完饭，他就会拉着老师：“我们去遛遛弯儿吧？”

于是，走着走着，张翰就慢慢向老师倾诉，自己多么想妈妈，妈妈工作很辛苦，身体又不好，能不能打个电话问候一下。这样的请求真的很难拒绝，可幼儿园也有自己的规定，随便让孩子给父母打电话会造成很多不必要的影响。

老师没有同意，张翰也不放弃，他会拉着老师的手，软磨硬泡：“就让我给妈妈打个电话吧，就说一句话，不会影响她的。”

最终，老师被他的执着打动，实在不忍伤害这个惹人喜欢的孩子，张翰打



通了电话。

通话后，他什么也没说出来，对着电话喊了声“妈妈”，然后“哇”地哭了起来。

张翰的妈妈当时在和客户谈话，可想而知她接到儿子电话的心情，她简直想放弃一切，买张机票去找儿子，把他接到身边，然后宠着他。可是，她知道，这样是不行的，现在如果放弃，以前的努力也就都白费了。

有父母这样的刻意磨砺，再加上自身的天赋，张翰从小就表现得很不一样，他很小的时候就会背《弟子规》，会跳“跪羊图”的舞蹈，在幼儿园里，完全算得上是骨干分子。

最特别的是，小小年纪的他，还懂得去安慰其他的小孩。很多孩子被父母送到学校，分别的时候会很不舍，难免哭闹起来。张翰就会主动拉着他们讲道理：“你爸妈都有自己的事情啊，都忙，你来幼儿园就应该好好学。”

在这种独立自强的环境中长大，关爱对张翰来说，显得那么宝贵，他更能理解它的价值，更加珍惜这些温暖，并努力把它带给身边的人。

和小朋友在一起玩，有水果和零食，他就会先把最好的，哪怕是他最喜欢吃的，分享给其他的小朋友。并告诉他们，这个是什么、什么味道，非常好吃，吃了对身体哪个部位有益。大家都吃完了，他才会来拿自己想吃的东西。有时候和小朋友一起玩，他还会主动帮别的孩子脱鞋、洗手，并教他们吃东西之前一定要先洗手。

张翰妈妈印象最深的，是每年圣诞节的时候，张翰幼儿园的外教还会发短信来祝福：圣诞快乐，张翰是一个很特别的孩子，非常优秀，你们一定要好好培养他！

2. 有情有义的男子汉

可以说，张翰性格里的这种独立和善良，使得他和汇佳可以相互选择。汇



佳教育的目标，正包含着这种富于同情心和关爱他人的精神。而张翰，在进入汇佳小学部后，也觉得如鱼得水，认识了很多好朋友，也得到老师的欣赏，组织各种活动，这令他在各个方面都有了长足的进步。

在知识面和独立思考的能力上，尤为明显。

汇佳的课余生活，与阅读是分不开的。多看一些中外文学名著，可以有助于学生培养独立的人生观和价值观。张翰最喜欢看的书是《三国演义》，他非常喜欢里面的曹操。

有时候，还会和同学们一起看《亮剑》，相比起李云龙，他更喜欢有些书卷气的楚云飞，觉得他更有儒将的风范。对每一件事情，张翰开始有自己独立的看法；而集体生活，也让张翰更加外向，勇于和别人交流，说出自己的看法。

生活中的他，有很多自己的小聪明。父母每周会接他一次，一家人经常一起去吃麦当劳。那时候，麦当劳有一个活动，是小朋友的主题绘画，赢取奖品。张翰自己就找人要一张纸，画了一个“麦当劳叔叔”，送给经理，说：“阿姨，这是我送给你们的礼物。”

当时经理很惊讶，这么小的孩子就这么乖巧，张翰也赢得了自己期盼的大礼包。从很小开始，张翰就学会用自己的聪明，去得到周围人们的喜爱。同时，张翰也是一个非常孝顺的孩子，从小对父母关爱的渴望，让他比别人更能理解亲人的珍贵。

有一年，八月十五中秋节，小朋友一起做月饼，做完送到学校的食堂烘烤，然后一起吃月饼庆中秋。月饼烘烤好了，其他小朋友都开始吃月饼了，张翰却没有。

他把月饼拿到老师那儿，说老师你帮我切开吧，切两半。

老师很好奇，切开干什么，张翰却不愿意说。看着小张翰固执的样子，老师很不解，就开玩笑：“你不说出为什么，老师就不给你切开了！”想了想，张翰才很不情愿地说出来：“我想给爸爸妈妈留一半，让他们也能尝尝。”

这么小的孩子，却能有这样的心意，老师很吃惊，却也很感动。

张翰就是这样，他即使不去刻意表现自己，却总能带给人惊奇，他有一颗



闪光的心。

张翰是没有零花钱的，和汇佳其他的学生一样，他大部分时间都住校，父母也都把钱交给老师代为管理。张翰有用钱的地方，就会告诉妈妈，妈妈也基本都会支持他。

张翰最常用的花销，就是打篮球。这也是他在汇佳养成的爱好，汇佳讲求全面发展，各项体育设施非常齐全，篮球正是小男孩们最喜欢的运动。

放假去市里的球场打球，要每小时10块钱，可小小年纪的他，特别会讨管理员大叔的喜欢，往往打一下午就花5块钱。剩下的钱，张翰也不会省着，常常是拿来买水，分给打球的伙伴们喝。

汇佳很注重集体精神，每个班的学生都是一个整体，做什么都同进同退。这更加教会张翰温暖而体贴地对待身边的人。张翰善于去理解别人的感受，同情他们的苦难，并乐于去帮助他们。比如有小朋友生病了，或者是老师最近状态不好、身体不好，张翰都是感同身受地替他们难受，并会主动关心他们。

有一年暑假，张翰和姥姥一起出去玩，结果回来后，姥姥发现一条很珍贵的项链弄丢了。张翰就帮姥姥分析，可能是丢在哪儿了，是什么时候弄丢的。可是，这样的东西，几乎不可能找回了，姥姥难过得直掉眼泪。

小张翰就心疼地摸着姥姥的头发说：“别难过了，我找妈妈把我的压岁钱拿出来给你买一条，一条项链而已，丢了就丢了啊。”

小小年纪的他，总以为自己的压岁钱是很大的一笔，也并不理解这条项链的价值，就是一门心思地哄着姥姥开心，给她倒茶，给她讲故事。看着这么乖巧懂事的外孙，姥姥也难过不起来了。

随着张翰年纪慢慢大起来，自己又很懂事，父母也放宽了对他的约束，很多事都让他自己拿主意。张翰自尊心非常强，一旦他知道自己需要什么，就会朝这个方向付出百分百的努力。

汇佳有赴美学习的名额，但要通过美国学校的语言考试，成绩比较优秀的学生才能得到机会。张翰的英语不是很好，但他又非常想得到这次机会，这就成了他的一个挑战，他开始对此投入巨大的热情。

张翰的老师甚至给他妈妈打来电话：“张翰最近学英语快疯了，早上也不



睡觉，早早地起来，晚上也不睡觉，熄灯了，还拿着手电在路灯下看书，我担心他的身体。”

结果，在第一批的考试中，张翰如愿赢得了他的赴美名额。

去美国的时候，由于签证出现了些问题，张翰的爸爸妈妈没能像很多父母那样随行，父母都很担心他闹情绪。

但张翰却是这样说的：“妈妈，你不用担心我，我现在已经长大了，我是男子汉了，有很多小朋友家长也来不了，我必须得在这儿做表率，妈妈你不用担心我，我特别好。”

3. 带着高烧为玉树小朋友送文具

张翰的父母都是很热衷于慈善事业的人，每两年，他们就会捐助一所希望小学。

而在汇佳的理念里，同情心的培养，更是非常重要的一个教育环节。社会课程里，就有“让学生和车站的流浪汉聊天，了解他们生活”这样的课题。日常学习生活中，各类和贫困生学校的互动交流、捐助活动也长期开展。昌平敬老院更是张翰和同学们经常去送温暖的地方。

受到学校和父母的双重影响，在8岁左右的时候，张翰就开始明白希望小学的含义，他也认识到了这些一直在做着的事情的意义。

有一天，他对妈妈说：“妈妈，我有一个想法，我们在青海的玉树有一所希望小学，我特别想去看看藏族小朋友的学校。”玉树的海拔在4000米以上，考虑到儿子的身体承受能力，妈妈没有同意他的想法。

张翰四年级的时候，觉得他有足够的控制力了，父母给了他一个任务，让他可以自由支配自己的压岁钱。张翰再次提出了自己的要求，他要把钱买成文具，捐给玉树的藏族小朋友，并且，他一定要去一趟玉树，看看他们的生活。看到他的想法这么坚决，再加上这件事确实很有意义，父亲同意了他的想法。



张翰用自己的压岁钱，买了300多套文具，都是自己一件一件挑选的。带着这些礼物，他坐上了去拉萨的飞机。

到玉树可不容易啊，拉萨的海拔是3600米，一下飞机，张翰就发起了烧。妈妈很担心，劝他回去，因为接下来还要从拉萨到西安，从西安到西宁，最后再从西宁飞到玉树，这么一路地折腾，这么小的孩子，他怎么受得了呢！妈妈的心中满是对儿子的心疼。

而这一次，张翰没有听妈妈的话，他小脸烧得红红的，强撑着从被子里爬出来：“不行，妈妈，我要去，我必须去。”妈妈又是感动又是生气，献爱心固然重要，可在妈妈的心中，什么也比不上儿子的身体啊。

她暗自下决心，实在不行，就做一回“坏妈妈”，强行把他带回去。

幸运的是，第二天，他的高烧慢慢退了下来。看着儿子认真的眼神，妈妈再也没有拒绝的理由。

从玉树的机场坐车到小学，都是盘山路，还下着瓢泼大雨，非常难走，下午5点出发，一直到晚上12点才抵达目的地。大家疲惫不堪，在学校匆匆住下。

当地海拔接近4800米，早上起床后，张翰出现了高原反应。他的眼睛肿了起来，嘴唇也发紫，看起来非常虚弱。妈妈的意思是让他好好休息，援助的东西，大家帮着发下去就好。

可是，都已经到目的地了，张翰哪儿还坐得住。他虽然面色发白，可精神却是异常的好，就这么吸着氧气，硬是把学习用品一件件全都发到藏族小朋友们手里。每个小朋友都得到了有一套梦寐以求的漂亮学习文具，款式还多种多样，他们非常开心，也对这个戴着呼吸器的小朋友很好奇。

于是，大家围在一起叽叽喳喳地聊起天来，后来，玉树的小朋友还为张翰献舞。

走的时候，虽然很累，但张翰的眼睛亮亮的，他看着妈妈说：“妈妈，我觉得我特别幸福！”

妈妈有些意外：“为什么呀？”张翰回答：“跟这边的小朋友比，我觉得我应有尽有，我什么都有，而这些小朋友太可怜了，他们读书连笔都买不起，



而且教室在这么高的地方，真不知道是怎么适应过来的。”

“回北京，我一定不会再乱花钱了，一定把节省下来的每一分钱，都攒起来，给这些孩子们，给他们买他们喜欢的东西。”他看着车窗外慢慢远去的学校和依依不舍聚集在校门口目送他们远去的孩子们说道。

他仿佛许诺一般继续说着，语气哽咽又带着坚定：“妈妈，我还要好好学习，我以后要考哈佛，考耶鲁。等我有本领了，要好好地帮助他们。”旁边的妈妈看着突然长大的儿子，眼睛里泪水不觉滑落了下来，她从来没有像这一刻一样，如此地为自己的儿子感到自豪、感到骄傲。

4. 募捐过万，创建“汇佳小学部爱心林”

从玉树回来以后，张翰的变化非常明显，他变得更加节省，总想着省下一点钱，就能够给玉树的小朋友们更多的帮助，学习方面，他也变得异常努力。同时，他开始更多地关心起社会生活，可以看得到，他在一步步朝着自己的目标稳步前进。

汇佳四年级的时候，学生可以去新加坡游学，可以让他们开阔视野，也能通过对比，了解到自身的不足。游学历时一个月，回来时，张翰情绪显得有些低落，他问妈妈：“为什么新加坡的环境那么好，天那么蓝；北京原来我觉得也挺好的，可是现在觉得好像还是有差距的！”

“是啊，不明白你就上网查一查，为什么会这样。”妈妈对儿子“忧国忧民”的态度很是欣赏，就指点他。

于是张翰开始查阅一些资料，原来空气不好的原因，是因为过低的绿化率。我国森林覆盖率达到了20.36%，仅相当于世界平均水平的2/3；人均森林面积不足世界人均的1/4；人均森林蓄积量只有世界人均的1/7！

他开始对绿化产生了浓厚的兴趣。

张翰想到，自己每年都有压岁钱，何不捐出来种树。而一个人的力量有



限，完全可以把身边的同学都发动起来，在学校倡议同学捐出压岁钱和零花钱，开展植树绿化活动。

众人拾柴火焰高，全校动员起来，也是一股不小的力量，这样也算为北京的绿化尽一份自己的心意。

说干就干，一直以来张翰都担任着小学部的校长助理，参与组织着各种活动。在得到学校的支持和认可后，一切都轻车熟路，他写好倡议书，下发到每一个班、每一个宿舍，募捐开始有条不紊地进行着。

可是光募捐肯定不够，还需要找到政府，才能把这些捐款变成树苗，落实下去。于是，张翰在网上查找，终于找到了北京绿化基金会。

汇佳的孩子，办事能力都非常强。看到网页下面有联系电话，张翰就勇敢地拨了过去。电话通了，他条理清晰地阐明自己的身份和意愿：“我是汇佳小学的校长助理，我叫张翰，今年10岁，我们有一个绿化的活动想开展，募捐已经在进行，希望可以与你们合作，把树苗种下去。”

稚嫩的声音，让电话那头明显愣了一下，接着是震惊了，从来没有这么小的孩子来过电话。这位工作人员马上报告给基金会的理事长霍克，霍克爷爷知道后也很感动，亲自和张翰联系，就这样，一点点把绿化项目具体实施了起来。

有了绿化基金会的配合，募捐进行得更加顺利，总计筹到1.6万多元钱，按照20元一棵树计算，可以种植800多棵树。

最初发起活动时，张翰也没有想过能这么成功。这批树种在昌平，离学校也不远，他灵机一动，我们何不顺势创立一个“汇佳爱心林”？

如果有了这样一个“爱心林”，同学们就可以定期来林子里植植树、浇浇水，毕竟这是我们自己的林子。通过这些活动，大家也能更深地理解保护环境的重要性。把树林当作一个环境保护理念的教育基地，让它可以影响到接下来的一批批汇佳学子，这意义就远大于这几百棵树木本身。

学生自己能有这么出色的想法，校方自然是大力支持，汇佳本就致力于培养学生的创新能力，何况主题这么优秀。于是，“汇佳小学部爱心林”就此建起！从这个名字也能看出，接下来，还会有“初中部爱心林”、“高中部爱心



林”，绿化活动肯定是要在学校推广了。

能有助于绿化，这些都是张翰所乐见的。

而绿化也非朝夕之功，张翰一直在为此努力着。2013年植树节的时候，远在美国的张翰还特意嘱托妈妈帮他捐了一笔钱，能多种几棵树，也能再为祖国的绿化尽一份自己的力。

电话那边，他问妈妈：“北京天空怎么样？变蓝了没有？”

“不太乐观，今年更严重了。”

沉默了一瞬间，电话里传来张翰正慢慢脱去稚气的声音：“没关系，我们继续努力，这些一定都会好起来的！”



第十章

胸襟开阔的人

胸襟开阔的人：他们了解和欣赏本民族的文化与个人的历史，并对其他个人和社会群体的观点、价值观与传统采取开放和包容的态度。他们习惯于寻求和评价一系列广泛的观点，并愿意通过体验来丰富自己。

——IB十大培养目标



章涵卓：凯旋的爱国者

来汇佳读高中之前，章涵卓在比利时上了3年初中。从国内出去，又从国外转回来，这在汇佳倒不算什么特例。有这样一段“海外背景”，让章涵卓的语言天赋最大限度地发挥了出来，迄今为止，章涵卓算上母语汉语，一共通晓6门语言。也许你会说，这不算什么稀奇，可是别忘了，她才是一个高中生。

离开家的孩子，更能理解家的意义。在国外那几年，不仅开阔了胸襟和视野，章涵卓最大的收获是更深刻地理解了“祖国”的含义，懂得了“爱国”意味着什么——“什么叫爱国？就是只有你自己可以，不允许除你之外的任何一个人说她不好。”她是这么说的，也是这么做的。



1. “一不小心”就学会了好几门外语

来汇佳之前，3年的比利时初中生涯，让章涵卓最有成就感的就是“一不小心”学会了好几门语言，这是当初没有想到的。

那一年，刚在人大附小读完五年级，爸爸妈妈就把她送到了比利时读初中。仗着自己小学学到的那点英语底子，一张口才知道人家的官方语言是法语；第二外语是荷兰语；英语压根儿就没有市场，用自己蹩脚的英语比画半天没人能听懂。她一下子就蒙了，语言都不通，那一天都待不下去。

形势所迫，接下来就是一阵恶补法语和荷兰语，虽然是临阵磨枪，但成效还是不错的，三个月之后就可以跟老师同学正常交流了，一年之后，学习成绩在班里就拔尖了。

在比利时，初中阶段就有很多选修课了，学生完全可以根据自己的兴趣去选择。通过自己学习法语和荷兰语的经历，章涵卓认识到了自己在语言方面的优势，于是就选修了拉丁文和希腊语。“因为这两门语言是很古老的语言。”章涵卓对古典的东西情有独钟。

这两门语言看起来很偏，属于“小语种”，对于章涵卓来说，暂时可能没有多少实际的用处。但别忘了它们是西方大多数语言的“根”，包括法语、英语的语系，很多词句语法都是从它们那里演变而来的。学好这两门语言，会给以后学习更多的语言打下坚实的基础。因为意义深远，所以章涵卓说，整个初中三年，这两门语言是自己最得意的两门选修课。

带着自己在法语、荷兰语、拉丁文、希腊语上的“成就”，章涵卓来到汇佳之后才发现，这里又成了英语的天堂，就跟自己当初说着英语进比利时的中学时的感觉一样。恶补英语又成了当务之急。好在有基础，又是三个月过后，英语水平已经可以“中等偏上”了，同时，其他学科的成绩也都很优秀。



在汇佳这样一所名副其实的国际学校，英语是可以往母语的方向发展的。这样一个广阔的舞台，让章涵卓非常欣慰：“所有的优势都可以尽情地发挥出来，不用担心任何方面的约束和限制。”

说起学习外语的秘诀，章涵卓坦言，没有什么特殊的秘诀，怎么听、怎么背、怎么记、怎么说，关于这些技巧的书籍在书店里比比皆是，没有什么秘密可言，比这些更重要的是学习环境。在一个好的学习环境里耳濡目染，稍微一努力就有事半功倍的效果。汇佳的学生英语水平为什么这么出色？原因就在这里。

如果说这种语言方面的卓越表现是天赋所赐，那么，最难能可贵的就是章涵卓非常珍视自己的天赋。她说，不管身处何方，从事什么样的职业，语言一定是沟通的桥梁。无论是人际交往，还是国际交往，这个桥梁不通，思想和文化的交流就无从谈起，就会出现各种各样的问题。未来，她打算充分利用这样的天赋或者说是优势，去类似于联合国教科文组织的国际机构工作，进一步开阔自己的胸襟和视野。再远一点，她希望有一天能有机会组建一个民间团体，和一些志趣相投的人一起工作，从文化的交流入手，把我们国家的先进文化和全新的国际形象推广到世界各地，同时也让世界各地的人了解我们的国家，喜欢我们的国家，为祖国国际地位的提升和长远发展“尽自己一份绵薄之力”。她最终的理想是，让这个世界，能因自己的想法和行动，有一些小小的改变。

这就是一个汇佳女孩的国际情怀。

2. 四大名著读得“滚瓜烂熟”

披肩的长发，优雅的气质，一口流利的外语，你不会想到这样一个时尚的女生最爱读的却是古典文学。国外的暂且不提，中国的四大名著早已经被她读得“滚瓜烂熟”了。

跟其他读过《红楼梦》的女孩子一样，章涵卓也为里面的爱情故事着迷，



同时也为他们的悲剧感到惋惜，不过，总的来说，她会由衷地感叹“真是太唯美了”。还有里面的诗词和诸多人物的刻画以及反映出来的种种历史和社会问题，章涵卓都有自己在专业角度的理解和看法。

说到《水浒传》，她会感叹作者把108个人物都写得那么栩栩如生，委实不易。对于里面的人物性格和命运，她爱憎分明。尤其是宋江这个人对她的触动最大，虽然作者是把他当正面人物写的，但章涵卓最痛恨的偏偏就是这个人，原因之一就是宋江以忠义的名义出卖朋友。特别是在对待李逵的方式上，李逵虽然是一个头脑简单、四肢发达的猛人，但却是个重情义的人，宋江却偏偏利用这一点骗了他。其他的兄弟也一样，他们可能都有自己的价值观，而宋江不管不顾，硬生生地“非要把人家逼得跟他走一样的路”。“你想归顺朝廷，想给朝廷效力，这都可以理解，但你不能拿兄弟们的生命开玩笑，到最后，那样一个悲惨的结局，就是你一手造成的。”

在章涵卓看来，宋江就是把忠义的概念理解得过于狭隘了，想给朝廷、给国家做事，有很多种方式，不一定非要当什么高官，这样的行为本质上就是贪图虚荣，为了一己之私就把兄弟们带入火坑，这更是无法原谅的。

之所以有这样一番批判性的评价，归根到底，还是源于章涵卓内心深处对生命的尊重，这多多少少带有西方世界倡导的人文关怀的色彩。

章涵卓承认在国外的几年，的确受到了西方文化的影响，但在骨子里，她始终是个中国人，纯纯正正的中国人，这是无法改变的事实。对于自己国家的种种不好，在理解的基础上，又能跳出这个圈子客观地看待，国际化的视野不外乎如此。

有批判当然也要有继承。遍览古典，在中国传统文化中，章涵卓最推崇的就是一个“和”字。简简单单一个字，却是一种极为博大的民族情怀。现如今，各国之间在文化上的交流融汇，邻里之间和谐、和睦地相处并存，已是世界发展的大势所趋。章涵卓说，中国因为这个字而展现出了她最美的一面，未来，这个字也将成为中国献给世界的最宝贵的礼物。

古典的意义绝不仅仅局限于文学的范畴，里面更蕴藏着厚重的历史和厚重的文化。这是深入了解一个国家和民族的窗口，不打开这扇窗，只是那么浮光



掠影浅尝辄止，即使你在那里待上一辈子，也不可能真正了解这个国家和民族那种根深蒂固的文化。不了解，就没办法沟通，没有沟通，一切的一切就无从谈起。

3. 爱国“小愤青”的成长之路

人间的爱分好多种，给恋人的爱，给父母的爱，给朋友的爱，凡此种种每天相伴我们左右的爱，我们称之为儿女情长。有一些爱可以超越这种儿女情长，比如对祖国的爱。爱国无疑是一种博大的爱，正因为她的博大，没有一个博大的胸襟就没办法真正地理解。虽然，这个话题我们听过很多，也说过很多，但是又有多少人敢拍着胸脯说自己真的为此付出了感情和行动？正如一首歌中唱到的，“爱要说，爱要做。”爱国也是这样，仅仅停留在耳边和嘴边，那不叫爱。

有一个现象无法否认，自始至终没出过国的人往往会对祖国的庇护和关爱习以为常，甚至是视而不见，而那些身在异乡的人往往会对祖国产生更深的感情。

章涵卓说，出去这几年，我最大的变化或者说是感触就是对爱国有了更深的体会，“我是中国人”这简单的一句话，在国内说和在国外说，感觉是完全不一样的。

刚到比利时的时候，她是学校里唯一的中国人，而其他的学生对中国的认识还停留在某些报纸、杂志和电视节目的不怀好意的渲染上，在他们的眼中，中国仍然是一个没有电视机、没有汽车、没有现代化、封建落后保守的国度。

在比利时，有一个叫《跳板》的法语杂志，在当地的影响力相对来说还是很广的。有一期内容做了一个介绍中国的特刊。本来这是一件好事，但是不知道它们出于什么目的，在组织编排内容的时候选用的多是20世纪七八十年代的资料和照片，甚至还有新中国刚成立时的。这期杂志发行出来的时候被章涵卓



看到了，她当时就非常气愤，现在的中国早已经不是这个样子了，这种片面的报道肯定别有用心。她把杂志带回了家，跟爸爸妈妈商量该怎么办，他们知道自己的力量很单薄，于是就带着这份杂志去了中国大使馆，找大使帮忙。使馆很重视这件事，当即以官方的名义跟杂志社的出版商进行了交涉，经过一番周折，出版商撤回了没有销售完的杂志，并重新编排内容出版。

这件事不过是恰巧被章涵卓碰到了，在西方很多国家，类似不负责任或者别有用心的报道还有很多很多，它们带来的负面影响是很深远的。

为了改变周围的人对祖国片面的看法，在学校，每当听到有同学片面地讨论中国的种种时，章涵卓都会像个“小愤青”一样，针锋相对地与他们争辩，火药味十足。

后来，2008年的时候，我们国家成功地举办了举世瞩目的奥运盛会，让世界看到了我们强大的一面，可是伴随而生却是各种各样的“中国威胁论”，中国一下子又成了一个强大、野蛮、不讲理的邪恶国度。这些不负责任、毫无根据的言论每天在耳边萦绕，让章涵卓愤怒，继而是痛苦。同时，她也渐渐意识到，要改变外国人对中国的误解，仅仅靠简单的、强势的反驳抗争是不会有—个好结果的。大多数人其实并没有恶意，他们也只是想更多地了解中国，只不过被误导了。而自己那种激进的沟通方式不仅不能改变他们固有的印象和看法，反而会让人产生反感和抵触心理，加深他们的误解。

有了这样的反思，章涵卓逐渐改变了以往的态度，开始试着用平和的语气，用他们能接受的方式和语言去沟通和交流。如果涉及某些自己不太懂的国际问题，比如我国台湾问题、“藏独”问题，她不会妄加判断，生硬地把结果强加给对方，而是会先去查找相关的资料，等自己真的明白了，再用事实和依据去说服对方，让他们对这个事件、整个中国有一个正确全面的认识。如果对方是善意的批评，她会耐心倾听，因为我们的国家并不完美，的确存在这样或那样的问题，我们的贫富差距的确存在；我们某些同胞的素质修养的确还有待提高，这都是无法回避的事实。但世界上没有十全十美的国家，都有自己的不足之处。承认这些不足并不是“丢人”的事，反而能彰显出我们的胸怀和气度。



在章涵卓的努力之下，她影响了身边很多的同学和朋友，对中国渐渐都产生了好感。

来到汇佳以后，这样的爱国情怀和行动还在继续。在学习期间，她常常会抽出时间接待那些来中国游玩、学习的朋友，有时是整个旅行团，陪他们看一些能真实反映中国文化和国情的地方，用自己的一言一行去影响他们原来对中国的那种片面的看法。这件事也受到了学校和老师的支持，已经有不少人愿意加入她的行列。

诚然，爱要说，爱更要做，但不一样的做法会有不一样的结果。从一个幼稚青涩的“小愤青”到一个理智的爱国者，章涵卓在转变、在成长，不变的是无比开阔的胸襟中那颗炽热的爱国之心。

2012年12月20日，“2012中日高中生交流活动——欢迎日本小大使”仪式在北京日本驻华使馆举行，200多名中国和日本的高中生共同参加了活动。这以后的几天，日本学生在北京、天津、青岛三地体验中国传统文化，入住中国学生家庭等，与中国同龄人进行深入交流。

这是日本“非法‘购买’钓鱼岛”事件后，日本青少年代表首次来到中国。

中国代表、来自汇佳的高中学生章涵卓和日本代表、东京都立西高中学生津野亮共同发表《中日高中生未来宣言》。这份宣言文本后赠送给日本驻华临时代理大使堀之内秀久。

这个瞬间，载入了历史，也载入了中学生章涵卓的生命中。



刘源：做自己喜欢做的事，走自己走出来的路

“谈过刻骨恋爱，打过热血篮球；玩过游戏，读过史书，演过话剧；跟娟娟背单词，跟虎子做实验，被水哥催报告，求老周教论文，跟波波写创意作业；研究过古诗，比较过文学……”

这是考入美国常青藤大学之一——康奈尔大学的刘源的汇佳印象。

汇佳的旅程，于他，与其说是一场通往名校的“炼狱”，莫如说是一部饱满酣畅的《致青春》。有甜蜜，有回味，有奋斗，也有调皮的情景剧和对老师的“大不恭”。

那一幕幕，被刘源在致汇佳20年的征文里，作了记录和呈现：

“2005年的圣诞节，也是我在汇佳度过的最后一个圣诞，大伙儿都即将毕业，圣诞晚会上，我所在的03IB(3)班全体学生和老师一起摇滚登台，表演《We will rock you》，大家忘情地摇着麦克风，唱着、跳着，疯狂了足足一晚。

致这些难忘的岁月，致这些亲爱的老师，冲着班主任Tiger，冲着几年来朝夕与共的老师们，最后，同学们一起呐喊：‘地老天荒，师恩不忘！’时间仿佛还停留在那一秒、那一刻，Tiger的眼泪，老师们的微笑，同学们涨红的笑脸。”

这些年来，每想起那一刻，那些深深刻在刘源脑海里的回忆总会瞬间涌出，令他夜不能寐。



1. 我要白天，不要蓝天！

因为父母工作的关系，刘源从幼儿园就开始了住校生活。

不能让孩子输在起跑线上！不论是父母还是学校，常常都是给孩子施加了太多的压力。很多北京的孩子，从幼儿园开始，就被逼着学钢琴、跳舞，他们的时间，被各种课程、才艺的学习排得满满的。自由对这些孩子来说，几乎成了一个奢侈而陌生的名词。

“我要白天，不要蓝天！”（他就读的幼儿园名字，包含“蓝天”二字）

小学三年级的一天，刘源终于向父母小“爆发”了一把。

于是，经过父亲细致的考察，1996年6月，刘源进入了汇佳。

“那天下着雨，接待他们的是一位教地理的老爷爷，汇佳大厅地板上的世界地图就是出自他的创意，他还会说一口地道的英语。”

那时候的汇佳校园，还没有现在这么大，但也是绿树成荫，错落有致的教学楼，全是红砖建筑，显得古朴厚重，颇有哈佛商学院那些古典建筑的感觉。刘源的母亲正值留洋归来，一下子就喜欢上了这种脱俗的学院风，于是最终拍板，让刘源来汇佳上学！

可是，汇佳，是说上就上的吗？

可不那么容易，要先在新大都饭店参加一次入学考试，通过及格线才行。汇佳使用的教材和公立学校完全不同，二年级就教多元一次方程还有著名的“相遇问题”。

为此刘源被迫跟着老爸学了一个暑假的数学，老爸是个急性子，一有“不开窍”的时候，就会“痛批”儿子一顿。

不过，有惊无险地，刘源还是顺利入围了。“白浮桥东，京密引水渠，龙凤山麓，邮编102200。”他开始了自己的汇佳生涯。

由于幼儿园的阴影，刘源对汇佳保持着“警惕”，这个学校，是新的“炼狱”吗？

但他很快知道，这不一样之“所在”。



它更像一个家。

2. 汇佳生活的异次元

吃在汇佳

汇佳食堂一直是个颇具争议性的话题，现在回想起来，我对那时的有些吃食还真挺怀念。

我从小就对大锅饭菜有很深的阴影，这主要应归咎于幼儿园时被老师逼着吃深恶痛绝的海米炖西葫芦。

汇佳学校几个餐厅各有特色。我没有固定的偏好，选择去那儿纯粹是听易佳佳（鸭子）的，从三年级起我就跟他是死党。鸭子总能找出最优办法吃到最靠谱的，这点我佩服得五体投地。有段时间我们经常吃韩餐，他提前一周就能把我俩的餐食跟师傅甚至食堂总管订好，随去随吃。高三他转学了，我也只好老老实实排队吃饭。韩餐最开始是让大家自己烧烤，后来可能是经理觉得这样翻台太慢，就改成厨房替我们烤好，口感上便远不如前者了。韩餐有几道菜可圈可点，比如辣鸡肉饭、鱿鱼拌饭、石锅拌饭，等等。有一段时间那里还出现过牛肉火锅面这道隐藏菜，只在夜宵期间供应，数量有限。我只吃过一次，味道绝佳，迄今我再没吃过那么好的火锅面。

前年回学校，发现食堂外貌变化甚大。但不论怎么变，我相信所有人都会对“吃在汇佳”有着说不完的话题，毕竟它早已成为我们难忘校园生活的一部分。

那味道，忘不了。

——刘源《吃在汇佳》

吃，在很多学校看来，并不是太大的问题。但是，对刘源来讲，做一个成功的吃货，享受美食，无疑是人生最大的乐事之一。对此，王志泽校长，显然深有同感，王校长把吃的意义，摆在无比重要的位置，以至于他常常对来访的家长们说：“我们首先要保证孩子吃好、睡好、玩好、习惯好，然后才是学习



好。”前四个是关键。

纠结又快乐的“卧底生涯”

当时三年级有三个班，一班是从汇佳刚建校就在的元老；二班是去年进的；这两个班俗称老生班。我们新来报到的组成三班，即“新生班”。我们三班刚开始一共16个人，4名女生，班主任是何老师。记得当时亚特兰大奥运会刚闭幕，中国代表团表现突出，何老师在班级板报贴满了奥运冠军的照片，于是开学第一天见面会就变成了爱国主义教育课。由于何老师的无限正能量，大伙儿都正义凛然，三班一直是小红旗评比的专业户。也正是因此，从开学第一天起，三班就和嘻嘻哈哈调皮捣蛋的一班势不两立，更碰巧两班男生都住在同一个单元。

可惜，开学没几天我就被导育老师调进“敌军”阵营，与一班军师徐瀚龙一个宿舍，由此奠定了我长达数年“敌军卧底”的角色。

新生和老生的相互鄙视就这么持续了5年，直到初二两班被迫合并，那时才发现其实大家是最亲的。

——刘源《一班和三班》

在汇佳，每个班级就像是一个团体，每个人在里面都有自己的位置，大家做什么都是互相合作、相互帮助，成一个集体地往前走。而班级之间，虽然斗争不休，但大家都有一个共同理解的规则，并在这个规则里乐此不疲地玩着竞争的游戏。在球场上磕磕碰碰，难免会有火气，有冲突。闹矛盾了，大家就约到一起商量事情该怎么处理，处理好了，大家再一起继续打球。不用家长干涉，不用老师，更不用派出所，大家自己处理好自己的问题。

而就在这样的友好的“竞争”中，不知不觉地，大家建立了亲密的感情。他们不再是孤独的China One，而是有了自己的兄弟。

3. 天荒地老，师恩永存

在刘源的相册里，还珍藏着这样几张照片。



老周篇——他右手正捏起一个长长的纸飞机，而左边西装滑下来了，露出穿着灰色衬衫的消瘦“香肩”，镜片后面本来就很小的眼睛微眯着，整个人稍稍后仰。显然，手里的纸飞机已经锁定目标，行将发射，杀气腾腾！

老周是刘源的语文老师，扔粉笔和飞机是他的独门绝技，最高纪录曾经把粉笔直接扔进最后一排吃泡面的哥们儿碗里，精确程度令人咋舌。

水哥篇——微微有些杂乱的偏分，肿肿的眼睛，一副金边眼镜无力地搭在圆圆的鼻子上，身后是写满公式的黑板，嘴角则挂着一丝诡异的微笑，双手放在肚子前面，端着的则是他的“超级凶器”——一大摞实验报告纸。

水哥的口头禅是：“你们的实验报告写好了吗？”“唉，今天火箭队又输了……”

那时同学们都用TI-83计算器，它的计算功能十分强大。于是河马同学就帮大家往里面传了各种小游戏，上课时同学们一个个都很专心地对着计算器，摁来摁去，水哥就很纳闷儿，说我这黑板上的题目不用你们验算那么久吧……

虎子篇——站在操场跑道上，一身标准的运动装，左手插兜，右手抬起来，伸出四根指头，配合嘴形，一副很认真诚实的样子，不知道是在比画什么，不过可不能被他的外表所欺骗，他可是标准的“大忽悠”。

虎子是刘源高中时的班主任，非常年轻，经常和他们一起打球，组织活动。他最大的恶趣味就是喜欢“忽悠”人，记得有一年愚人节，Tiger跟萧梦晓（小葵）一本正经地说“传达室有你的包裹”，于是小葵乖乖上当受骗去了。

这些被忽悠者的受害经历，足以写成一条长卷，贯穿高中开学一直到高三毕业。

“您就这样忽悠着我们一路走来。”在汇佳过的最后一次圣诞节，031B(3)班全体学生和老师们在圣诞晚会摇滚登台表演《We will rock you》，装扮成最酷的样子痛痛快地High了一晚，释放出心中的所思所想。

“在节目最后的时候，我们全班冲大忽悠——班主任Tiger喊：‘地老天荒，师恩不忘！’那一刻，Tiger哭了，我们大家也是。这些年来，每每想起那一刻，脑海里的回忆瞬间涌出，夜不能寐。”

汇佳强调师生之间的平等，老师也没有严师的架子，和学生亲密无间。让



孩子很容易融入其间，成为这个大家庭的一分子。

这正符合孩子的渴望。没有孩子会喜欢压迫的教育，他们需要的是像朋友一样，去发掘他们潜质的人，而不是高高在上的权威。

这份舒缓的自由，心灵的释放，只有真切渴望过的人才能知道它的珍贵，在这样的氛围里，刘源找到了属于自己的天空，也走过了他10年的汇佳生活。

4. 一篇大胆的论文，通往康奈尔的敲门砖

祝你二十岁生日快乐，我的母校！

——刘源

2003年中考的时候，汇佳如同一匹惊世黑马，总成绩排在了全昌平区第二，这份骄人的成绩让每一个汇佳人都感到无比振奋。

在汇佳的教育开始展露出它的成果时，刘源和他的家人也面临着一次重要的选择。刘源的中考成绩非常出色，排在昌平前十之列，他也顺利地收到了清华附中的录取通知书。接下来，他是要留在汇佳，继续陪它来挑战这道素质教育与应试教育鱼与熊掌两者怎样兼得的难题，还是转去声名赫赫的清华附中，去搏一个明晰的未来？

当时的刘源，并不知道自己将来会走什么样的道路，会成为什么。但他最终确信，在汇佳，他生活得快乐而自如，有亲密的朋友，可爱的老师，有难以割舍的生活方式，这些已经有足够充分的理由，让他说服自己留下来。

刘源的父亲去清华附中退档案时，附中的老校长非常惊讶：“我们清华附中建校这么多年，还没有被我们清华附中录取了自己要退出的呢！”最终，在刘源家人的一再坚持下，清华附中退还了档案。

事实最终证明了他的选择没错，汇佳在别的学校的孩子还在学习主、谓、宾的时候，就开始让学生们读起了各类名著，甚至有的学期能做到一周一本，让他们在不断的阅读中，充实自己，体会书中的心得。到高中的时候，刘源的



阅读量已经到了非常惊人的地步，甚至连身为博士的父亲都自叹不如。在这样的环境下，刘源如鱼得水，成绩非常优异，一直都在班上名列前茅。

用刘源自己的话来回忆在汇佳高中的三年：“谈过刻骨恋爱，打过热血篮球；玩过游戏，读过史书，演过话剧；跟娟娟背单词，跟虎子做实验，被水哥催报告，求老周教论文，跟波波写创意作业；研究过古诗，比较过文学……”

事实最终证明了他的选择，在汇佳，去享受当下，跟着他自己的心，做自己真正喜欢做的事情，才是最适合刘源的道路。

最有趣的是刘源的发展论文题目——《读红楼梦有感——论女人是祸水》。选定这么危险的题目，可谓是“艺高人胆大”，没有对名著的深深浸润是完成不了的。题目显得锋芒毕露，容易招打，但内容却有理有据，步步为营，选取了一个很巧妙的切入点，从宝玉的观点——“女人是水做的骨肉”脱出，自辟新章。既准确充分，又新颖有趣，在既成的原著环境完成论证后就轻轻放开，避免把观点扩大化，也消除了女性读者的反感。

也凭借这篇论文，他拿到了发展论文的3分满分，IB课程总分45分，刘源则拿到了惊人的43分，这在整个亚太地区乃至全世界的IB成绩中，也是几乎没有过的。

凭借优异的成绩，IB毕业后，刘源很顺利地朝着他的目标迈进，进入美国的“常青藤名校”康奈尔大学，开始了一直很感兴趣的CS专业的探索。

5. 任职于奥瑞克：与未来的“扎克伯格”为邻

或许正是这种对未来的无知，才能让我去享受当下，跟着自己的心，做自己真正喜欢做的事情。或许只有这样，才能探索出真正的成就。

——刘源

现在的刘源，已经大学毕业多年，在世界名企奥瑞克任职。也可以说，他在奥瑞克的工作，也是一种学习。刘源所做的工作，叫“融合”，就是把公司



购入的一些数据业务，融入奥瑞克，进行软件的改造，从而推出新的东西，推向世界。

公司也很鼓励他们继续提高，在奥瑞克期间，工作之余，刘源由公司出资支持在斯坦福继续深造学习，不断地充实自己。

这样的工作方式，更像是校园生活的延续。而说到斯坦福大学，就必然会联系到斯坦福研究园区和“硅谷”。这里汇集着世界最先进人才和最尖端技术，有极其优越的学习创业环境，完全称得上是世界计算机领域的前沿阵地。

在这里，刘源也认识了很多朋友，有“硅谷”的计算机精英，也有斯坦福的高才生，大家来自不同的国家，而共同的特点是，都是兴趣相投的年轻人。每到周末的时候，朋友们聚在一起，畅所欲言，有时是技术方面的讨论，而有时也会讲起生活里的趣事。

有这些年轻思想的不断碰撞，就绝不会缺少梦想，而“硅谷”正是这样一个可以点燃激情成就梦想的地方。在这里，在不断的学习中，刘源也开始憧憬着自己的创业之梦。

这是一个信息的时代，科技和创意是这个时代最大的财富。比尔·盖茨大三辍学，创立了微软，而扎克伯格更是20岁就创立了Facebook。只需要一个火花，就能瞬间点燃人生的梦想。厚积而薄发，对于创业，刘源有自己的思考和方式，他也静静地去一步步实现着，是留在国外发展，还是回国，也都靠他自己去把握。

成长至今，刘源已经从那个汇佳校园里的懵懂少年变成了一个独立的男子汉，他走着自己的路，清楚地知道自己要做什么，也有足够的能力承担起成就梦想所需肩负的一切。

可以说，刘源就是一个“汇佳人”的写照，他在汇佳的10年生涯中慢慢走来，经历小学、初中到高中，用汇佳人特有的风貌，面对世界，去把握自己的未来。

这也是我们选择刘源作为本章，也就是全书最后一个登场主角的原因。按戏剧的说法，这叫“压轴”，而按照汇佳和IB教育的目标，是要培养“胸襟开阔的人：他们了解和欣赏本民族的文化与个人的历史，并对其他个人和社会群



体的观点、价值观和传统采取开放和包容的态度。他们习惯于寻求和评价一系列广泛的观点，并愿意通过体验来丰富自己”。

中国梦的实现，需要千万个胸襟开阔、面向世界的青年。而互联网，作为中国与世界潮流的一个连接通道、一个契合点，正扮演着越来越重要的作用。我们祝愿刘源同学，在这个领域里获得更丰富深刻的体验，为世界和中国带来不同凡响的创造；我们也祝愿更多的“汇佳一代”，成为中国的乔布斯、扎克伯格，创造与世界先进潮流、文明比肩的文化。

这是汇佳予中国孩子、中国家长、中国和世界的献礼。

汇佳——这所已有20年历史、成果卓越并拥有更远大梦想的创新性学校，也将继续与中国的男孩女孩，一路同行！

感谢汇佳

——来信集萃，写在汇佳20年

汇佳创办20年，“落其实者怀其树，饮其水者思其源。”不少曾经接受过汇佳教育的学生及家长纷纷来信，表达对“摇篮”的真诚感谢。特摘取一二，以为汇佳20年教育成果之缩影。

来信一：

尊敬的校长：

您好！

我叫林蹊，是一名汇佳老生，目前已阔别汇佳10年有余，眼见大学都已快要毕业了，这实在是一封迟到的感谢信。在汇佳度过的快乐并且充实的3年初中时光，至今仍不时怀念。

从汇佳初中毕业的那一年，适逢“非典”（2003年），一时间人心惶惶。北京作为疫情严重的地区，许多学校纷纷停课。而汇佳本着其卓越的封闭式管理，优美的自然环境以及师生的同心同德，顺利地战胜了“非典”，为我们创造了当时最难得的学习机会。我通过几个月的在校学习，成绩获得了提高，并顺利考入了市重点中学，在高考中取得了621分的成绩，进入中国传媒大学汉语言文学系继续深造。目前毕业论文的事宜，已大半结束，就在这即将走入社会的时刻，对母校汇佳的感激之情涌上心头，可能这就是所谓“落其实者怀其



树，饮其水者思其源”吧。

汇佳的校训“做一个伟大的中国人”有别于一般学校的二、四句对仗，十分与众不同。刚到汇佳时，常以为此校训简单不文，读起来又有些难为情。经过这些年的成长，渐渐能够体会出此校训中所包含的汇佳精神。校训着落在“伟大”与“中国人”上。“伟大”一词，实在是一个说起来容易，实际上万难做到的事。单纯的学习成绩好，担不得“伟大”二字，即便是品学兼优也只能称得上是一个优秀的学子而已。而成就“伟大”却是一个更远大的理想，足以让人奋斗一生。而“中国人”一词则在当今社会更为重要。由于国内教育的种种不足，许多心怀壮志的学生希望通过海外留学获得更好的教育。由于中国依然属于发展中国家、人口大国，择业形势严峻，也有许多学生是为了获得更好的工作投身海外，谋求更多的机遇。汇佳在这一方面，可称为先驱，对中国高等教育的未来是高瞻远瞩的。虽然汇佳将无数英才送往海外，却不忘以“中国人”谆谆训之，诚然，无论国外有怎样的优秀学府，如何完善的社会机制，我们也应当时刻记得：“我们都是中国人。”

另外，汇佳有着一套先进的教学理念。在汇佳，学生和老师几乎是平等的，老师和学校并不施行“铁腕”政策，以势压人，而是以理服人。其校规并不是一概的“严格”，而是视情况而定。如果学生只是一般的淘气，老师往往是以教导为主。智慧而非僵化的校规，在中国的学校中是鲜见的。

汇佳同样很重视学生的“学术自由”。在汇佳时，我已十分喜爱写作，常向汇佳校报投稿，令我感到惊喜的是，我的不成熟的稿件和画作时常见报，在年幼的心中，感到所谓“自我价值”之实现的愉悦感是无与伦比的。如今我已成为一名职业的写作者，且常以“文学青年”自诩，这与当年汇佳对我的鼓励是分不开的。

在汇佳时，我有幸遇到了几位优秀的教师。一位是王家骏老校长，亦不知真假，据学生口耳相传，王家骏校长的经历极是煊赫，在教育界曾是叱咤风云的人物，但是，王家骏校长以其高位和高龄，并不深居简出，而是经常在升旗仪式对学生进行教诲，其和蔼的长辈形象，深受学生们的爱戴。

另一位是化学老师王家腾先生。王老师说是一位老顽童，精神矍铄，

身体棒得令我等年轻人汗颜。每当我们在操场做操之时，常能见到王老师在操场的一角练双杠，仅由双臂支撑，身体如鹤子般轻盈地上下腾飞，真是汇佳一道美丽的风景。王老师在化学教学方面有很高的造诣，在谈笑间就取得了接近满分的成绩。我的化学成绩在班中并不算是特别出色的，但在王老师的帮助下，也常考出接近满分的成绩。

最后一位要感谢的是我的班主任常泰荣老师，常老师的智慧使我的淘气转化成了优点，先有伯乐，后有千里马，常老师正是我的伯乐。

最后，祝愿北京市私立汇佳学校越办越好，早日成为“私立的四中，中国的伊顿”。

此致

敬礼！

学生：林璞

来信二：

尊敬的校长：

您好！我的女儿张张，现读初三，在九年级七班，班主任是牟老师。

我是张张的妈妈王晓英。很感谢汇佳对孩子成长过程中的帮助。

张张五年级从公立学校芳草地小学转学来到汇佳，当时的决定实际上是偶然中又有着必然。

在芳草地小学的时候，我们每次开家长会，老师都说张张成绩挺好，很听话很懂事。每次听到这个评价，我和孩子爸就难过得不得了。因为我们已经感觉到，只有成绩、只有听话的时候，也就意味着这个环境已经不再支持我们的孩子们发挥自己的创造力了。于是，五年级寒假就从网上查到了汇佳学校。在寒假倒数第二天，我们一家三口来到汇佳想看一看，当时正是招生办的文字老师值班，我们和文老师一聊就是4个小时，回来的路上就作出了决定。开学第二天就转到了汇佳学校。

在这里我还要感谢文字老师，是当初文字老师对汇佳教育透彻的理解使我



们和张张选择了汇佳，她就像小鸟找到了自己喜欢的一片树林。

虽然在汇佳学校这快5年的时间里，张张也有过各种小烦恼、小情绪，但是，她知道汇佳真正的好是好在哪儿，汇佳可以让她自由地想，自由地学习和自由地成长，她仍然喜欢汇佳，而且始终如一。我们觉得选择汇佳真是最正确的决定。我们选择了汇佳就像我们选择了其他喜欢的任何事情一样，我们充分地理解和心甘情愿地爱它，享受在这里的日子。

张张来汇佳后的变化，我觉得一句话就可以概括，那就是：汇佳使她成为她自己。

第一，张张很喜欢学习。更准确地说，是她喜欢上课和做老师留的作业。因为她除了这两样之外，我没见她做过额外的作业。

她喜欢每一科，喜欢挑战数、理、化的难题。于是我把整段念给她听，她笑了，说还是老妈认识准确。

张张的这种状态恰恰是我希望看到的理想的学习状态。

我相信汇佳，汇佳已经有很成熟的国际教育资源，我相信汇佳的老师有很丰富的教学经验和教学方法，已经为我们的孩子们设计了合理的教学内容和教学进度。我觉得汇佳给了孩子们一个爱学习的环境，让孩子们学得快乐，学得不累，学得有用，学得有乐趣有希望。

第二，张张快乐、自信，个性得到了自由发展。

先进的国际教育理念带来了丰富多彩的校园生活，再加上老师们的爱和充满朝气的同学友谊，使张张的个性在这里得到了自由发展。

张张以前很内向，来到汇佳以后，我发现，这孩子的心里有了一颗太阳，越来越快乐、自信，喜欢学校的生活，愿意与人交往，也愿意倾听别人的看法。她学会了对自己负责，能够健康地应对青春期，知道如何面对挫折和荣誉。她不再是一个要人宠、要人照顾的小女生，而是一个值得被重视被尊重，应该与我们平等对话的独立的人。

在这里，我尤其要感谢张张的初中老师，在中学这个形成人生观的关键阶段，给了张张很多的关心和爱护，指引和鼓励。我也相信，老师们对其他学生的爱一点也不比张张少。

在汇佳这种宽松向上的环境里，张张的毕业设计就有了一个很好的创意，她采访了100位在各个领域里的成功人士，写成了一本书。其中，采访的对象有外交官，有军区司令，有知名文学家，也有大学教授和企业老总，张张与他们见了面，向他们请教他们成功的原因，在中学阶段应该做好哪些准备，当然也咨询了他们对中学生早恋问题的看法。

对于张张，这就是很好的成长经历。经历了很多磨炼，遇到和解决了很多困难，现在已经完成了样书，书名叫《张张访谈录》。

在这里很感谢班主任牟老师，也是她毕业设计的指导老师，给了很多的指导和无数的支持。

我想说，正是汇佳的这种教育理念，这种教学方法，才保护了孩子们的创造力，才使我们的孩子像颗种子一样，吸收这里的营养，健康地成长。

作为家长代表，我想对汇佳学校和汇佳老师说一声，谢谢你们，为我们的孩子付出这么多，我们信任汇佳，支持汇佳，祝愿汇佳越来越好！

张张家长

一次最值得的尝试，一次最伟大的“冒险” ——IB的由来与历程

IB是国际文凭的英文缩写。其英文全称是International Baccalaureate。1968年，在联合国教科文组织的指导规划下，一群有才华、有远见的教师在日内瓦国际学校，专门为移动家庭子女及全世界优秀中学生设计了IB文凭项目。

这个项目早期包括为世界各地的学校的学生提供一套通用的大学预科课程和一组通用的外部考试，寻求向学生提供真正的国际教育。如今的IB课程，已经发展成为包含有PYP(幼儿园和小学)课程、MYP(中学)与DP(大学预科)在内的综合一体化课程。

IB教育的思想精髓就是文化融合。创办45年来，IB以领先的教育理念和全面的课程体系得到了世界的广泛认可，其严格的评估标准受到诸如哈佛、牛津、剑桥、斯坦福、耶鲁等世界顶尖大学的青睐。目前全世界已有120多个国家和地区，1700多所IB成员学校同步教授IB课程。世界各地的IB学生均按照相同的教学大纲学习，参加全球统一考试，试卷的命题及评分均由IB总部统筹规划，试卷的批阅及考生成绩由IB总部统一发布。学生持有瑞士日内瓦总部所颁发的全球通用IB文凭，可以直接申请全世界数以千计的最高学府，完全不需要再参加当地的大学会考即可直接入学。

IB(国际文凭)组织如今被公认为国际教育的领跑者，IB文凭成为全球最高水准的大学预科文凭。



IB课程与中国传统教育最大的区别

IB课程与国内传统的高中教育差异最大的一点是，IB项目更注重培养学生的综合素质，这点符合IB课程设计的初衷，也和世界名校选拔学生的要求相符，因此有这样的说法，IB课程不难，难的是IB课程要求的150小时的课外活动时间，以及拓展论文和知识理论的论文和演讲。IB的学生要把这150小时时间进行各种各样的社会实践，如到养老院当义工、疏通排水渠，等等。不要小看这些活动，它将为你跨入世界名校添砖加瓦。

在课程体系的设置上，IB课程与国内课程也有显著区别

IB国际教育体系设有幼儿园和小学项目（PYP），为3-12岁的孩子提供主题探究型的课程。

中学项目MYP（Middle Years Program），创建于1992-1994年，适合于11-16岁的学生，学制5年，为中學生提供主题探究型的课程。

MYP和PYP的培养目标就是使学生完成10个特征的习惯养成，以达到能力的全面培养。

高中为大学预科项目DP（Diploma Program），创建于1968年，适合于16-19岁的学生，学制2年。

DP课程的总分为45分，即6门学科，每门满分7分，TOK和EE合计3分，共计45分。总分达到24分，就可以获得IB国际文凭；总分38分以上，就可以报读世界名牌大学。

想获取IB文凭的学生还必须学习TOK（知识理论）和EE（拓展论文），并有合格的CAS活动（创造、行动与服务）。这三门核心课程是IBO文凭项目课程设置独特性的集中体现。知识理论课（简称TOK）是一门必修的跨学科课程，目的是培养学生的判断与综合归纳能力，鼓励学生对基础知识进行质疑，防止主观臆断和思想意识上的偏见，增强学生以理性基础进行分析和表达的能力。“拓展论文”要求学生结合所学课程中的某一知识点进行独立的调研，要能写出4000字的文章。这项要求为学生提供了按自己兴趣写作论文的机会，并使学生熟悉独立研究的方法，锻炼写作技巧。CAS代表创造、行动与服务，鼓励学生进行创新，提高艺术修养，进行坚持不懈的锻炼，关心他人，

发挥与别人合作的精神。当学生超越了自我和课本上的知识后，他们就能获得全面的发展，成为具有完整公民意识的人。

著名大学公认的国际文凭

IB国际文凭持有者在申请大学时，通常只需根据世界各国和地区大学所公布的最低录取分数提出申请即可，使得学生在考试前就已有了明确的方向。许多大学甚至给予成绩优秀的IB毕业生诸多入学优惠，如直修大二（免修大一全年的课程）或免修部分大一课程等。如英国的牛津、剑桥、伦敦政经学院、帝国理工及美国哈佛、耶鲁、普林斯顿等大学均给予IB毕业生诸多入学优惠。另外IB课程在规划时不仅坚持学术应有水平也兼顾了各国文化的尊重及学生的语言背景。所以不论学生来自英语或非英语系的国家，都可以在这个公平的体制下追求最高学术表现，升入著名学府。

目前140多个国家和地区的近3000所大学认可和接受IB学生，其中包括：

● 哈佛大学（美国）：哈佛大学将获得IB文凭且三个高等级学科都是7分的学生作为优先考虑录取的对象。

● 芝加哥大学（美国）：芝加哥大学认可IB，承认其高等级学科知识达到大学水平，高等级学科获6分或7分可转大学第一年的学分，获得5分的转学分与否由各院系决定。

● 哥伦比亚大学（美国）：哥伦比亚大学对IB高等级学科获得6分或7分的学生可转大学6个学分，学生最多可转16个学分。

● 斯坦福大学（美国）：斯坦福大学对高等级学科获得5分或以上的给予转学分，具体信息见<http://studentaffairs.stanford.edu/registrar/students/baccalaureate-credit>。

● 宾夕法尼亚大学（美国）：宾夕法尼亚大学认可IB，欣赏敢于完成IB学习挑战的学生，对高等级学科获得5分或以上的学生给予转学分。

● 杜克大学（美国）：杜克大学对IB高等级学科获得6分或7分的IB学生可转学分，总共可转学分无上限。

● 达特茅斯学院（美国）：达特茅斯学院认可IB，对IB高等级学科成绩优异的学生可转6个课程的学分。



康奈尔大学（美国）：康奈尔大学对IB高等级学科获得6分或7分的学生每科可转3—8分的学分。

布朗大学（美国）：布朗大学是最先开始给予IB学生转学分的高校之一。布朗大学认可IB，IB的申请者处于优先考虑录取的地位。IB高等级学科可转6个学科的学分，IB标准级学科成绩优异的学生可考虑转一个学科的学分。

莱斯大学（美国）：莱斯大学对IB高等级学科获得6分或7分的学生可转学分；一般标准级学科不给转学分。

加州大学伯克利分校（美国）：加州大学伯克利分校对获得IB总分30分或以上（满分45分）的学生可给予30个季度学分（20个学期学分），IB单科学生如果高等级学科获得5分或以上成绩的学科可转8个季度学分。

卡内基—梅隆大学（美国）：卡内基—梅隆大学认可IB，IB学生处于优先录取地位，IB高等级学科获得6分或7分的学生可转学分。

弗吉尼亚大学（美国）：弗吉尼亚大学将IB学生处于优先录取地位，高等级学科可转学分。

南加州大学（美国）：南加州大学认为IB文凭获得者已对大学学习做好了预备，IB项目的严谨和特质是获得大学录取的因素。转学分方式：1) IB总分在30分或以上的学生可获得20个学分；2) IB高等级科目获得5分或以上的科目可转6个学分。

华盛顿大学（美国）：华盛顿大学认可IB国际文凭并向IB高等级课程考试成绩5分以上者赠送相应课程的大学学分(5分)或允许插班学习。本大学免试录取IB毕业生。

旧金山大学（美国）：旧金山大学认可IB文凭项目学习者在学业上的挑战精神和进取精神。圆满完成IB课程学业的毕业生毫无疑问能够达到该大学的入学标准。此外，对于IB三门高等级考试成绩在4、5、6、7学分者，该大学将给予直接越级到大学二年级学习的优惠待遇。从而使该校五年制学士学位课程缩短为四年。这些IB课程的考试成绩将计入总教育课程成绩。其余的IB课程考试成绩将计入学士学位选修课学分成绩。

密执安大学（美国）：密执安大学对IB课程考试成绩满意者不仅直接录取，而且还提供奖励大学学分的优惠待遇。各专业对此项成绩的奖励分数线不

等。有的要求4分，有的要求5分。请参考各系的具体要求。对于IB标准等级课程的考试成绩，本大学通常不给予奖励。

多伦多大学（加拿大）：需要IB文凭。数学需要为HL或SL，不能是StudiesSL。预估分数需要28分及以上，许多具有竞争性的专业需要更高的预估分数。

艺术、自然学科、商管等科目的HL可以转学分，转学分的最低分数是5分。

英属哥伦比亚大学（加拿大）：需要IB文凭或证书。申请人需要学3个HL和3个SL，并包括与你所申请专业相关的课程。加上TOK和EE的分数，录取的最低分数是24分。招生名额有限，将按高分择优录取。依据预估分数进行提前录取工作。第一年艺术类学科HL必须达到5分，科学类学科HL必须达到6分才能计入学分。SL的IB课程也可以计入学分。

麦吉尔大学（加拿大）：必须有IB文凭。每科至少5分。只有高等级才能转学分。最多能转多少学分取决于所学的科目，所申请的院系、专业。有些院系允许转3个HL的学分。如果没有完成完整的文凭，但某些HL的课程分数达5分或以上，有些院校可以转学分。所有被录取的学生都需要有IB考试的分数。

麦克马斯特大学（加拿大）：必须完成IB课程，申请者需要提供完整的课程及项目要求。加上TOK和EE的分数，总分最低需要28分才能被录取，有些专业需要更高的分数。高等级需要6分及以上才能转学分，最多转18分，这个取决于所申请的院系。

女王大学（加拿大）：需完成IB课程，其中高等级至少3科，6科总分最低需要28分。申请艺术、商管、计算机、护士专业的，高等级需要5分及以上可转学分，申请工程专业的，高等级需要6分及以上可转学分。

伦敦政治经济学院（英国）：需要有IB文凭，HL至少需要3个6分，有些情况下需要至少一个7分，两个6分。

杜伦大学（英国）：需要有IB文凭，3个HL的总分需要至少17-18分。

圣安德鲁斯大学（英国）：非常欢迎IB学生，尤其是获得IB文凭的学生。入学具体要求请参见<http://www.st-andrews.ac.uk/admissions/ug>。

伦敦大学（英国）：获得IB文凭是基本要求。有些专业对高等级的科目有



更高的要求。

华威大学（英国）：需要IB文凭，详情请参阅招生简章或者联系招生办。

巴斯大学（英国）：需要IB文凭，总分需要32分及以上。有些专业对等级有特殊要求。

埃尔克斯特大学（英国）：需要IB文凭，具体专业录取要求详见<http://www.exeter.ac.uk>。

布里斯托尔大学（英国）：需要IB文凭，英语为第二语言的，英语SL至少需要达5分。不同的院系会有具体的要求，总分可能最低需要在28-37分。

澳大利亚国立大学：认可IB，IB项目是高等的大学预科课程。

1. 接受IB预科的学生。
2. 不接受单科生。
3. 支持转学分，详细参照www.uac.edu.au。
4. 对IB文凭学习者入学时英语专业水平的要求：如果不是英语授课的必须要有英语语言能力的证明，或者以英语A1或英语A2的高等级或标准等级作为文凭的一部分。

悉尼大学（澳大利亚）：认可IB，IB项目是高等的大学预科课程。

1. 对IB文凭学习者入学时英语专业水平的要求：
 - 或达到英语A1高等级或标准等级的水平；
 - 或达到英语A2高等级或标准等级的水平；
 - 或达到英语B高等级4分或4分以上水平；
 - 或达到英语B标准等级5分或5分以上水平。

2. 为学生提供奖学金。

昆士兰大学（澳大利亚）：认可IB，IB项目是高等的大学预科课程。

1. 入学英语专业水平的要求是英语A1、英语A2、英语B其中一科达到高等级最低3分或标准等级最低4分的水平。
2. 昆士兰大学拥有任何澳大利亚大学中最庞大的学者奖学金计划。
3. 支持转学分，数学高等级的3分可转2个学分，语言类学科高等级的3分或标准等级的4分可转2个学分。

西澳大学（澳大利亚）：认可IB，IB项目是高等的大学预科课程。

1. 西澳大学入学要求学生最低的IB得分为29分。有些课程要求更高。

2. 入学英语专业水平的要求是英语A1或英语A2的学习者高等级或标准等级都要达到4分水平。

墨尔本大学（澳大利亚）：认可IB，IB项目是高等的大学预科课程。但：

1. 不接受单科生。

2. 墨尔本大学入学要求学生英语水平高等级最低4分；标准等级最低5分。国际生还要求通过IELTS或托福考试。

香港大学（中国）：香港大学认为IB文凭获得者已极好地为在香港大学学习做好了准备，极其欢迎IB学生申请。

香港科技大学（中国）：香港科技大学给IB学生提供奖学金，IB学生只要获得文凭即可申请香港科技大学。

Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):

```
{
  "filename": "MTM2NjcwMDYuemlw",
  "filename_decoded": "13667006.zip",
  "filesize": 31592163,
  "md5": "d201145c5cf48964decec93c621c5299",
  "header_md5": "cd4936fd9a027cb7e193c2a14b663962",
  "sha1": "86beee015387e3f06409c54c49a0792c9a901e8b",
  "sha256": "5538a42c0164b49695e4abe3c107f0d3215aec1a82992874d8622adeadd39028",
  "crc32": 1798543387,
  "zip_password": "52gv",
  "uncompressed_size": 37372582,
  "pdg_dir_name": "\u2553\u252c\u2557\u00bf\u255d\u255b\u2557\u03c0\u255d\u2564\u2500\u2568\u2551\u00f3\u253c\u00ab\u2551\u00f3_13667006",
  "pdg_main_pages_found": 267,
  "pdg_main_pages_max": 267,
  "total_pages": 278,
  "total_pixels": 1254244140,
  "pdf_generation_missing_pages": false
}
```